

CHUTINOSACO

Disney

# SUPER PATO

O LEGADO



RD



Disney  
SUPERPATO O LEGADO



# VIRE A MESA

O JOGO MAIS  
TEMIDO PELOS  
GARÇONS ESTÁ  
DE VOLTA!



QUANDO O CLIENTE  
SE IRRITA, ELE  
VIRA A MESA!



OS PRATOS VOAM  
E A BRINCADEIRA  
RECOMEÇA.

ESTRELA.  
SE É DIVERSÃO,  
É DA FAMÍLIA.





Disney

# SUPER PATO

O LEGADO



Disney

# **SUPERPATO**

## **O LEGADO**

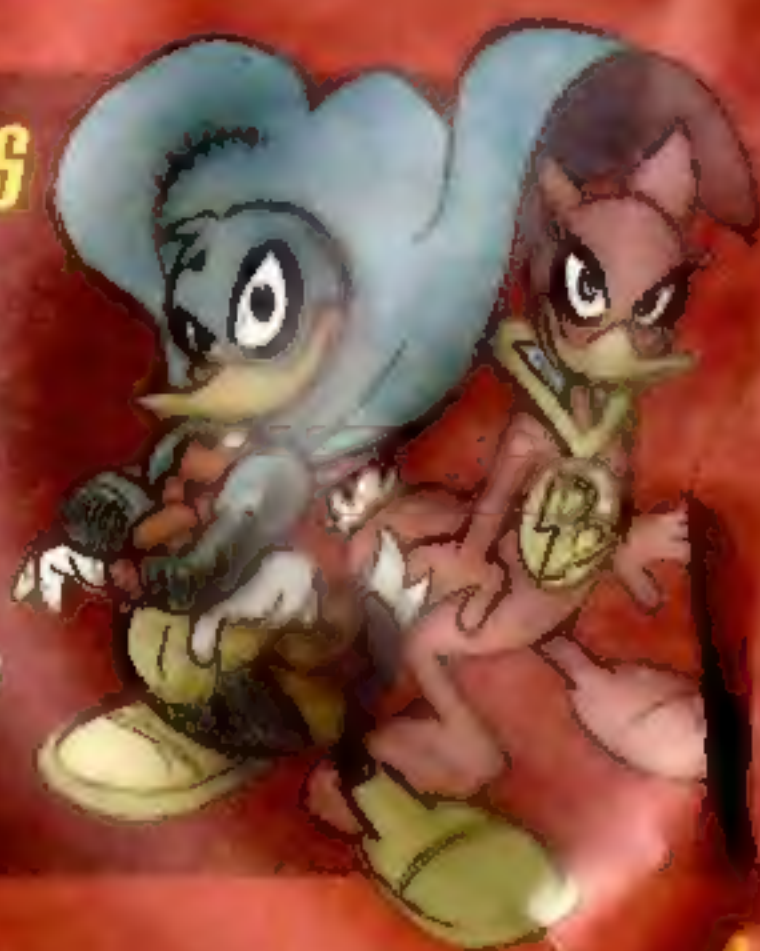
### **PASSADO REVELADOR**

6

O jornalista Marcelo Alencar faz a ponte entre as aventuras do Superpato e os mistérios de sua origem, além de desvendar homenagens escondidas na saga de Fantomius

### **AS ESPANTOSAS FAÇANHAS DE FANTOMIUS, LADRÃO DE CASACA**

Patópolis, anos 1920. Nesta série de histórias inéditas, o leitor mergulha no passado de Fantomius e entende como este anti-herói virou a lenda que inspirou Donald a se transformar no Superpato



### **O MONTE ROSA**

9

### **A FUGA DE FANTOMIUS**

24

### **FANTOMIUS A BORDO**

51

### **BRUTEFAGOR**

81

### **SILÊNCIO NA SALA**

105



# SUMÁRIO

Pesquisa e seleção de histórias: Paulo Mallia



## **O DIABÓLICO VINGADOR**

*A origem do herói!*

*Esta clássica HQ revela como Donald descobriu o diário de Fantomius e o que o fez assumir a identidade secreta de Superpato, campeão da justiça e terror dos criminosos*

130

## **CAFEZINHO SUPER-HEROICO**

189

## **O CASTELO DAS TRÊS TORRES**

190

## **EMPRÉSTIMO**

249

## **O CASTELO DOS SEGREDOS**

250

## **A ALTERNATIVA**

300

## **O BIÓGRAFO DE FANTOMIUS**

301

*Entrevista exclusiva com Marco Gervasio, o autor que voltou no tempo para criar a saga de Fantomius e construir o passado épico do ladrão de casaca*



# PASSADO REVELADO

**Superpato: O Legado explica tudo que você queria saber (ok, quase tudo) sobre as origens do herói mascarado**

Por Marcelo Alencar



Acima, Copernico Parda, Lorde Quackett, Dolly Páprika e o Comissário Pinke. Abaixo, o alter ego dos patos: Fantomius e Dolly Páprika

O leitor que acompanha as aventuras do Superpato já se acostumou a vê-

lo nos mais diversos contextos. Na maior parte deles, o alter ego do Pato Donald age sozinho, combatendo malfetores no cotidiano de Patópolis. Em outros casos, ele se junta ao Clube dos Heróis ou aos Ultra-Heróis para fazer justiça. Também há tramas futuristas em que o paladino se envolve em imbróglios de proporções cósmicas. Esta edição especial, diferentemente disso tudo, mergulha no passado para abordar o legado que

Fantomius – ou melhor, Lorde John Lamont Quackett – deixou para seu sucessor mascarado.

Entre outras revelações, as próximas páginas apresentam o terceiro esconderijo do Superpato (além da Vila Rosa e do porão da casa do Donald) e mostram Fantomius como personagem de cinema nos

tempos do cinema mudo. São nove HQs inéditas, mais a republicação de *O Castelo das Três Torres* e do clássico *O Diabólico Vingador*, com a primeira menção ao diário do enigmático fora da lei.

Cinco das nove narrativas inéditas fazem parte da série *As Espantosas Façanhas de Fantomius*, *Ladrão de Casaca*, assinada pelo cartunista italiano Marco Gervasio. Ambientadas na década de 1920, elas dão continuidade a trabalhos do mesmo autor lançados recentemente em TIO PATINHAS 573 (*O Tesouro de Dolly Páprika*), 574 (*O Segredo de Fantomius*) e 577 (*O Passado sem Futuro*).

Fechando este gibi com chave de ouro, Gervasio conta o que o levou a explorar o mundo de Fantomius – leia a entrevista exclusiva na página 301





## REFERÊNCIAS E CITAÇÕES

Há uma atração extra nas tramas reunidas nesta edição. Ao longo dos roteiros, Marco Gervasio espalhou referências e citações interessantes aos universos histórico, literário e cinematográfico. A seguir, conheça as principais brincadeiras.

- O episódio *Fantomius a Bordo* homenageia o seriado de TV *O Barco do Amor*, produzido por Aaron Spelling entre 1977 e 1987. Há remissões ao garçom Isaac, ao médico do navio *Pacific Princess*, ao assistente Gopher e à diretora do cruzeiro, Julie.

- Na mesma HQ, uma paródia de Louis Armstrong anima o baile do transatlântico. A cabine da antipática condessa inclui na decoração um quadro que mostra o naufrágio do *Titanic* e, no corredor em frente à cabine do Comissário Pinko, uma pintura lembra o ataque do monstro gigante em *20.000 Léguas Submarinas*, de Júlio Verne.



Homenagem a Armstrong em *Fantomius a Bordo*

- Em *Brutfagor*, Lorde Quackett joga tênis com uma caricatura do francês René Lacoste, cujo sobrenome ganhou fama com a grife do jacaré, e encontra na loja de antiguidades um arremedo do detetive Hercule Poirot, personagem dos romances de mistério de Agatha Christie. *Brutfagor*, por sua vez, faz alusão a *Belfagor*, divindade egípcia que inspirou a televisão francesa a produzir, em 1965, uma série de terror intitulada *Belphégor, le Fantôme du Louvre*, idealizada por Claude Barma. Em 2001, a obra ganhou um remake tendo no elenco a atriz Sophie Marceau.



Elenco do seriado *O Barco do Amor* na versão disneyana

A caricatura de Gervasio para o detetive Hercule Poirot





Personagens  
de *Silêncio na  
Sala* elogio  
ao cinema

• *Silêncio na Sala* celebra grandes ícones da sétima arte, como Douglas Fairbanks (aqui batizado também em homenagem a Carl Barks, o mais importante quadrinista Disney). Gloria Swanson, Tom Mix, Louise Brooks, Rodolfo Valentino, Stan Laurel e Oli-

ver Hardy (*O Gordo e o Magro*), entre outros. Os filmes *A Marca do Zorro*, *O Pirata Negro*, *Spartacus* e *Nosleratu* também recebem tributo, assim como o famoso estúdio Metro-Goldwyn-Mayer.



## LORDE JOHN LAMONT QUACKETT, UMA CRONOLOGIA

As datas e acontecimentos listados abaixo, cortesia do roteirista e desenhista Marco Gervasio, lançam luz sobre a biografia do nobre inglês que se esconde por trás da máscara de Fantomius.

- 1579 – Juntamente com a tripulação de Francis Drake, chega a Nova Albion (atual Patópolis, no estado de Callisota) o Duque Richard Quackett – extravagante antepassado do nosso ladrão de casaca –, conhecido pelo apelido de Duque Doido, que compra terras na região e manda construir um castelo medieval.
- 1865 – Nasce em Londres Lorde John Lamont Quackett, segundo filho do Duque Andrew Quackett e da parisiense Marie Lamont.
- 1900 – Lorde Quackett se muda para a propriedade da família em Patópolis e, com a ajuda do irmão arquiteto, Andrew, constrói a Vila Rosa, onde passa a viver. O irmão regressa à Inglaterra.
- 1910 – Quackett conhece Copérnico Parda e inicia suas atividades criminosas sob o pseudônimo de Fantomius. O inventor se transfere para a Vila Rosa.
- 1912 – Fantomius encontra a fascinante ladra chinesa Jen Yu, vulgo Lady Mostarda, que o acompanha por alguns anos em suas espantosas façanhas.
- 1916 – O irmão de Lorde Quackett desaparece misteriosamente.
- 1920 – Durante um furto numa mansão de nobres patopolenses, Lorde Quackett conhece Dolly Pata, que se torna sua companheira e cúmplice sob o codinome de Dolly Páprika.





Walt Disney

# AS ESPANTOSAS FAÇANHAS DE FANTOMIUS

- LADRÃO DE CASACA -



Roteiro e Desenho: MARCO GERVÁSIO • Design Gráfico: HIA AZUL









NÃO TIVE CULPA, BARÃO!  
O TACO ESCORREGOU!

ITSC! A CULPA É MINHA,  
POR TER ACEITADO JOGAR  
COM VOCÊ!



ESQUEÇA, MEU CARO! AGORA DIGA...  
QUANDO VAI MOSTRAR SUA ÚLTIMA E  
INESTIMÁVEL AQUISIÇÃO?



NÃO VEJO A HORA  
DE ADMIRAR O  
MONTE ROSA, O  
MAIOR DIAMANTE  
DO MUNDO!

ENTENDO SUA  
IMPACIÊNCIA!  
AFINAL, VOCÊ É  
PERITO EM GEMAS,  
VAN PRECIOS!



SUA ESPERA ACABOU!  
AMANHÃ À NOITE, DAREI UMA  
RECEPÇÃO PRA APRESENTAR  
A JOIA! NATURALMENTE, VOCÊS  
ESTÃO TODOS CONVIDADOS.  
AMIGOS!



TODOS,  
MENOS  
VOCÊ, LORDE  
QUACKETT

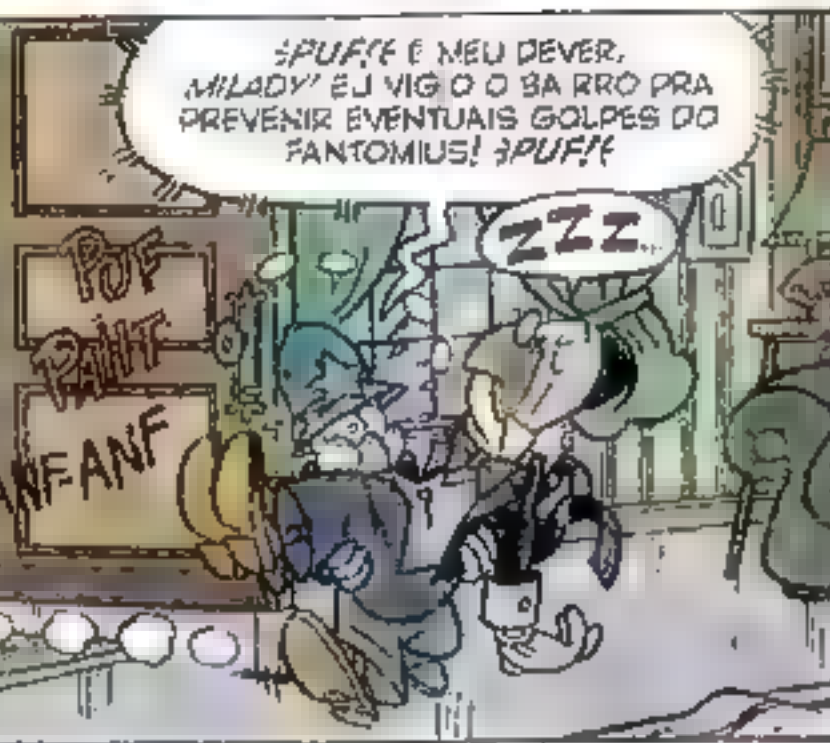
VEREMOS, BARÃO  
GAIANAMAO!  
FANTOMIUS  
NÃO PRECISA DE  
CONVITE! EH, EH!



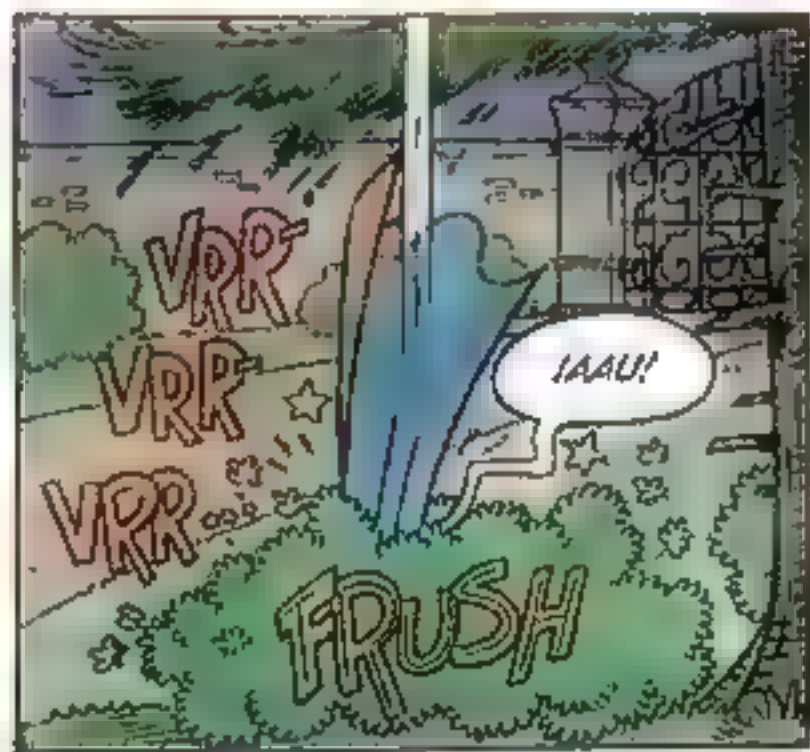
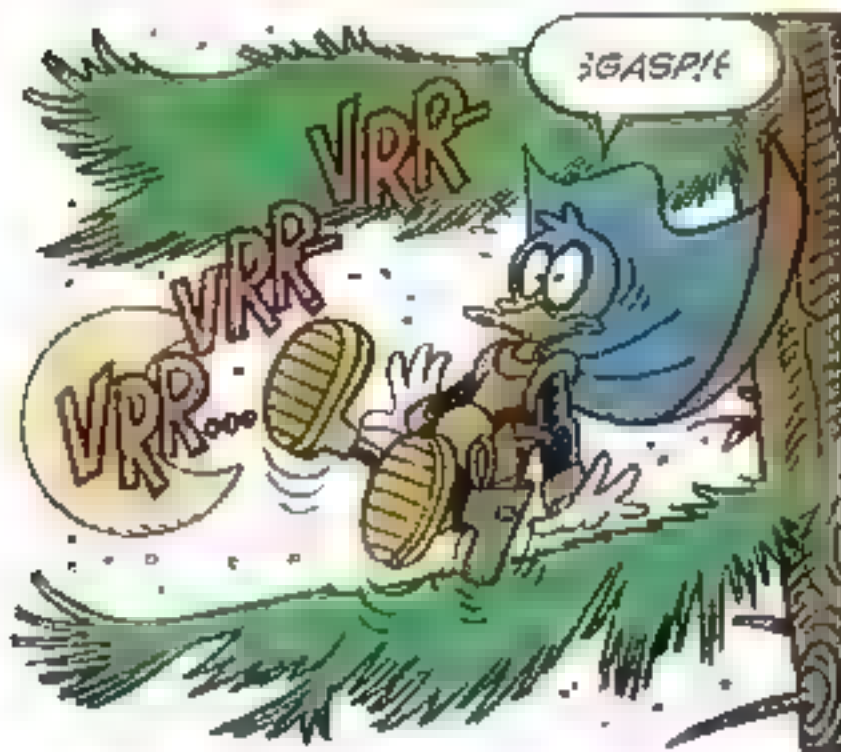
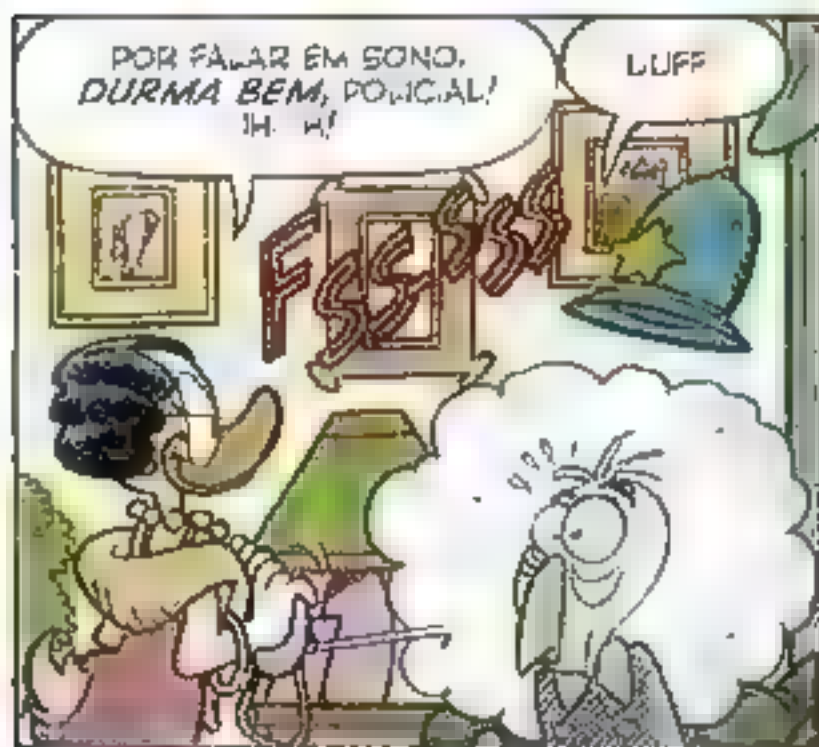
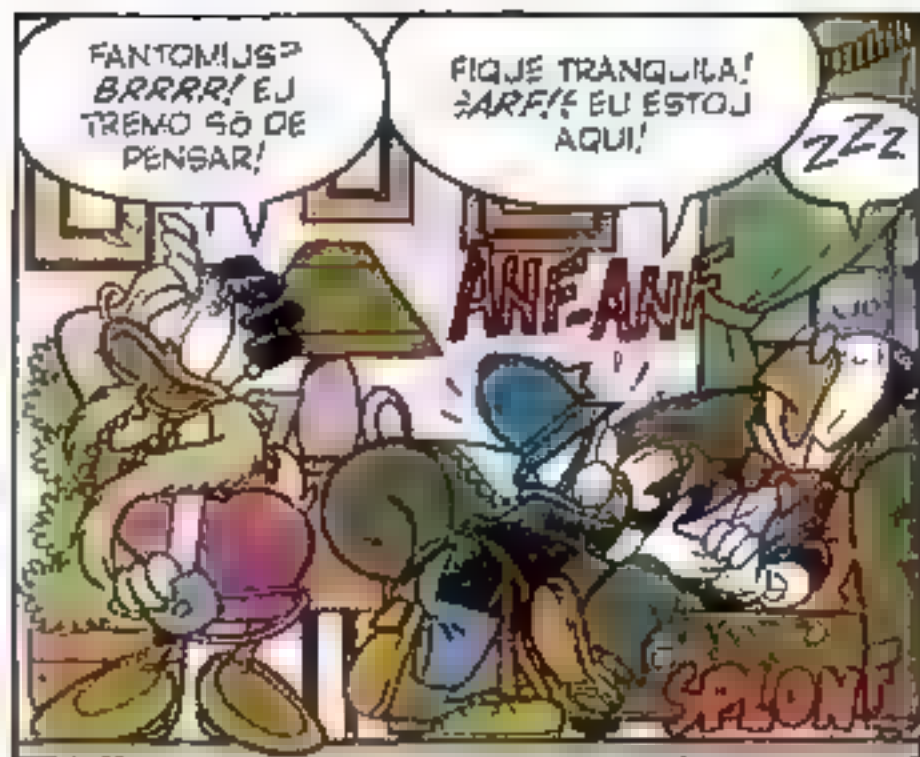
# O MONTE ROSA



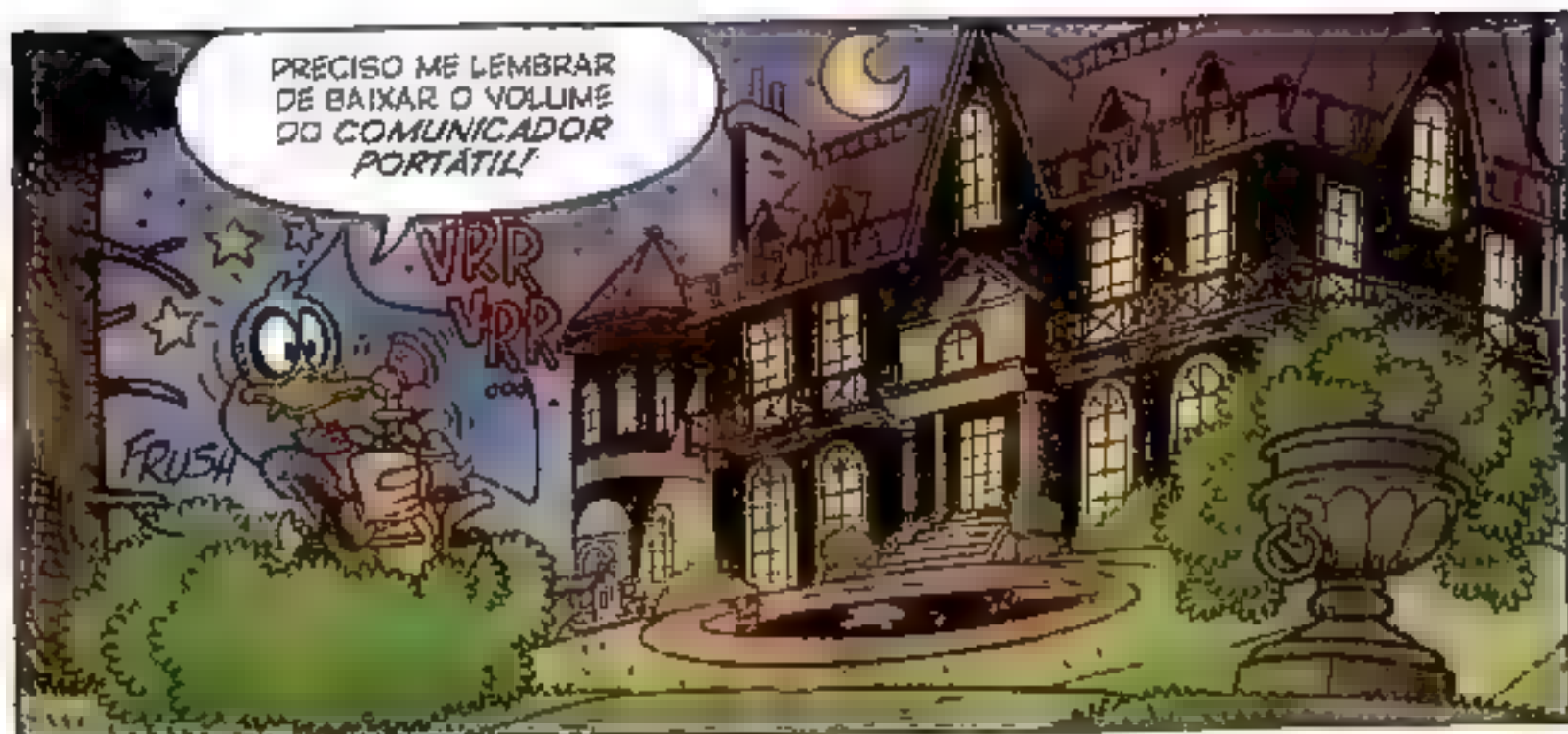








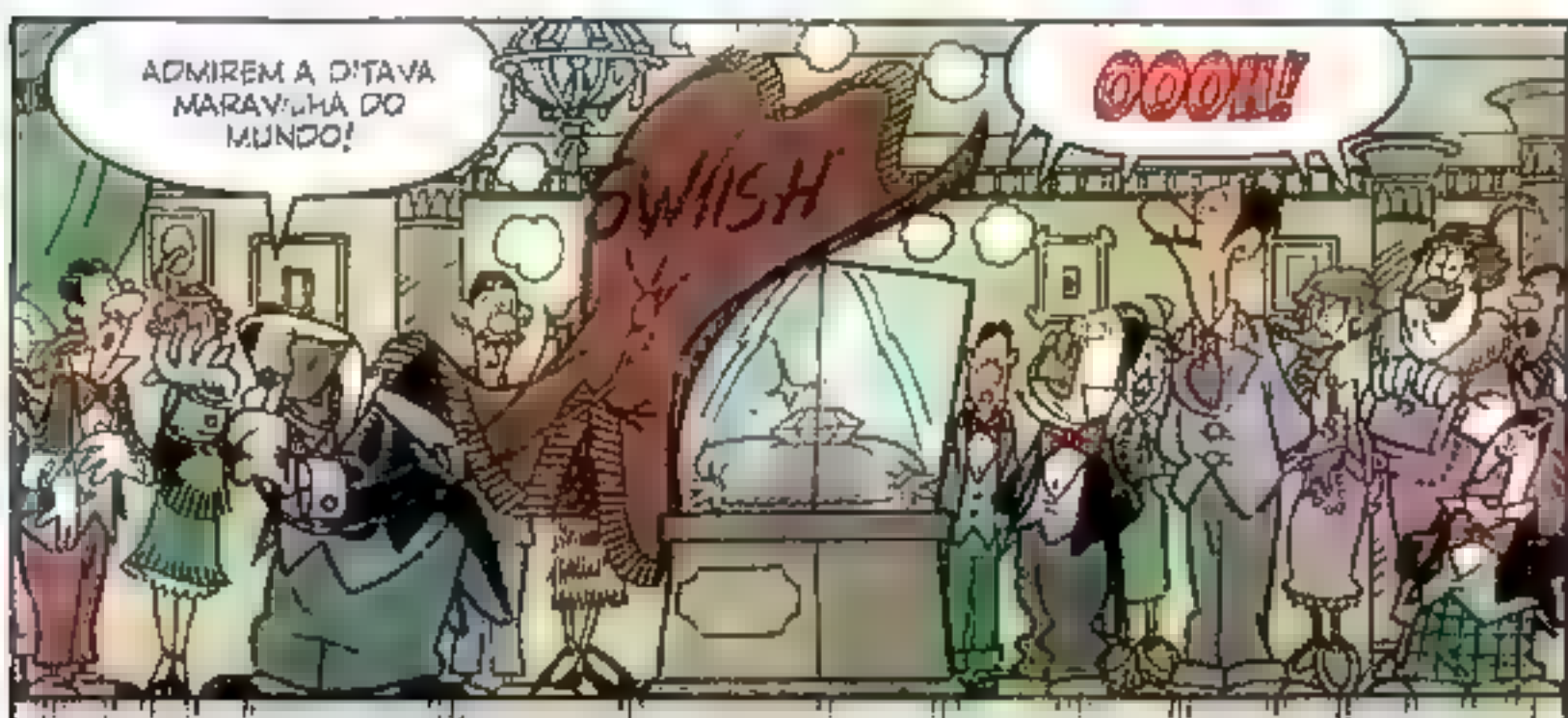












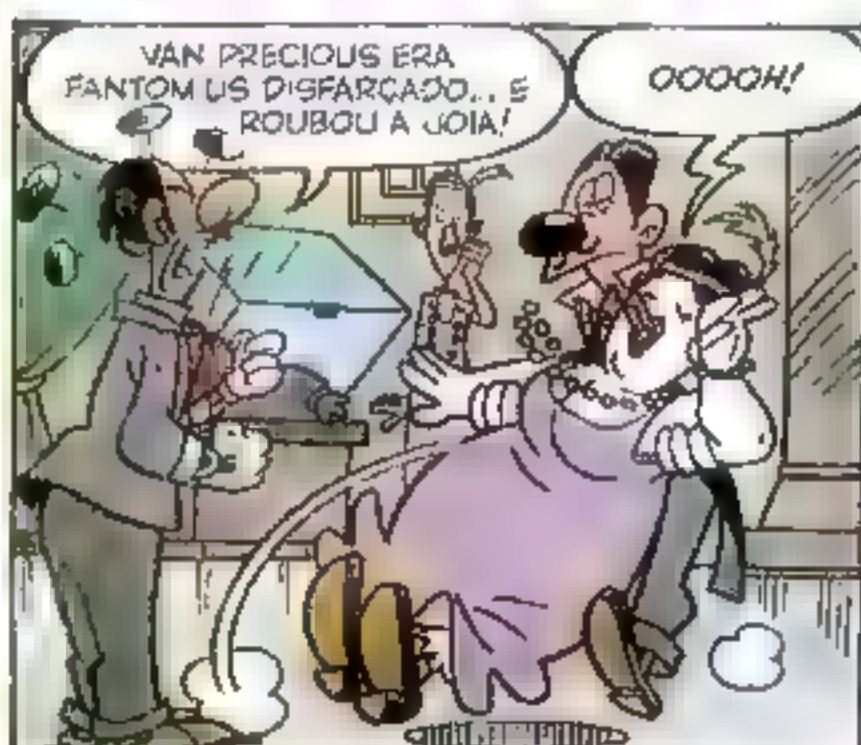




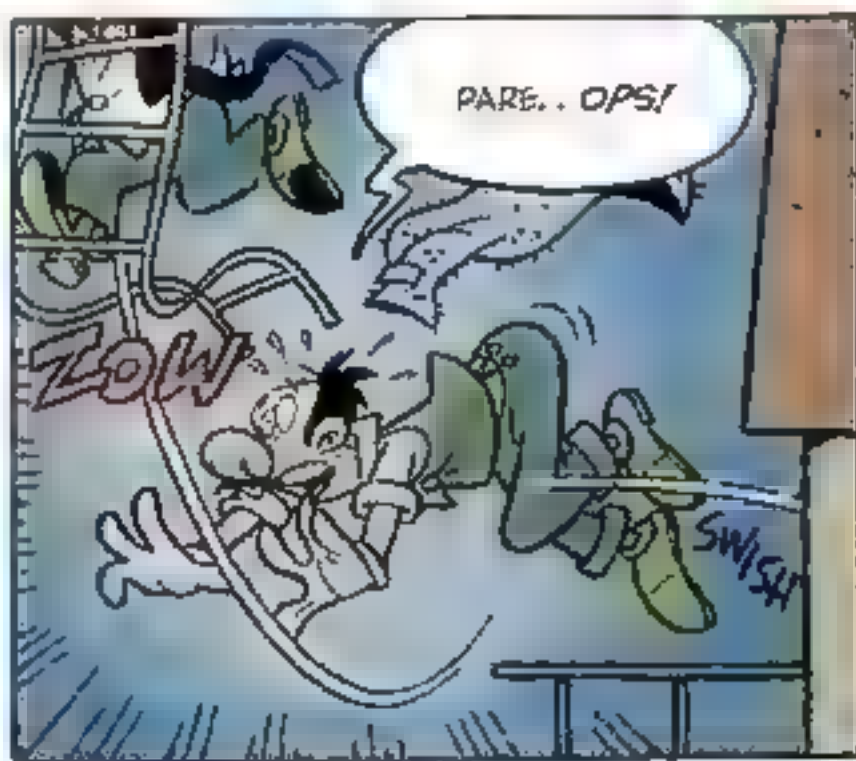
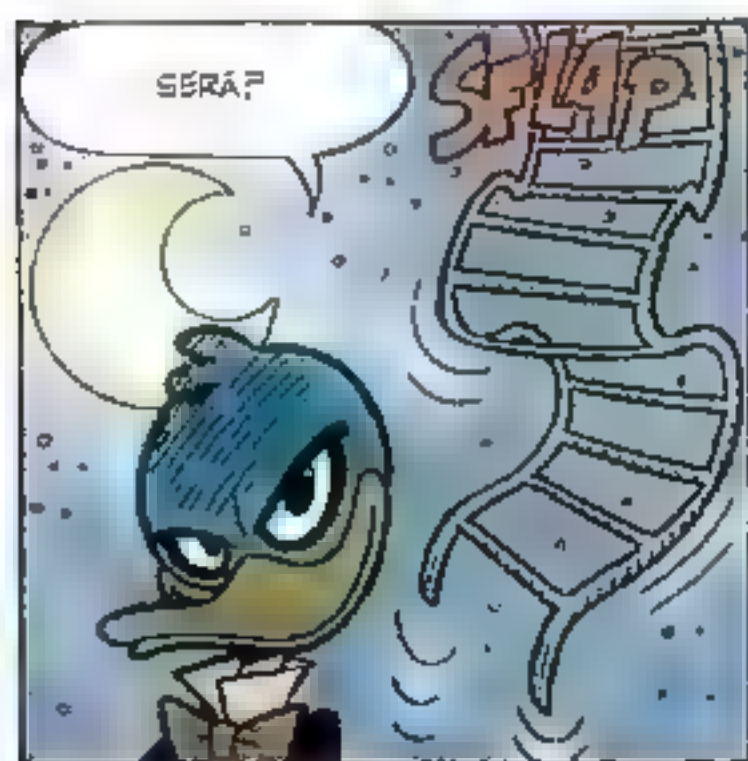
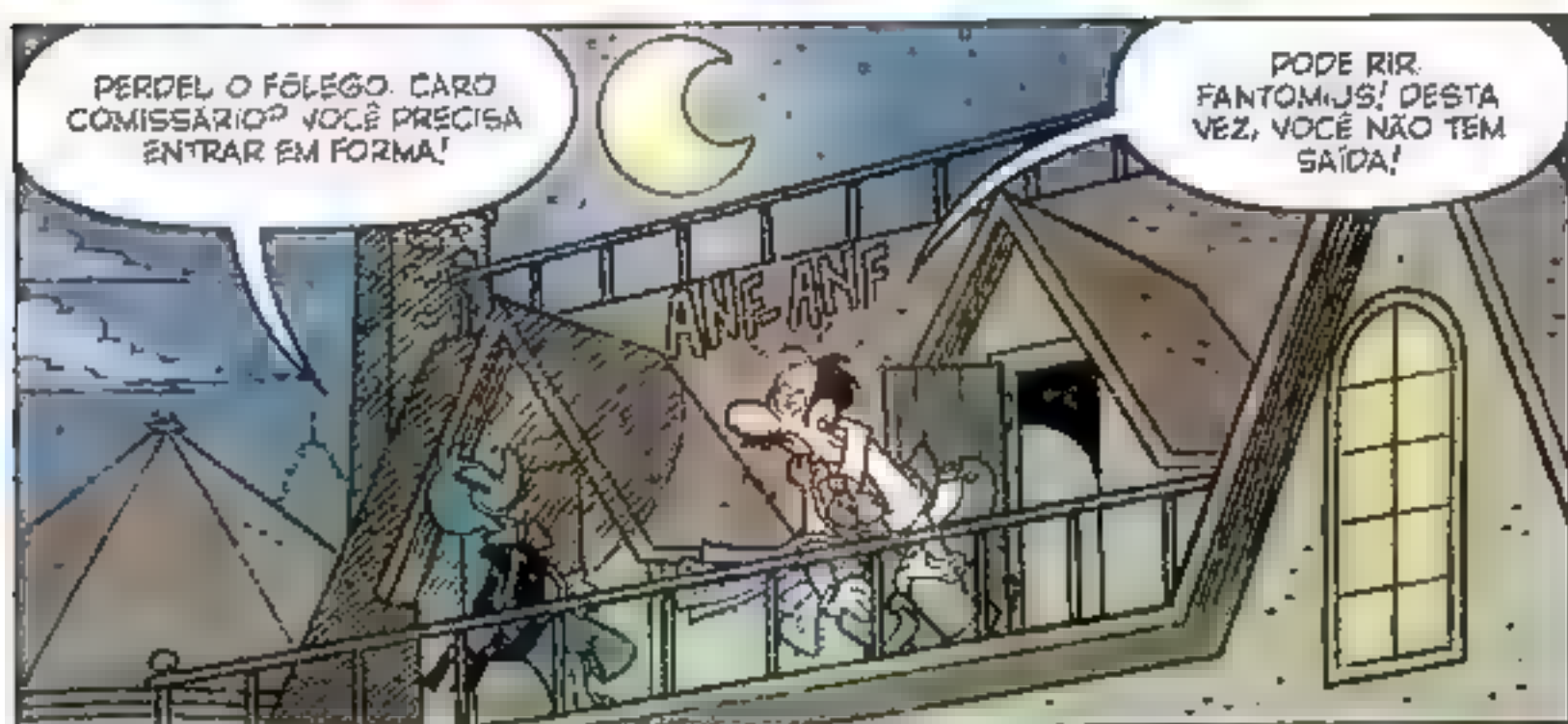
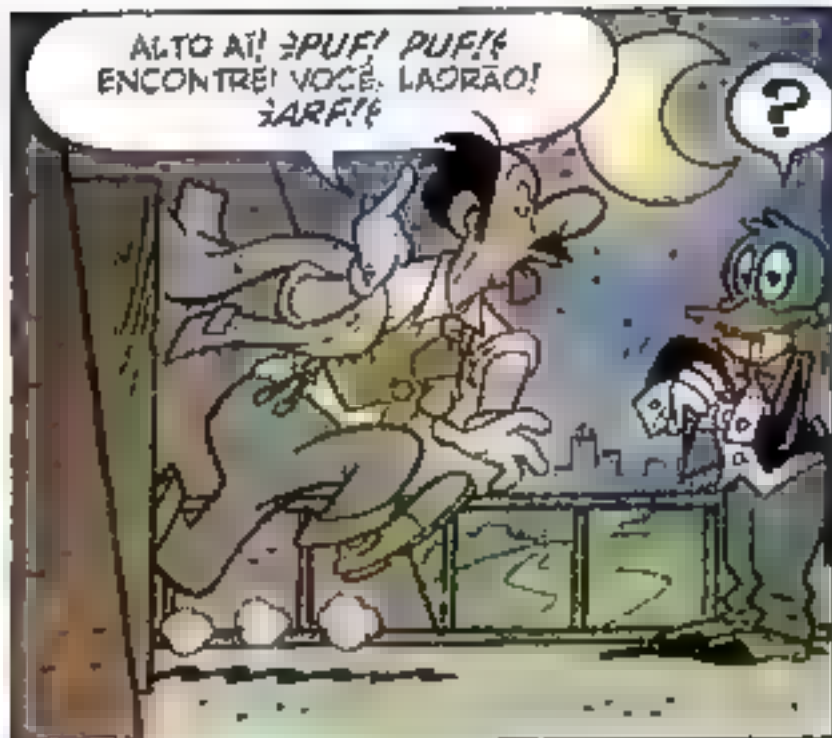

















OLÁ,  
COMISSÁRIO!  
GOSTA DE  
TOMAR BANHO  
À MEIA-NOITE?

BELO  
MERGULHO!  
VOCÊ DEVEIA  
SER ATLETA!

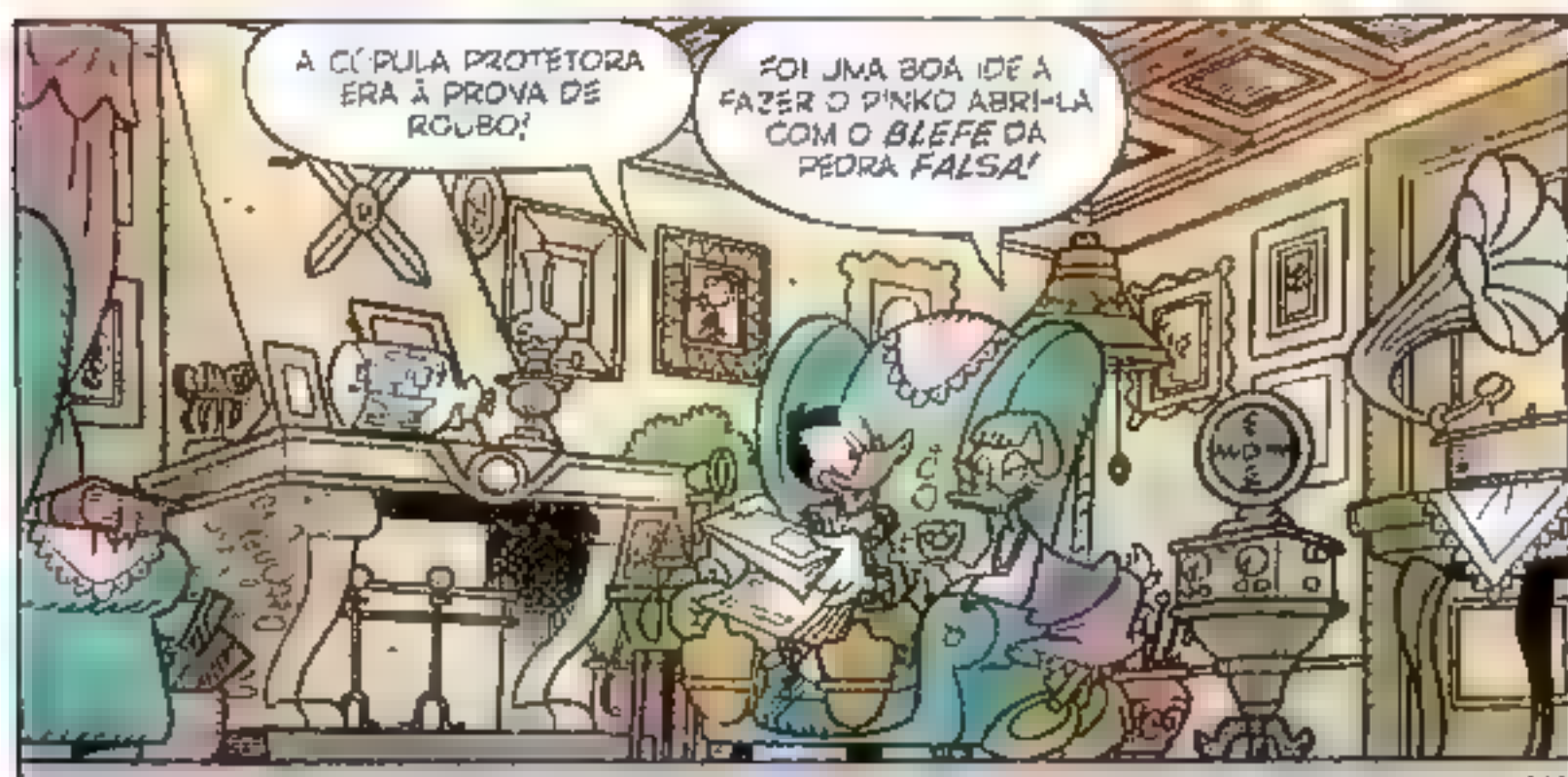


AINDA BEM QUE A PISCINA  
ESTÁ SEMPRE CHEIA!

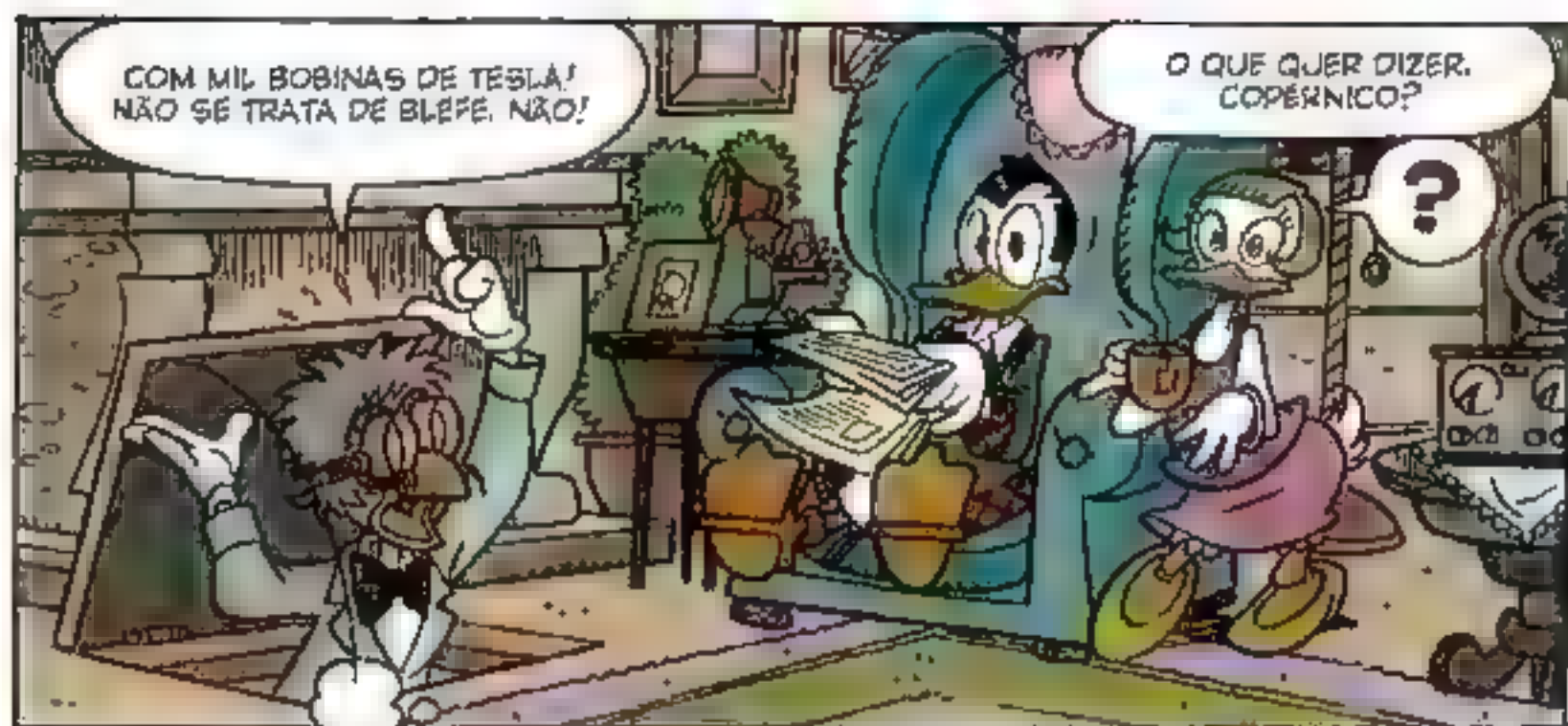
SIM, O BARÃO CRIA  
PIRANHAS DENTRO  
DELA!

AAAAHHHHH

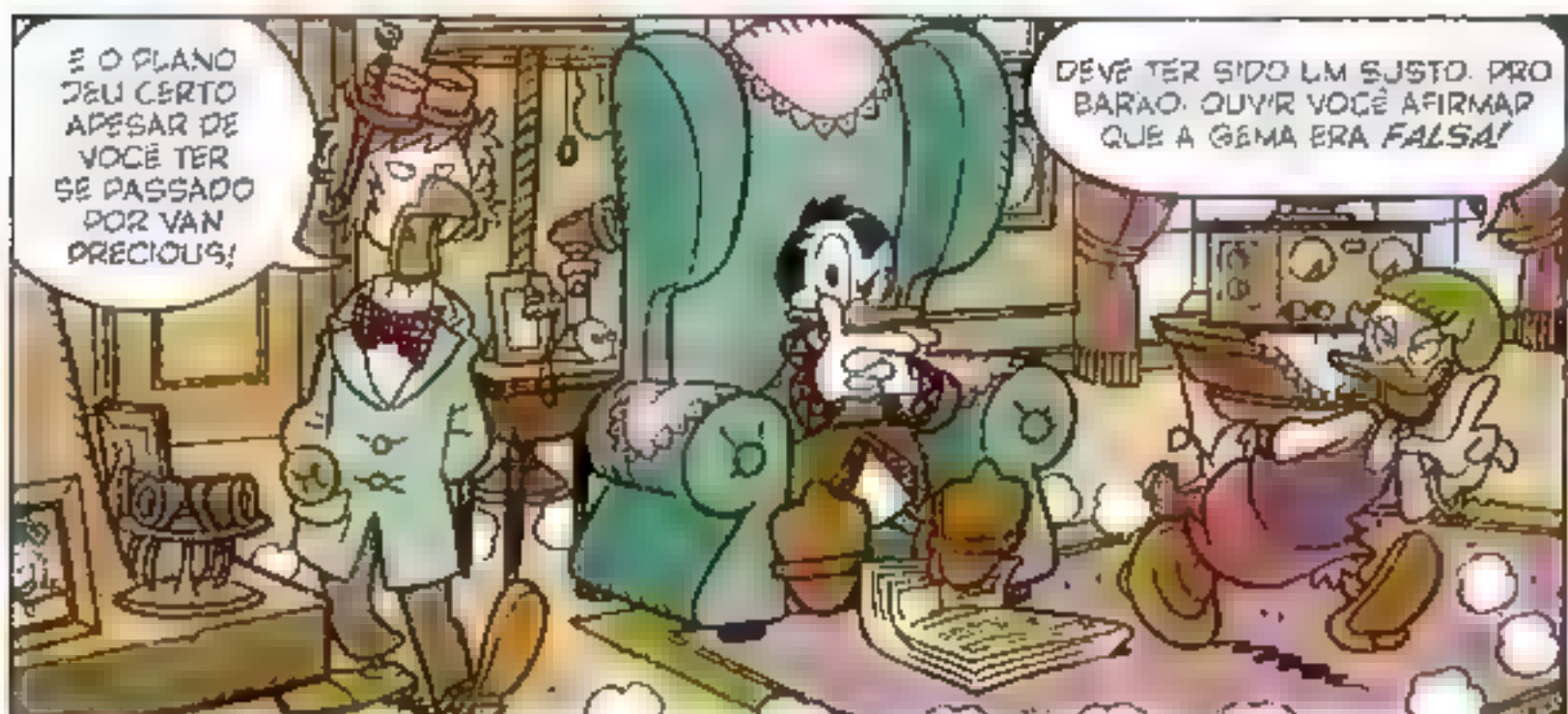




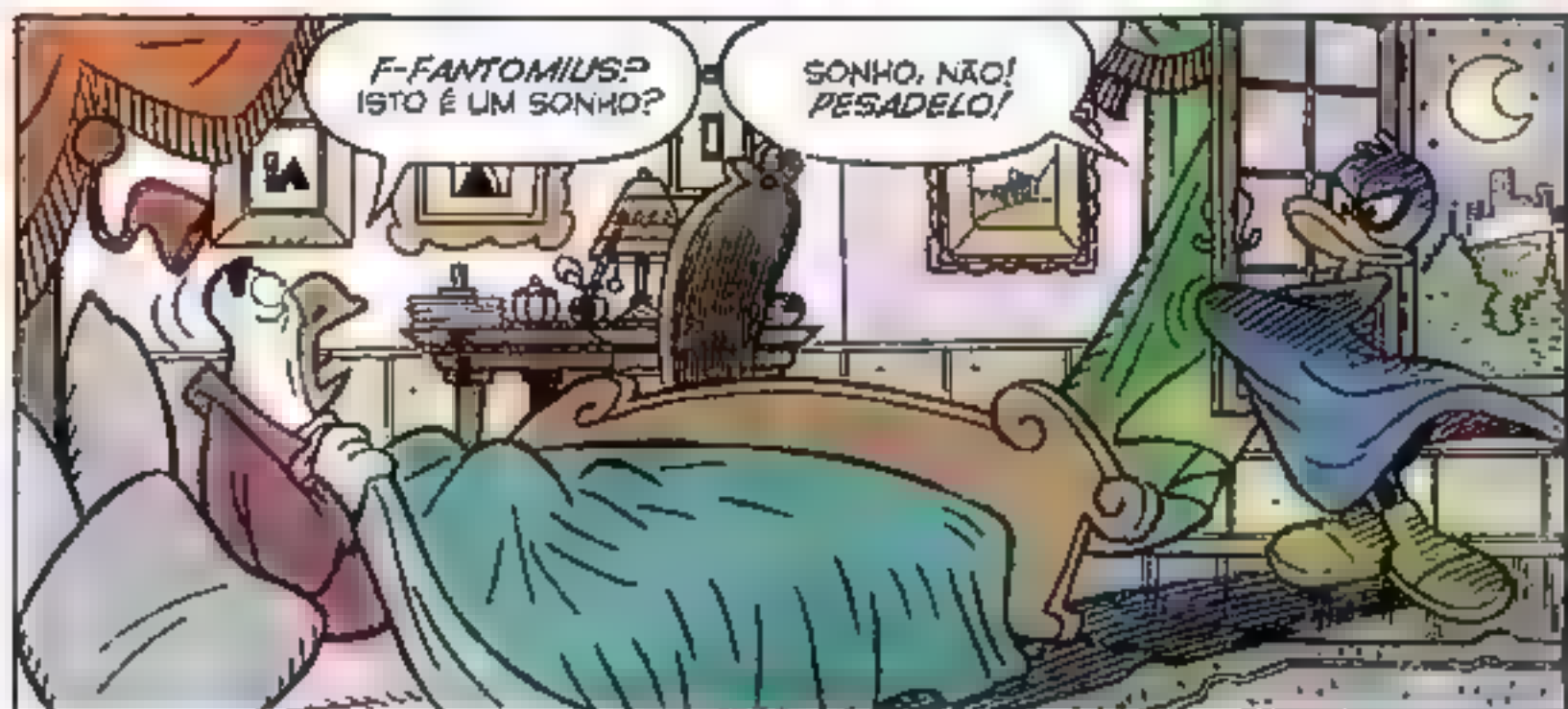
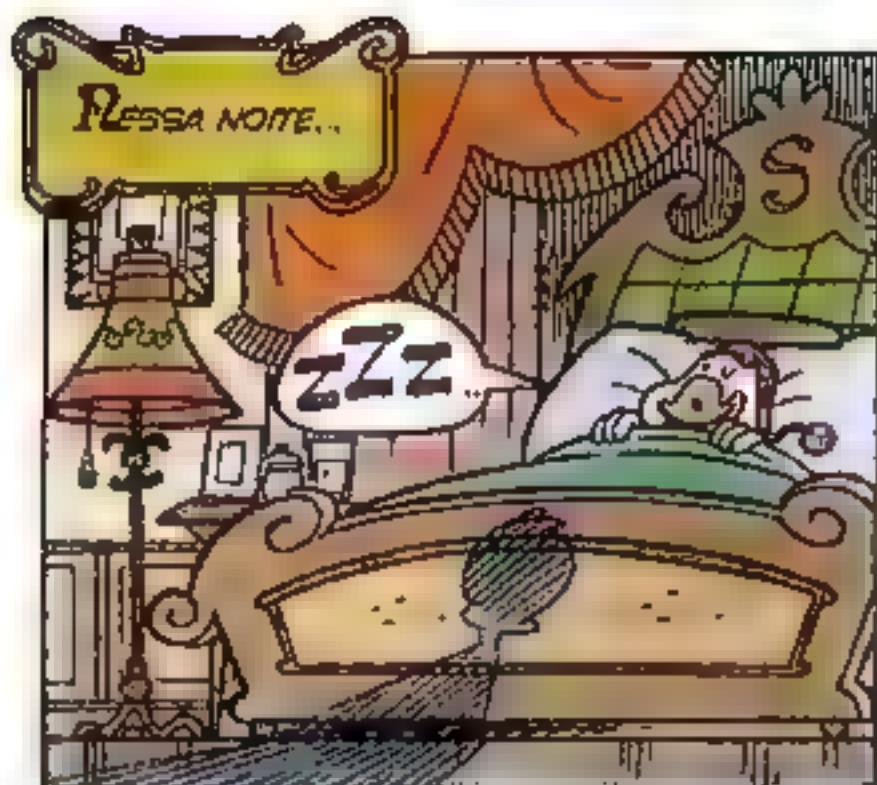




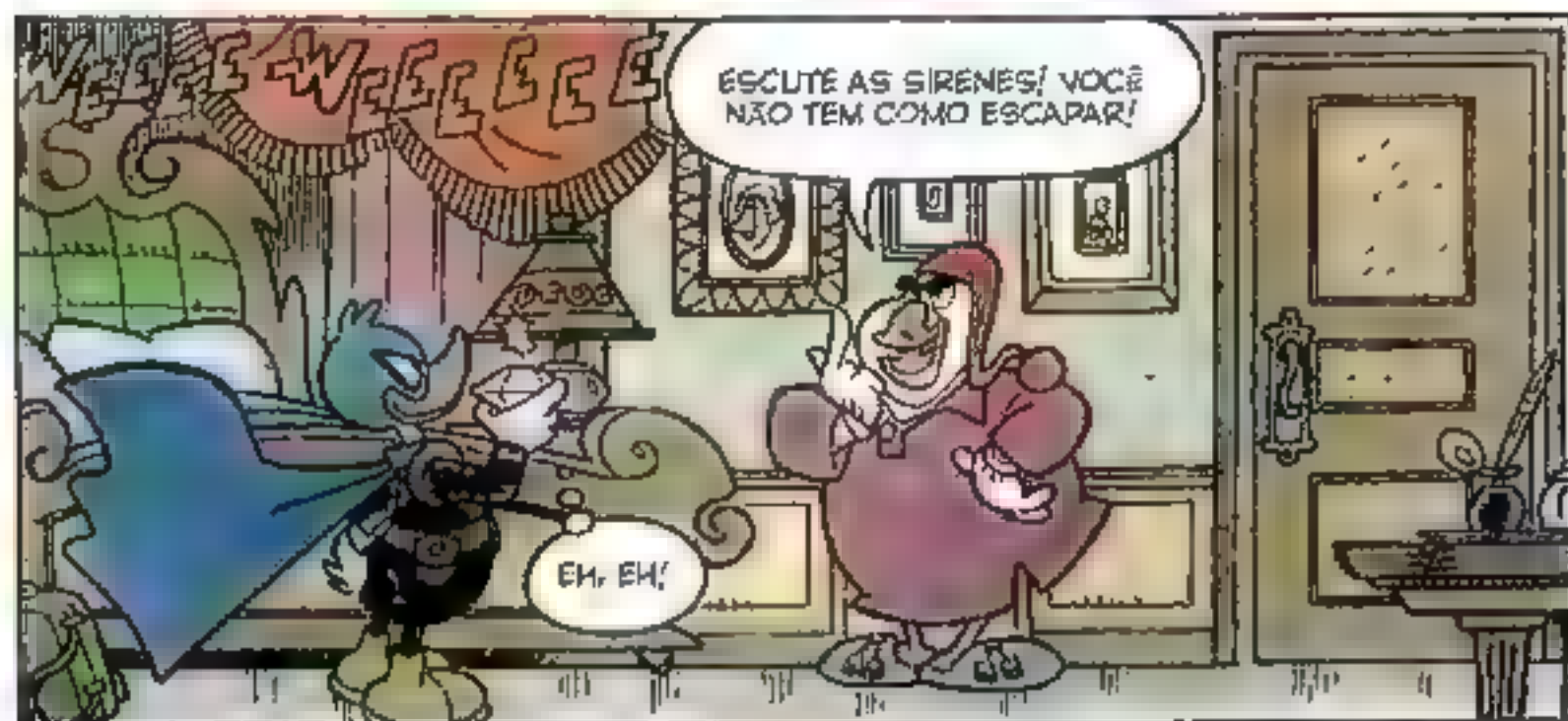








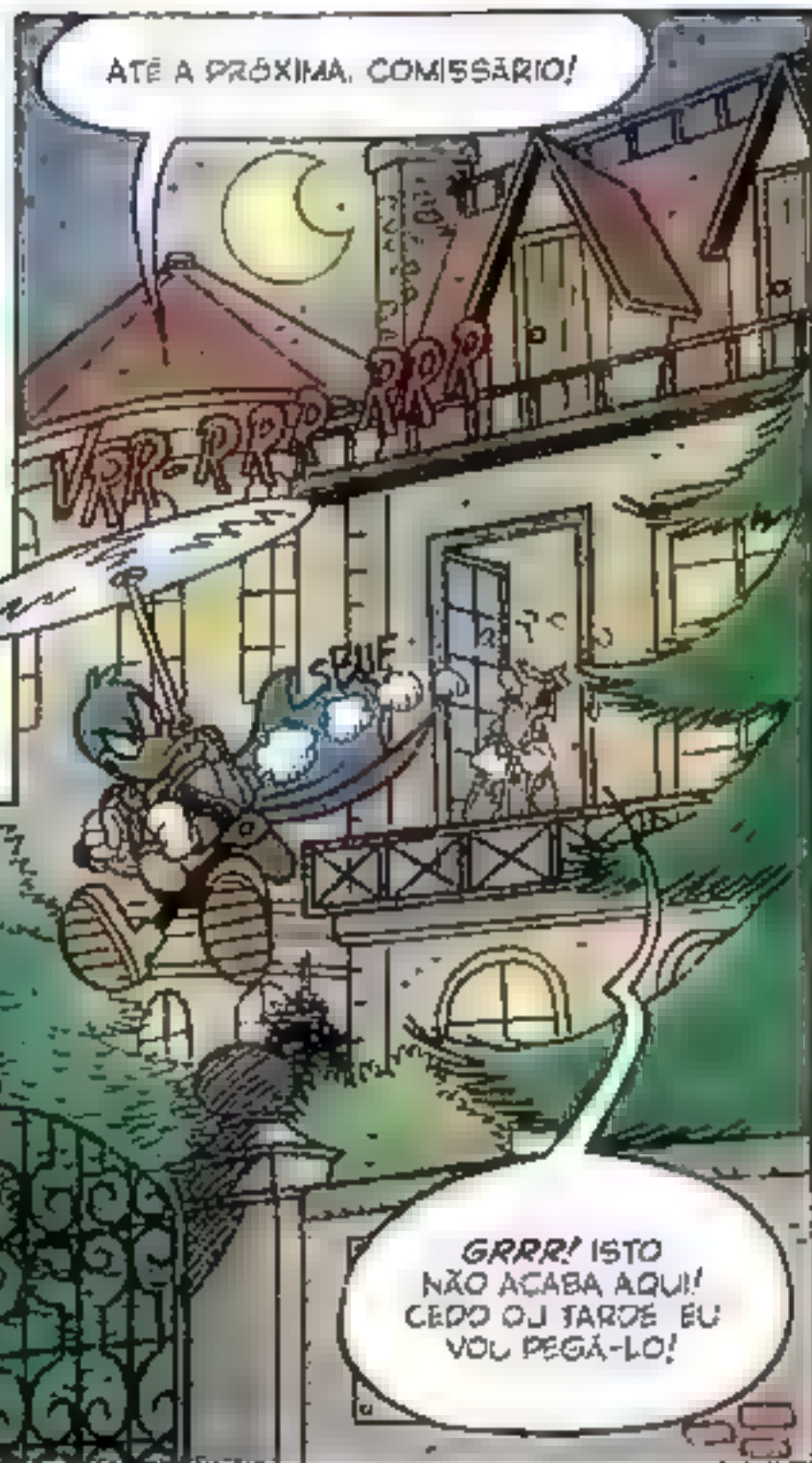
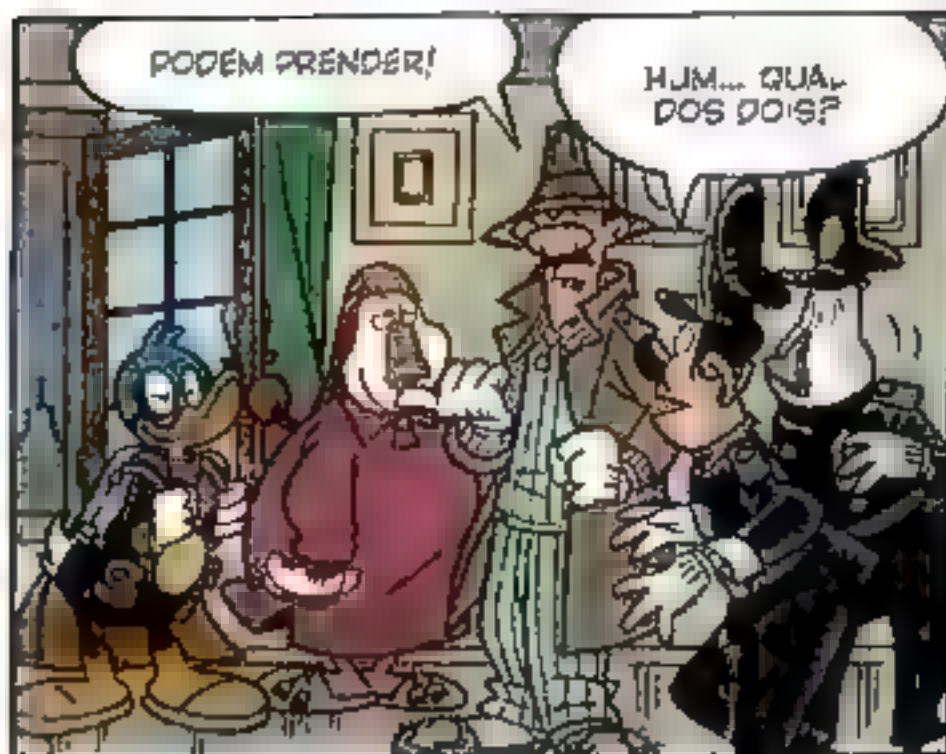




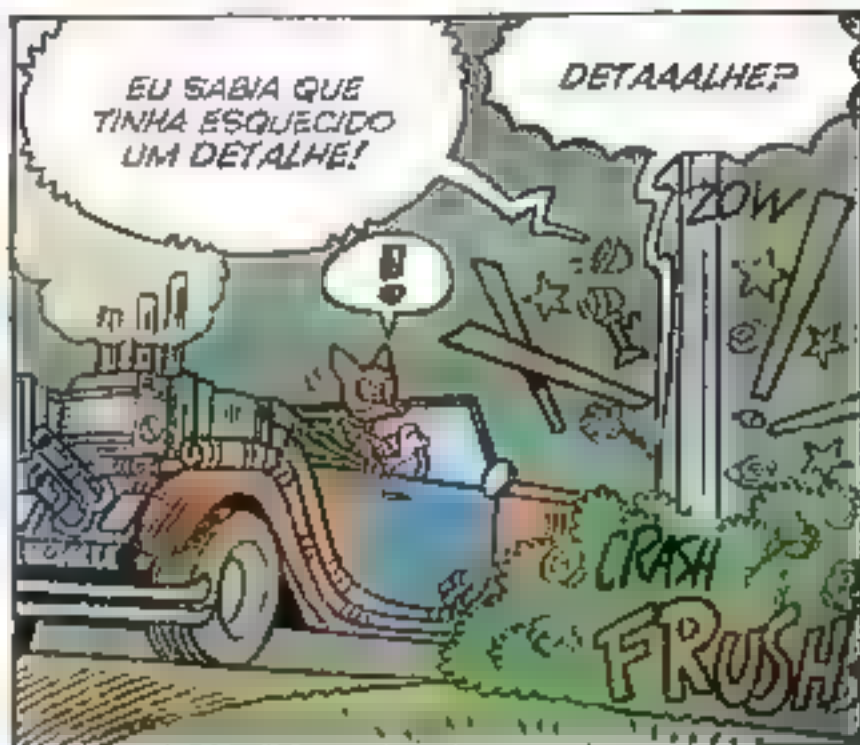
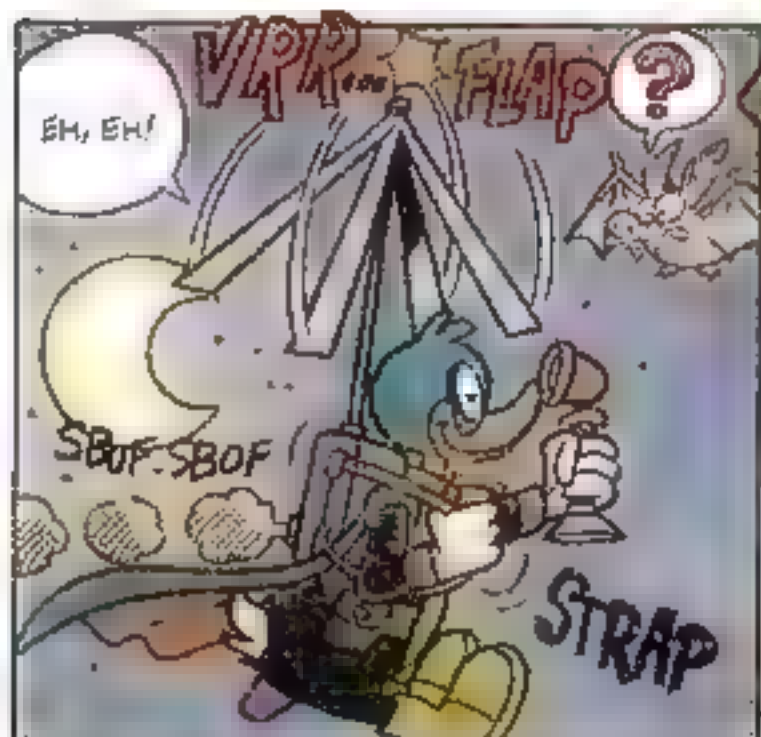




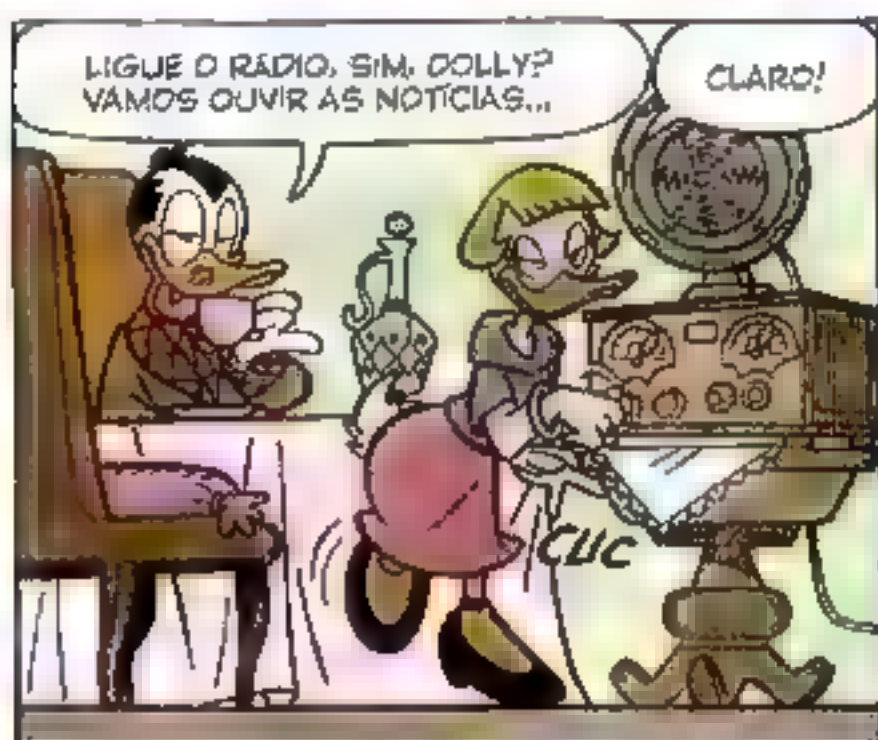
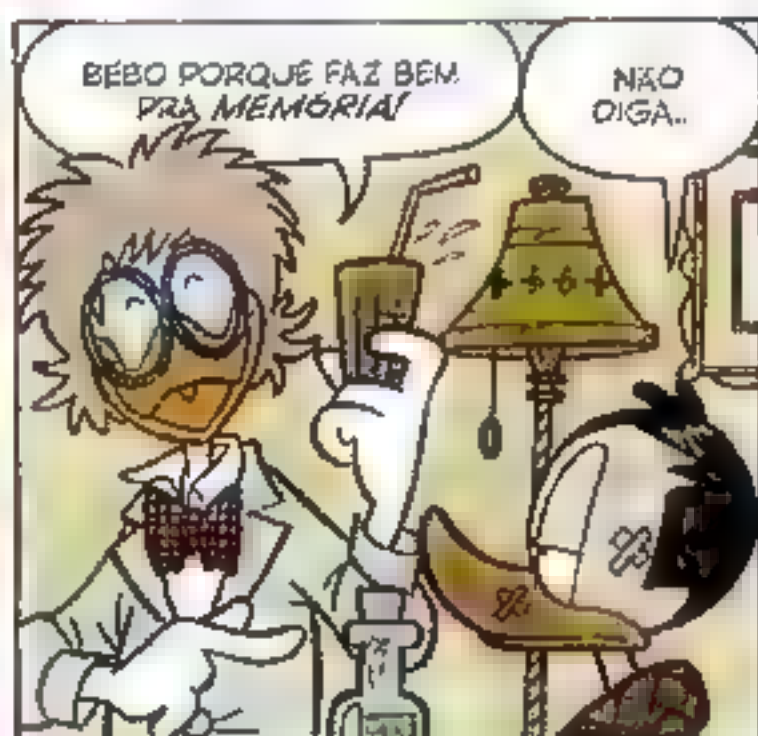




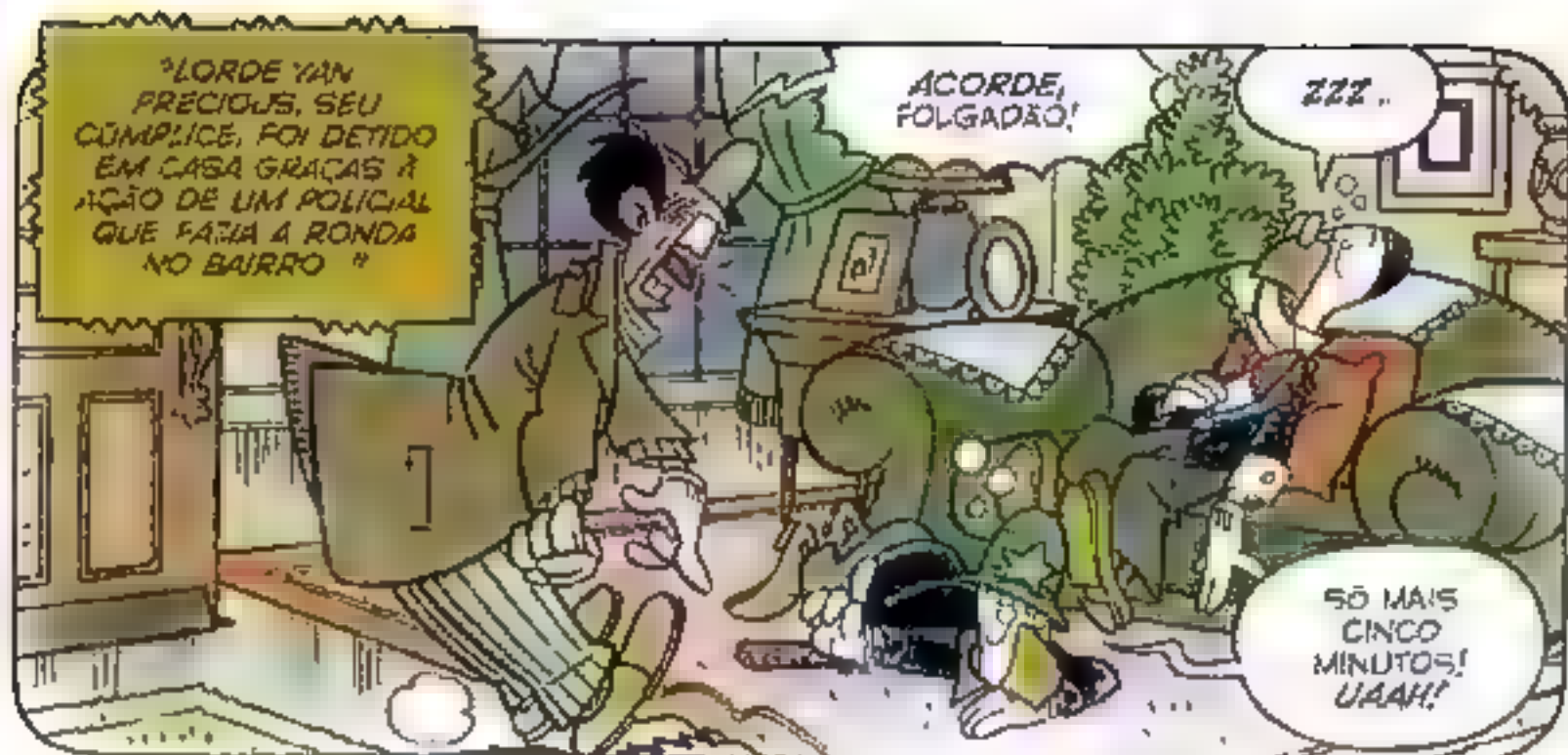














AS ESPANTOSAS FAÇANHAS DE

# FANTOMIUS

- LADRÃO DE CASACA -

PATÓPOLIS,  
ANOS 1920:  
NO EXCLUSIVO  
CÍRCULO MÍFICO  
DUCK HORSE.

LORDE GLACKETT,  
ISSO LHE PARECE  
TRAJE DE POLO?

Mãe, CARO  
DUQUE, SEU CONVITE  
NÃO DE XOL CLARO SE  
ERA POLO NORTE OU  
POLO SUL...

DUCK  
HORSE

SOB A IDENTIDADE DE  
LORDE GLACKETT NOBRE  
INEPTO E TRAFALHÃO,  
OCULTA-SE FANTOMIUS,  
FAMOSO LADRÃO DE  
CASACA, CUJO DIÁRIO  
DARÁ ORIGEM AO  
SUPERPATO!

1 2973 2 SP. 2

¡BAH! EU SABIA QUE NÃO DEVA  
CHAMÁ-LO, MAS ERA O ÚNICO  
DISPONÍVEL PRA SUBSTITUIR O  
BARÃO GAITANAMÃO!

SIM, O BARÃO  
TROCOU O POLO POR...  
OUTROS ARES!  
EH, EH!

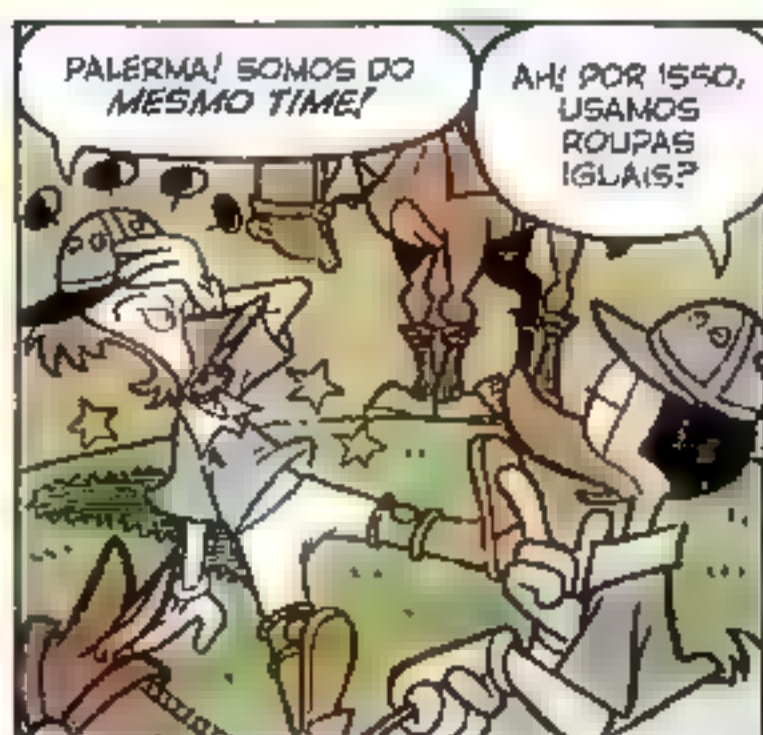
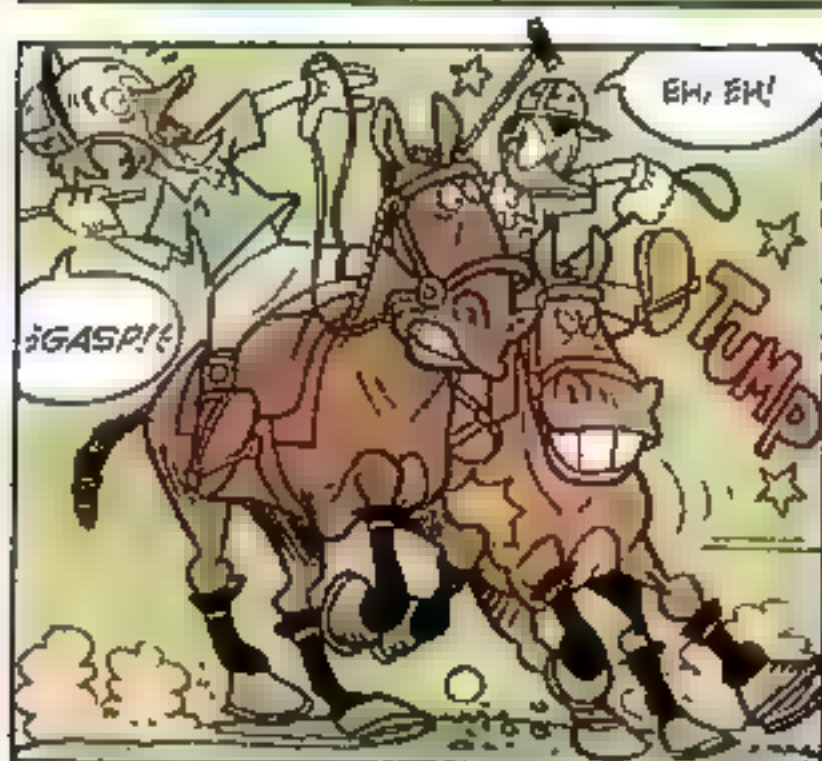
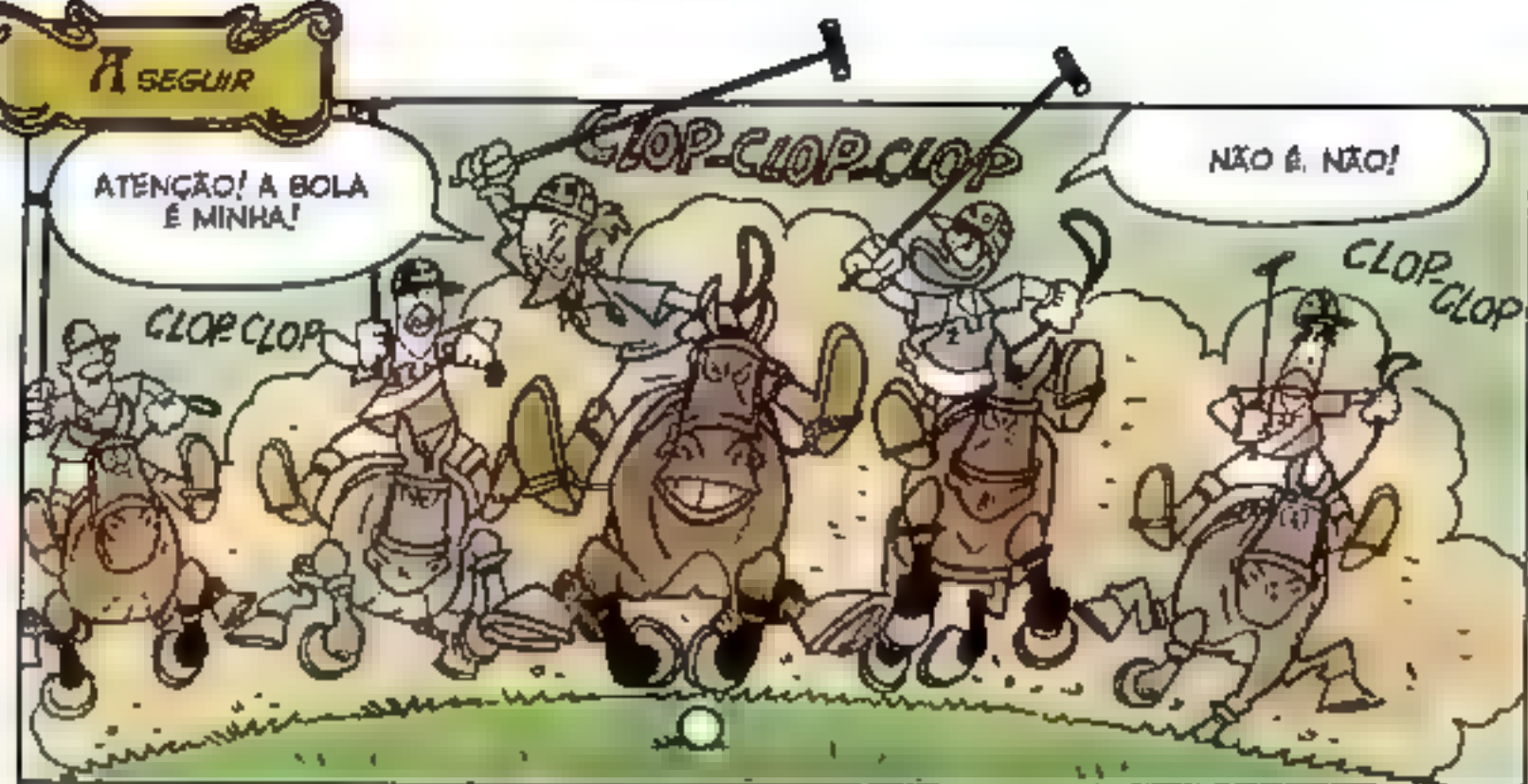
\*NO EPISÓDIO  
ANTERIOR

EM VEZ DE  
BRINCAR VÁ SE  
TROCAR! ESTAMOS  
ATRASADOS!

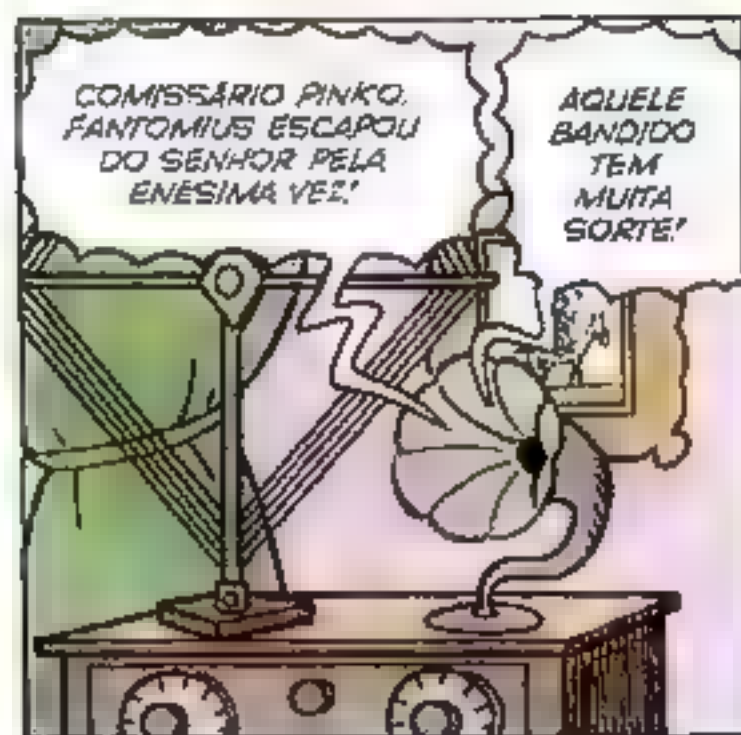
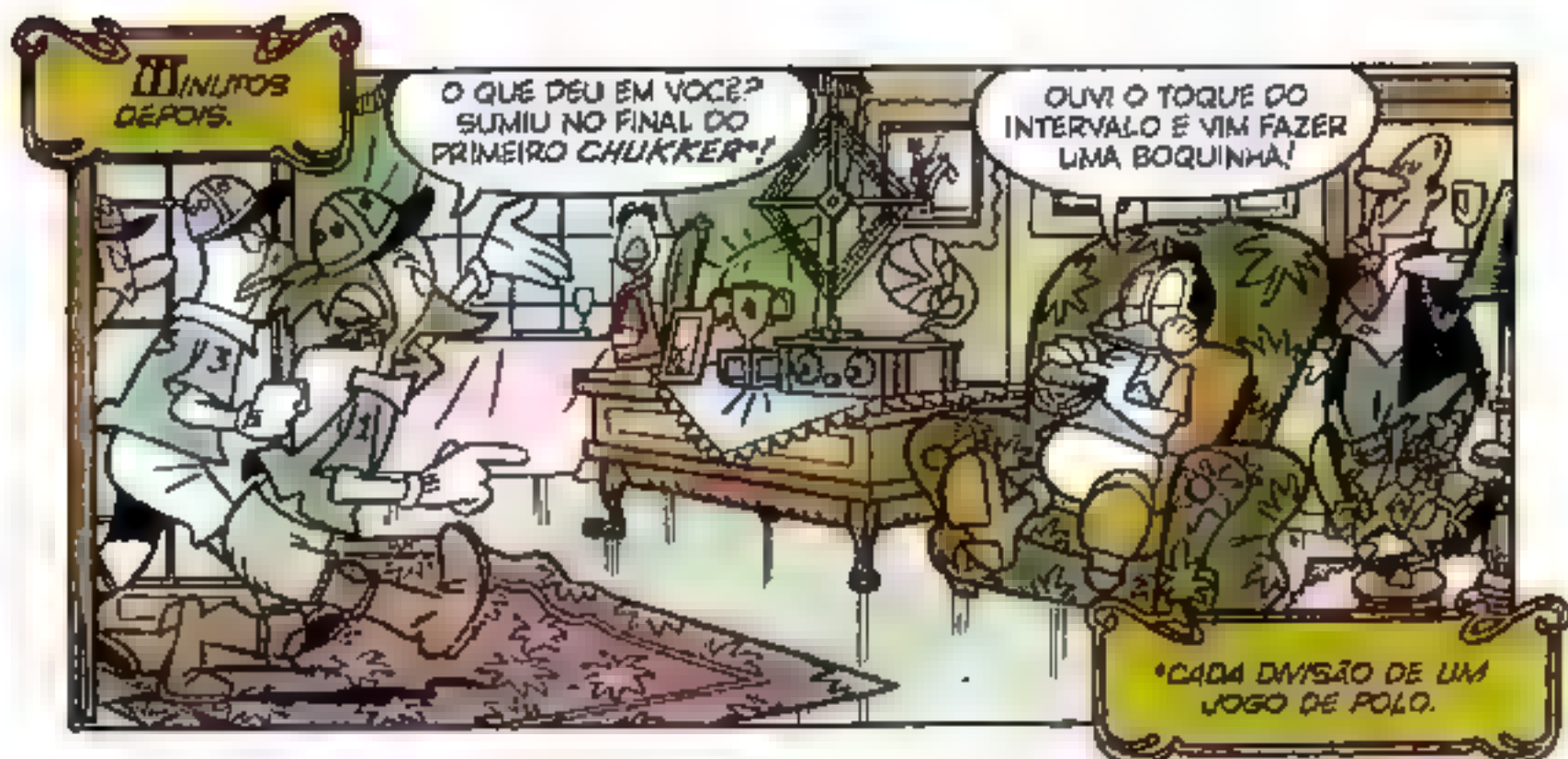
ESTOU  
INDO, A  
GALOPE!

Roteiro e Desenhos: MARCO CERVASIO  
Design Gráfico: LIA AZUL











# A FUGA DE FANTOMIUS

NESSA NOITE,  
NA MANSÃO DE  
PREZIOSI

É UM PLANO  
MUITO  
ARRISCADO,  
QUERIDO!

RELAXE, DOLLY!  
VÁ DAR TUDO CERTO!  
O MURO PODE  
DESENCORAJAR UM  
LADRÃO COMUM ..

„MAS NÃO FANTOMIUS?  
EH, EH!

BOING

O COFRE FICA NO  
SEGUNDO ANDAR,  
ALTO DEMAIS ATÉ PRAS  
BOTAS COM MOLAS.

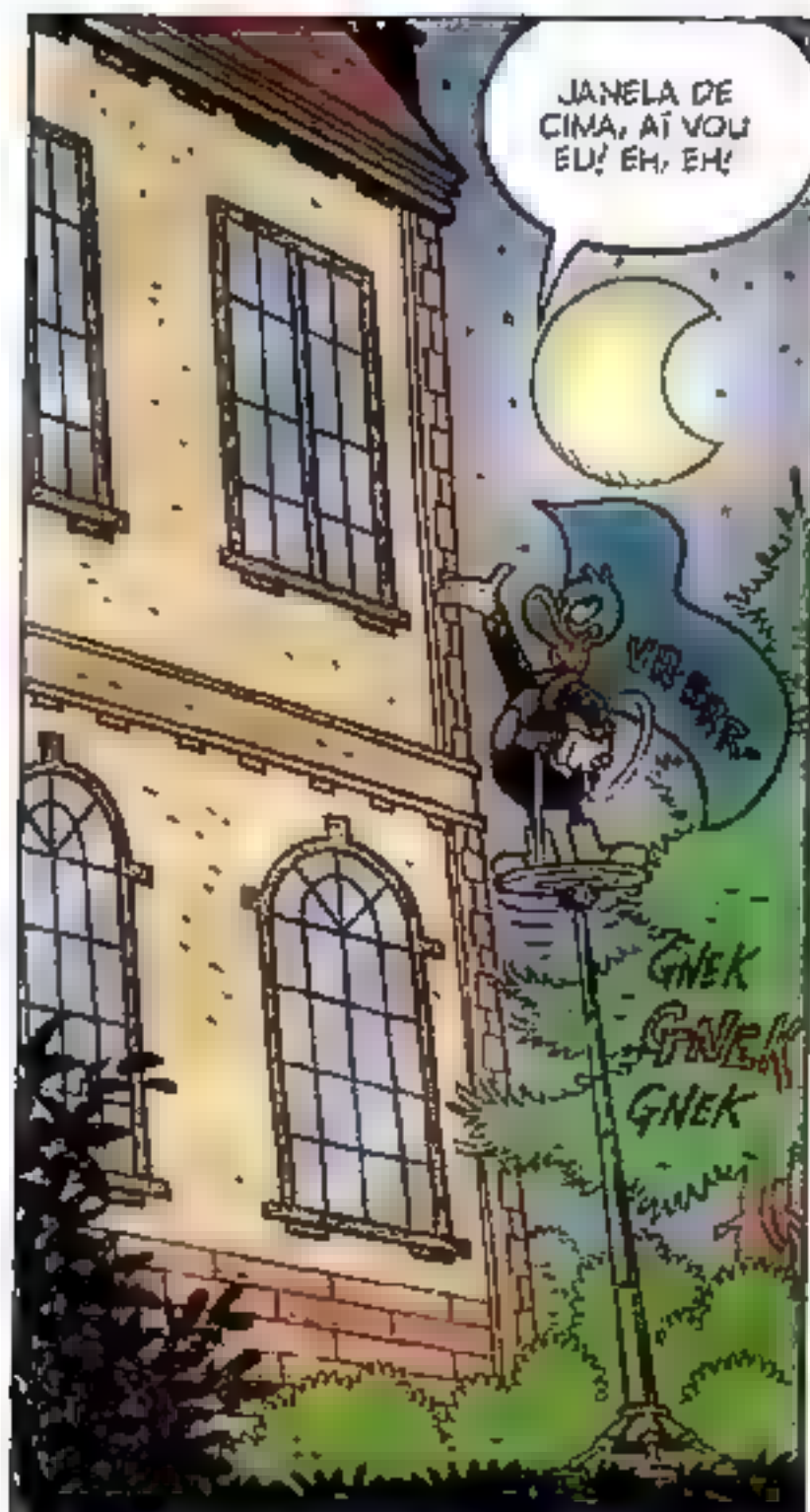
BUMP

MAS ISSO NÃO É  
PROBLEMA PRO  
ELEVADOR DO  
COPÉRNICO!

TAP-  
TA-  
TLAC

SWISH

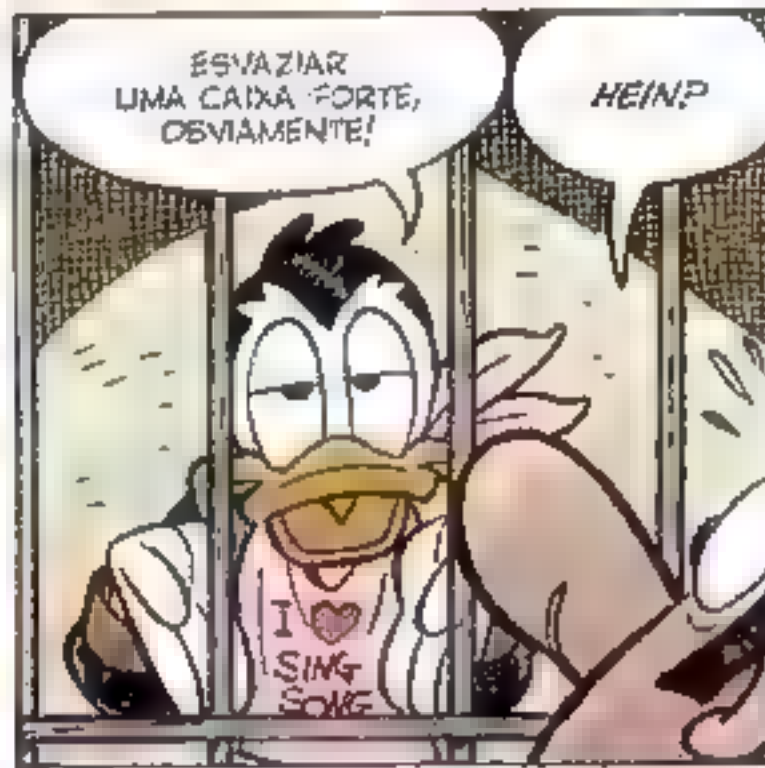
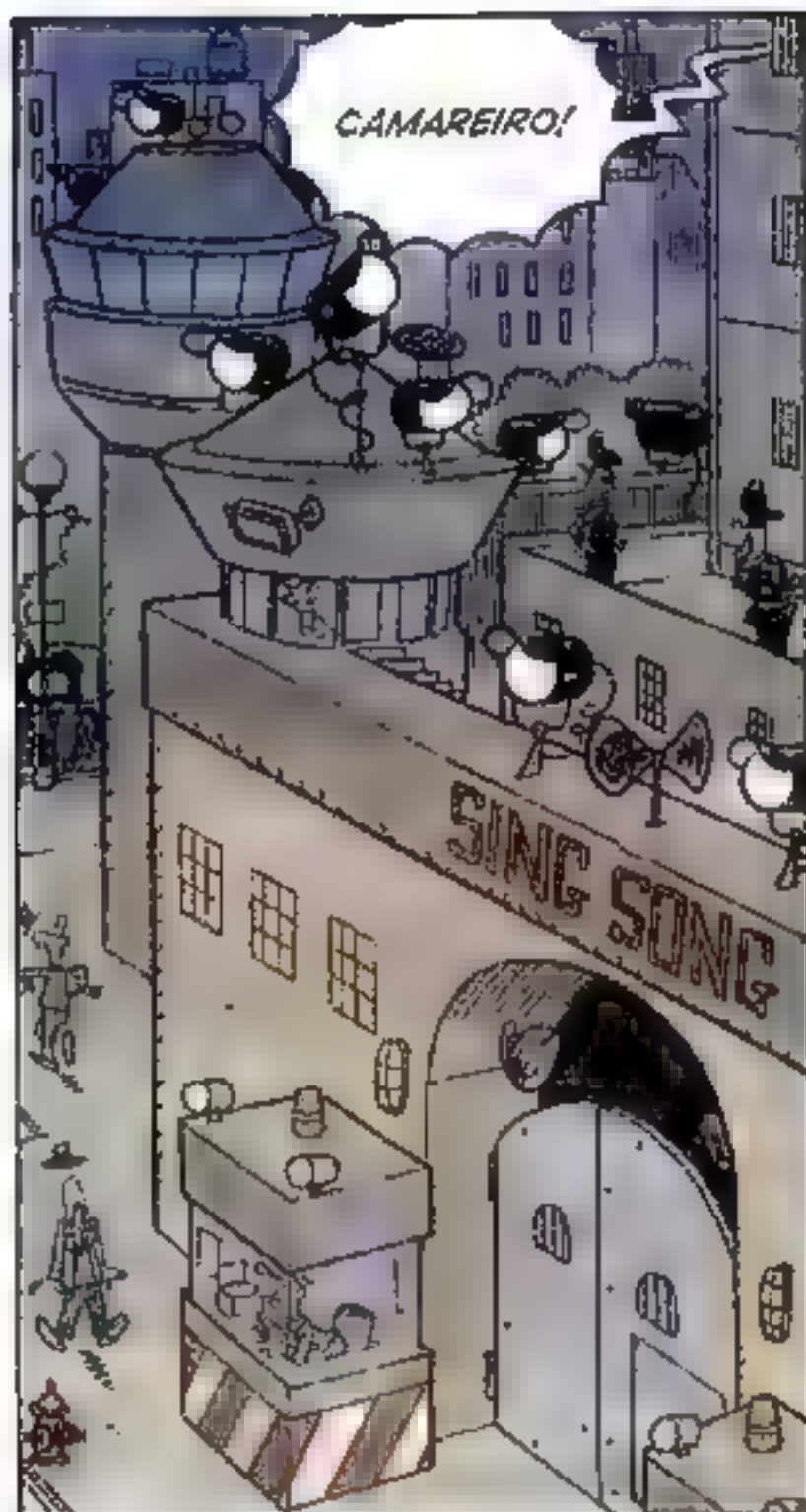




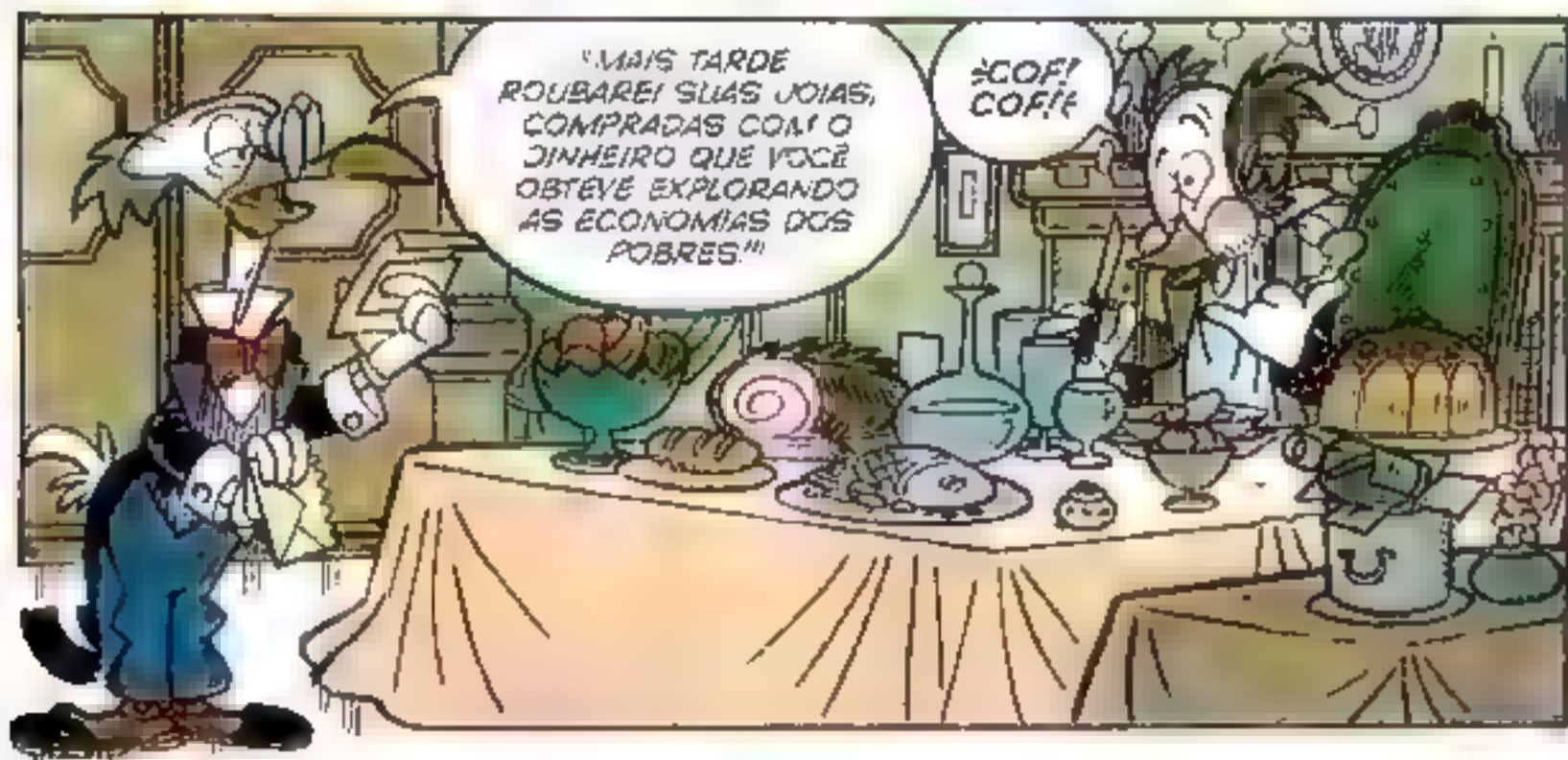




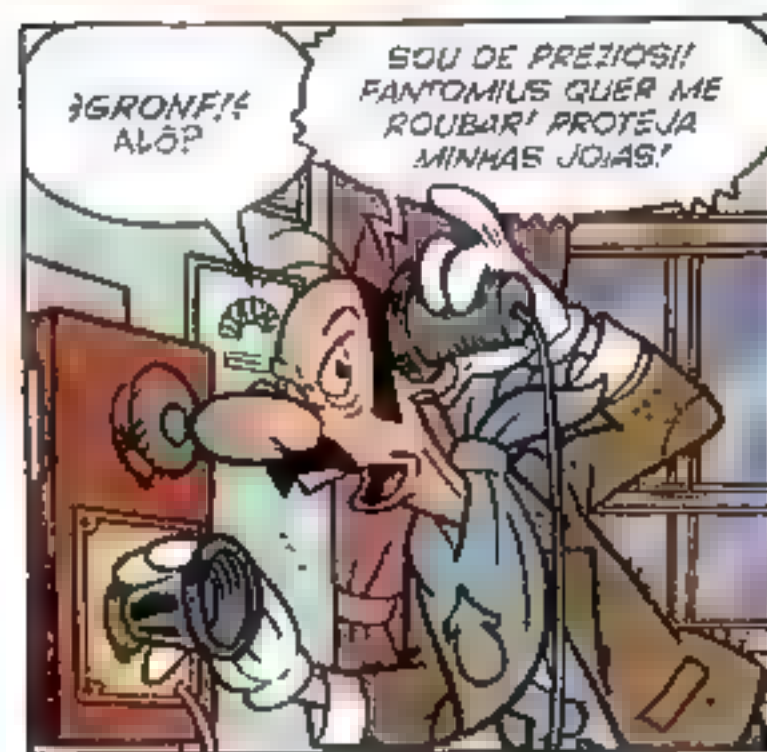














CERTO, CERTO! ENVIAREI UM  
GUARDA À SUA CASA! MAS  
FIQUE TRANQUILO!

“AQUELE LADRÃO  
MASCARADO NÃO VAI  
SAIR DA PRISÃO!”

A FIVELA  
CORTA-BARRAS  
FUNCIONA!  
COPÉRNICO É UM  
GÊNIO!

ZAK-ZAK-  
ZAK

ZAK  
ZAK

OLÁ, JOHN!  
SUBA LOGO!  
PUF! NÃO  
TEMOS MUITO  
TEMPO!

FIAP-FIAP-FIAP

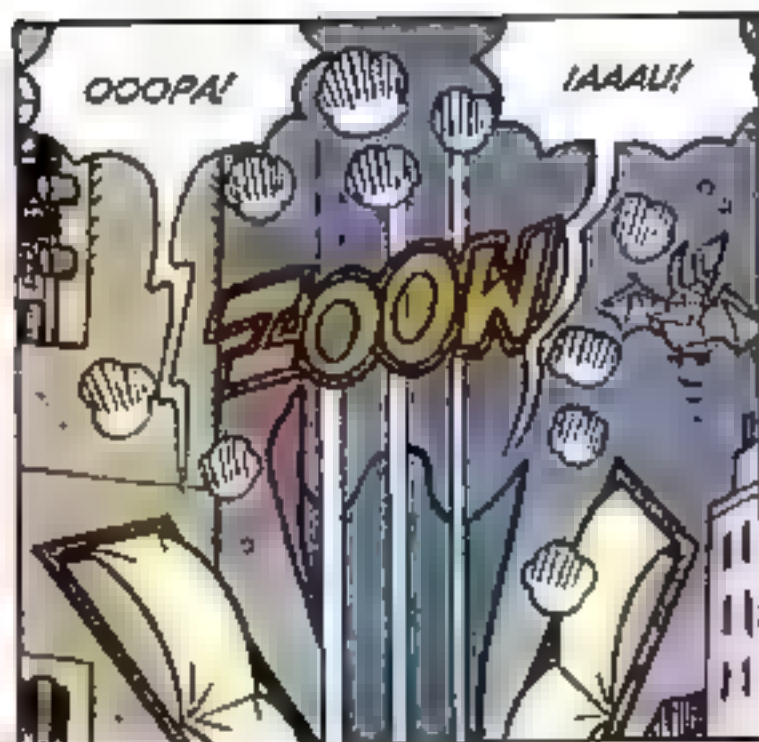
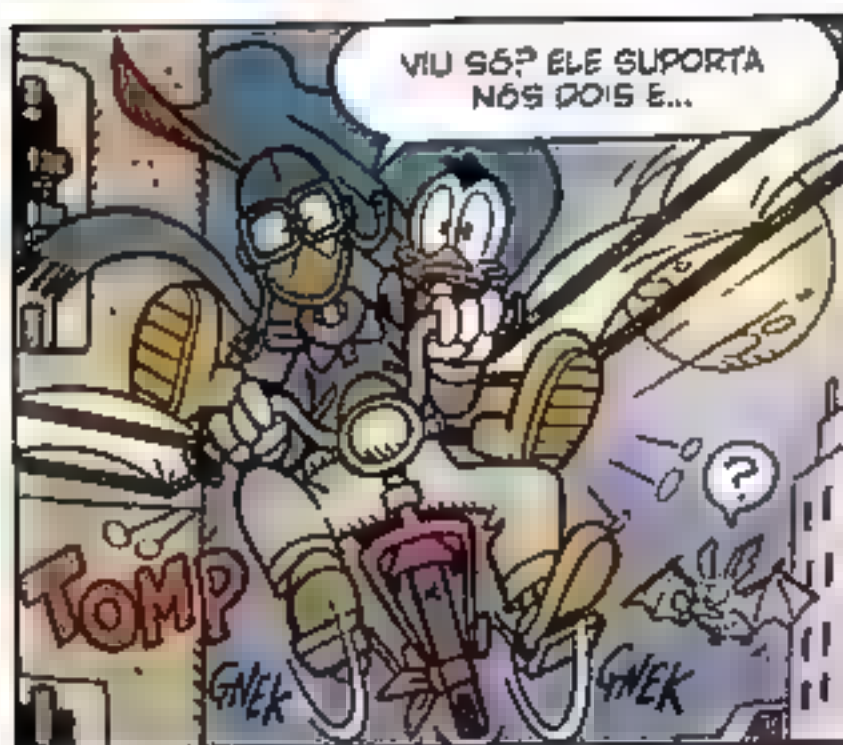
SERÁ QUE ESSE  
TRAMBOLHO AGUENTA  
MEU PESO? ELE  
NÃO PARECE NADA  
ESTÁVEL...

GNEK-GNEK - GNEK-GNEK

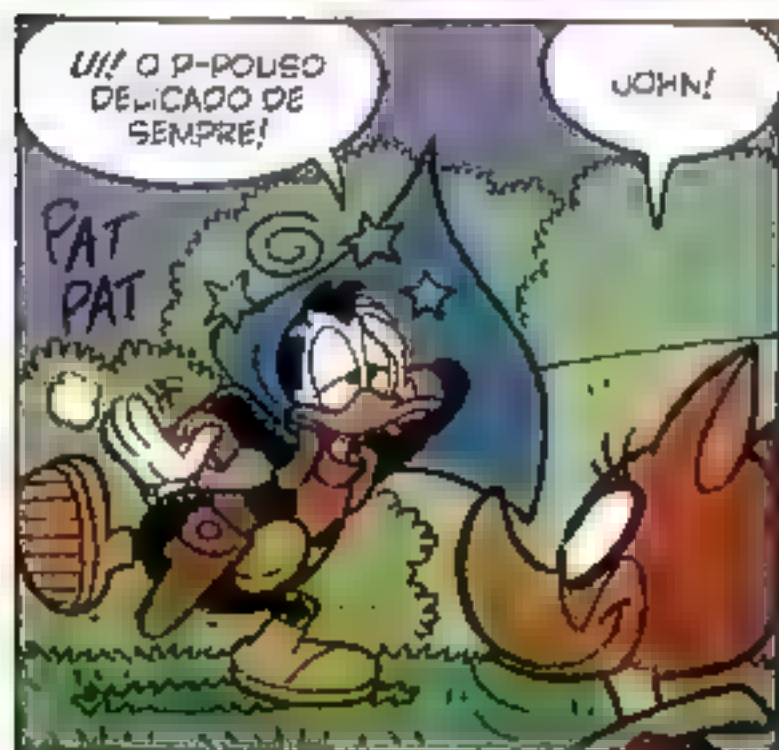
O AEROCICLO É  
RESISTENTE! PODE  
CONFAR!

ZOMP

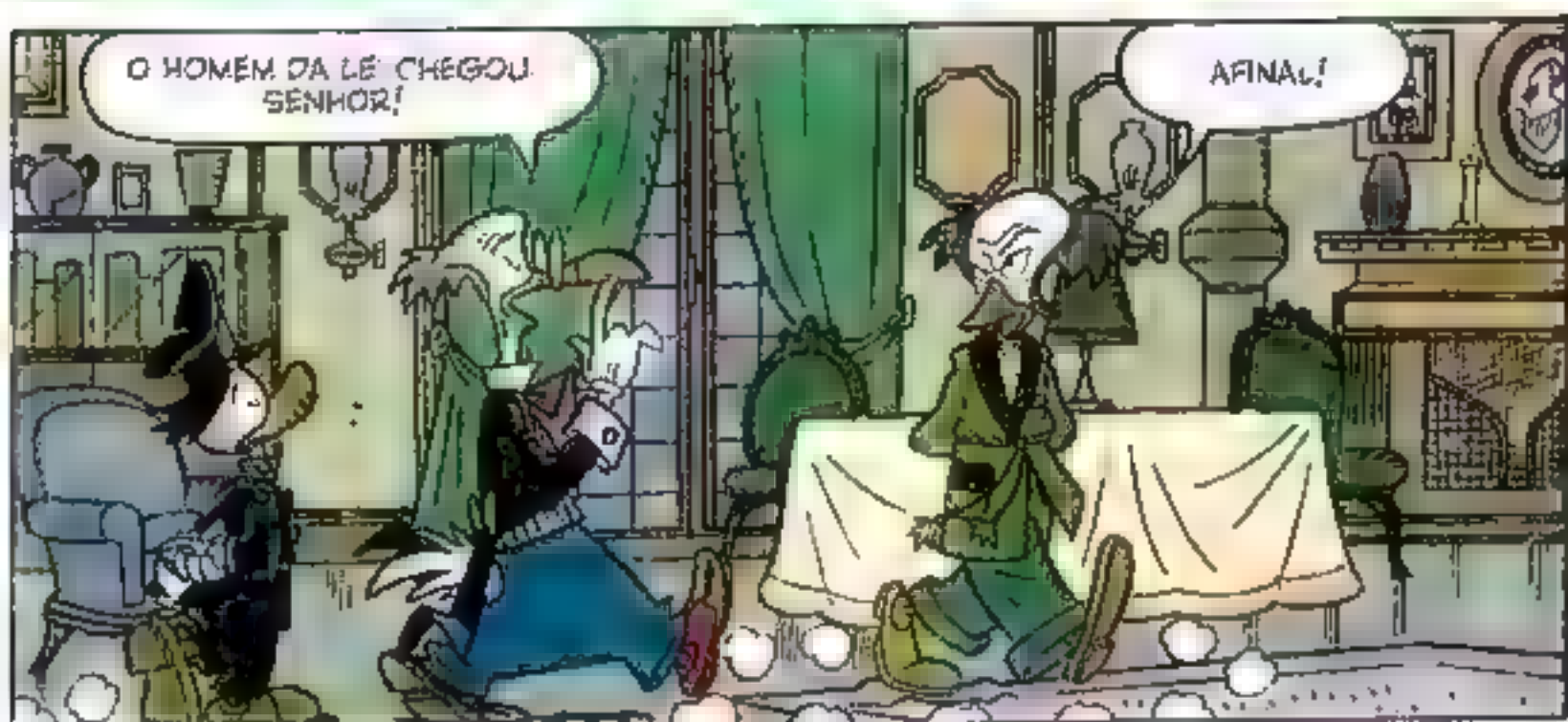






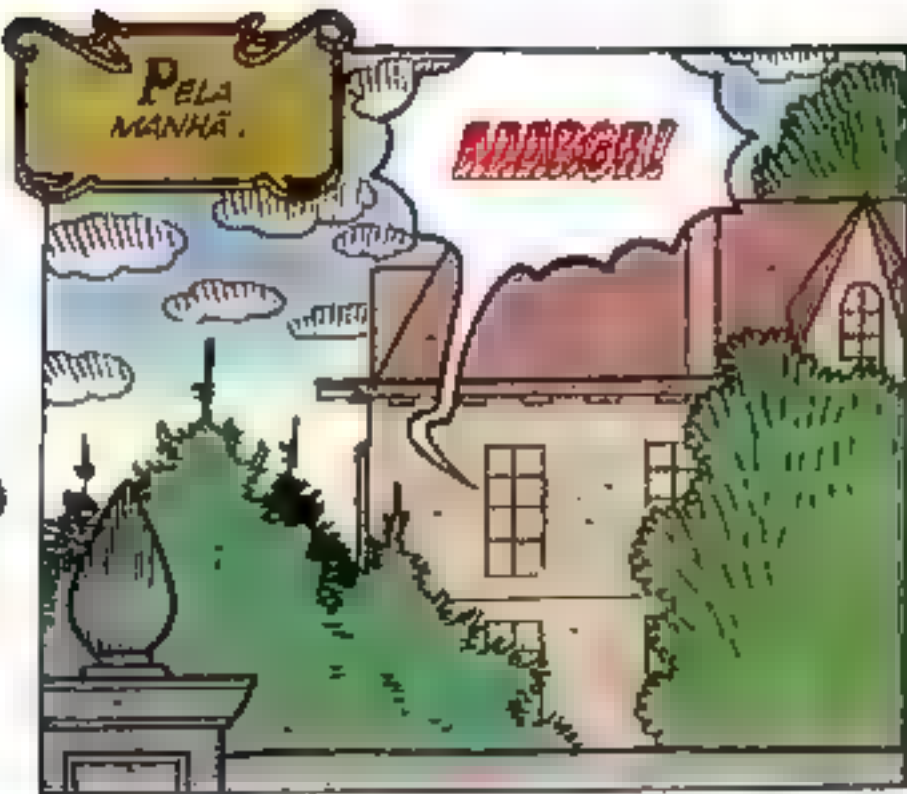






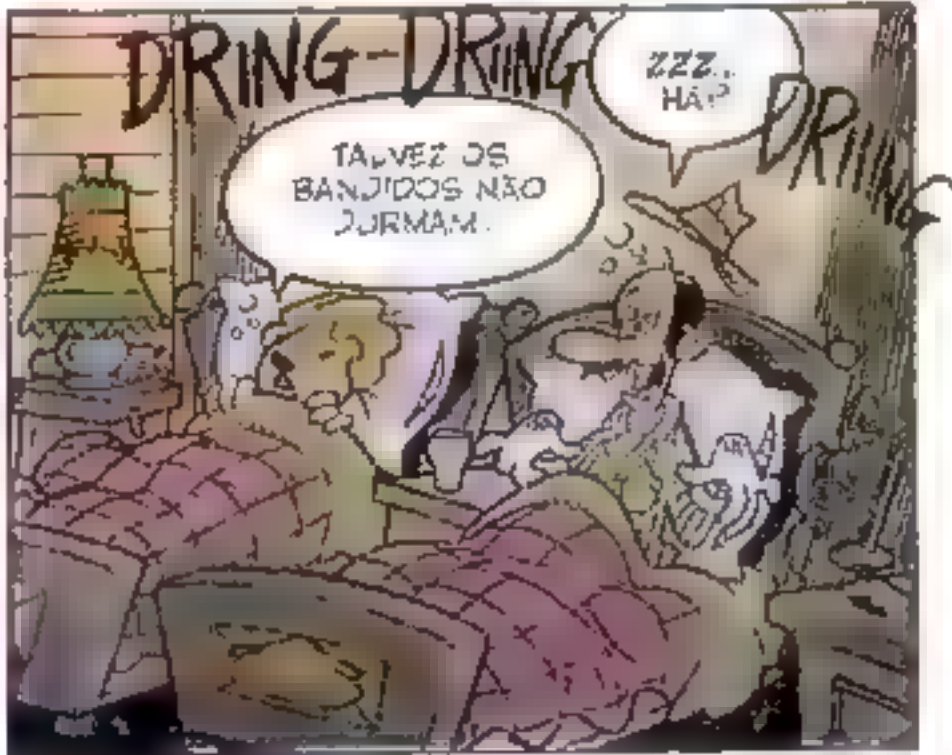
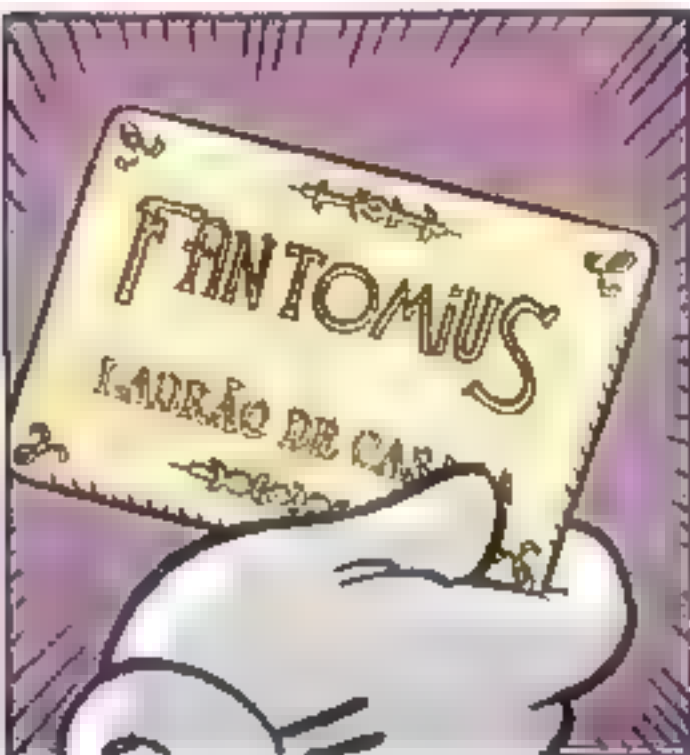


RELAXE, SENHOR DUQUE!  
CUIDAREI DE SUAS JOIAS COMO  
SE FOSSEM MINHAS! EH, EH!



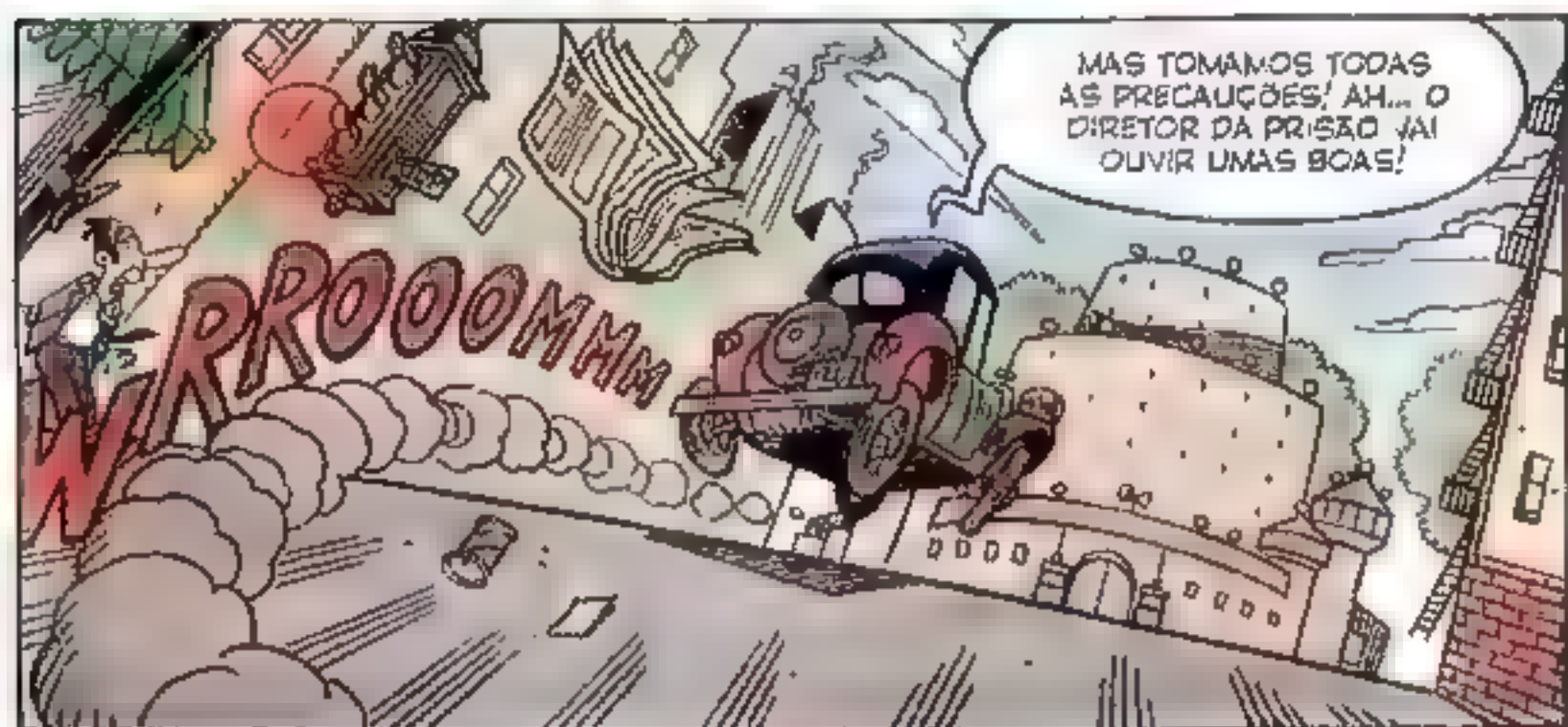
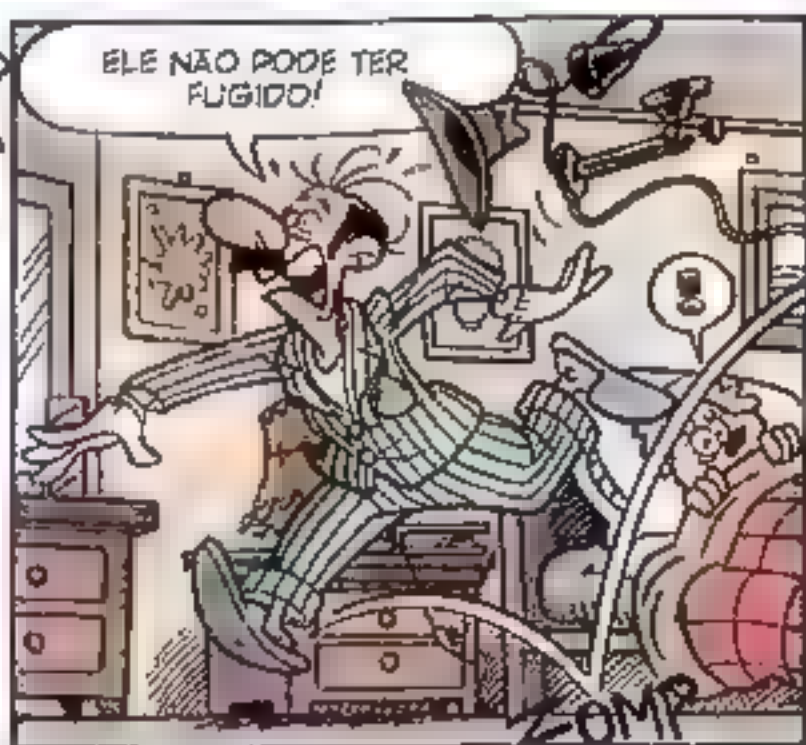
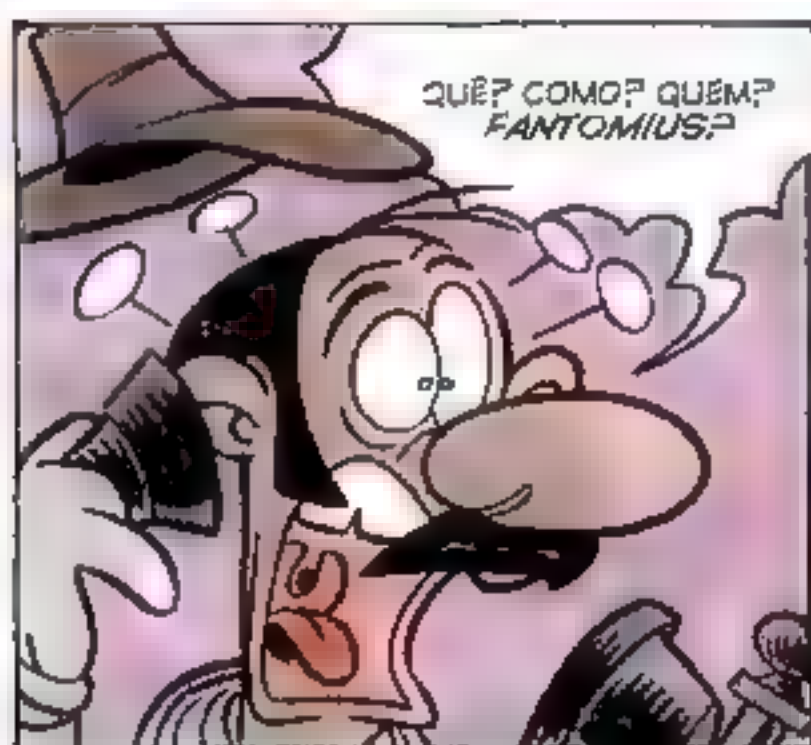
O COFRE ESTÁ VAZIO!  
FUI ROLBADO!

TEM UM  
CARTÃO DE VISITA,  
PATRÃO!

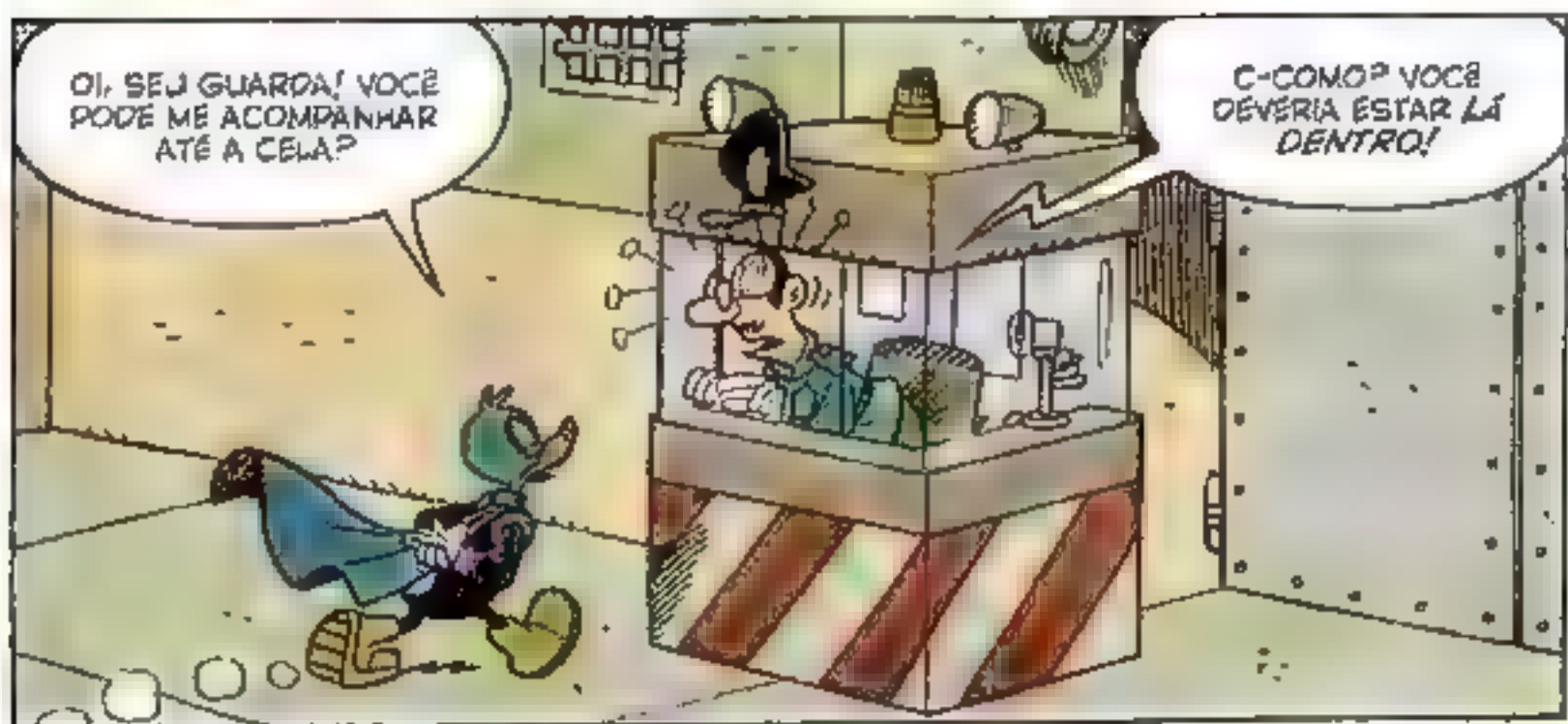
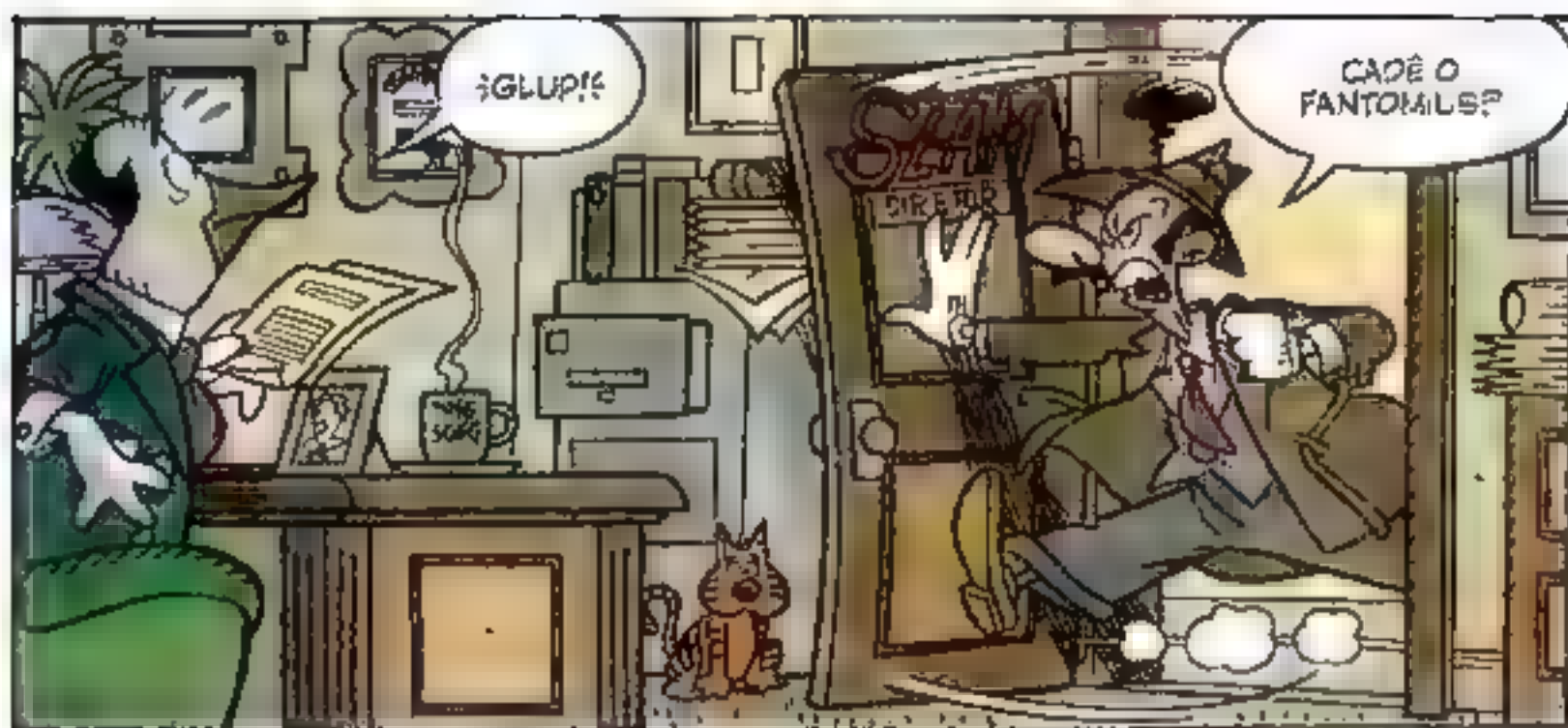


TALVEZ OS  
BANDIDOS NÃO  
DURMAAM.





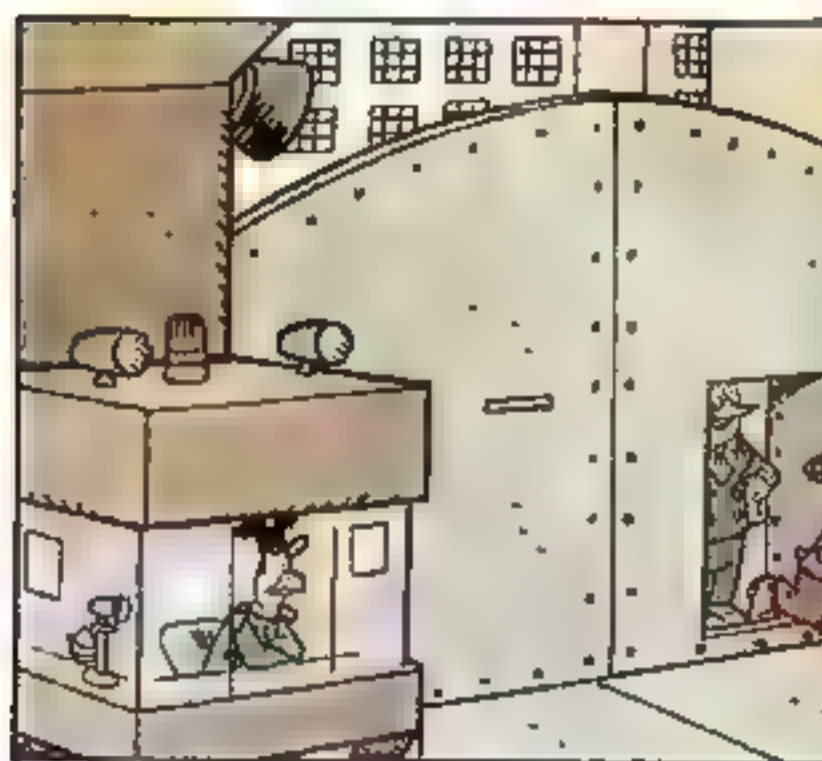
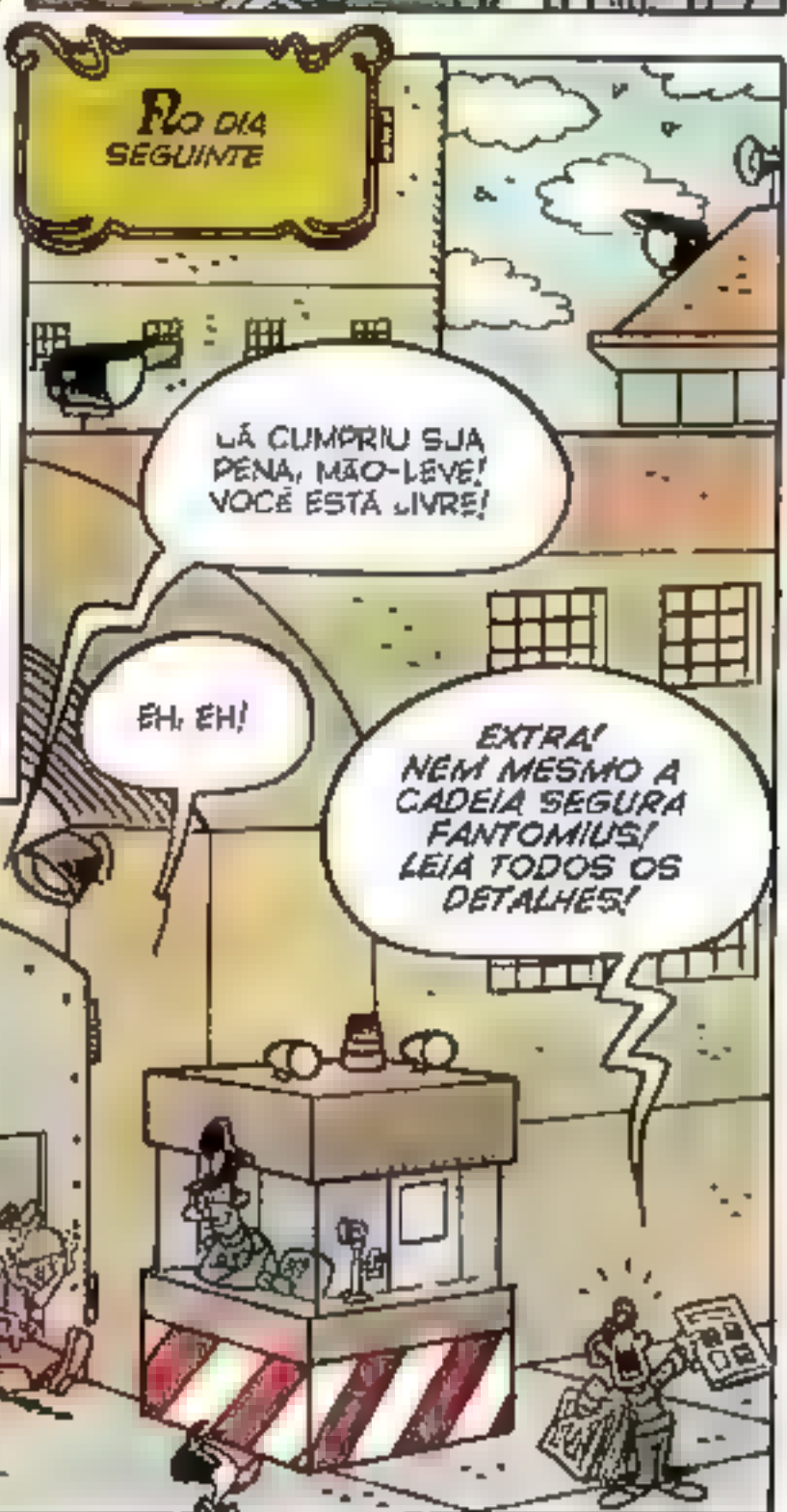
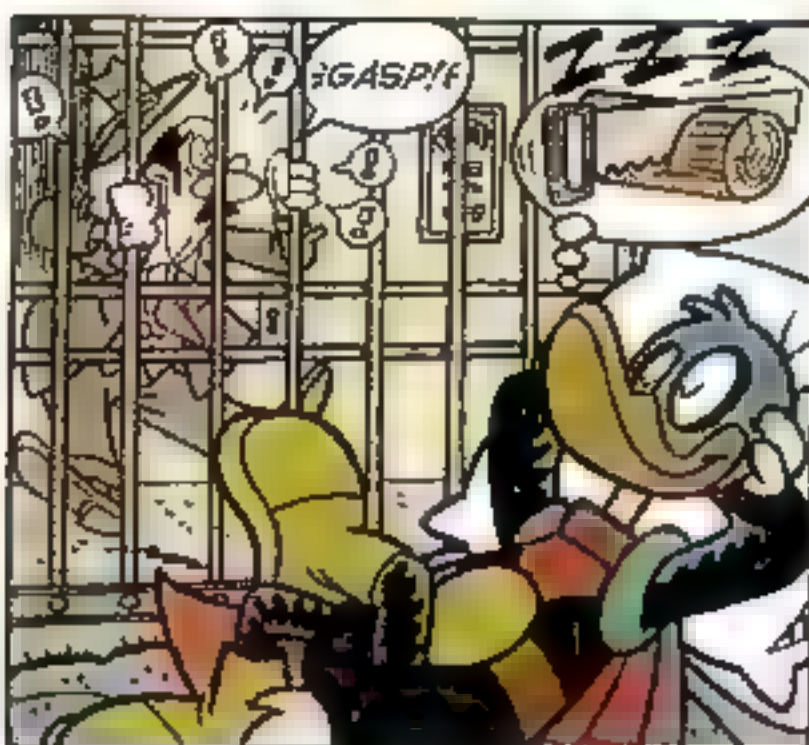




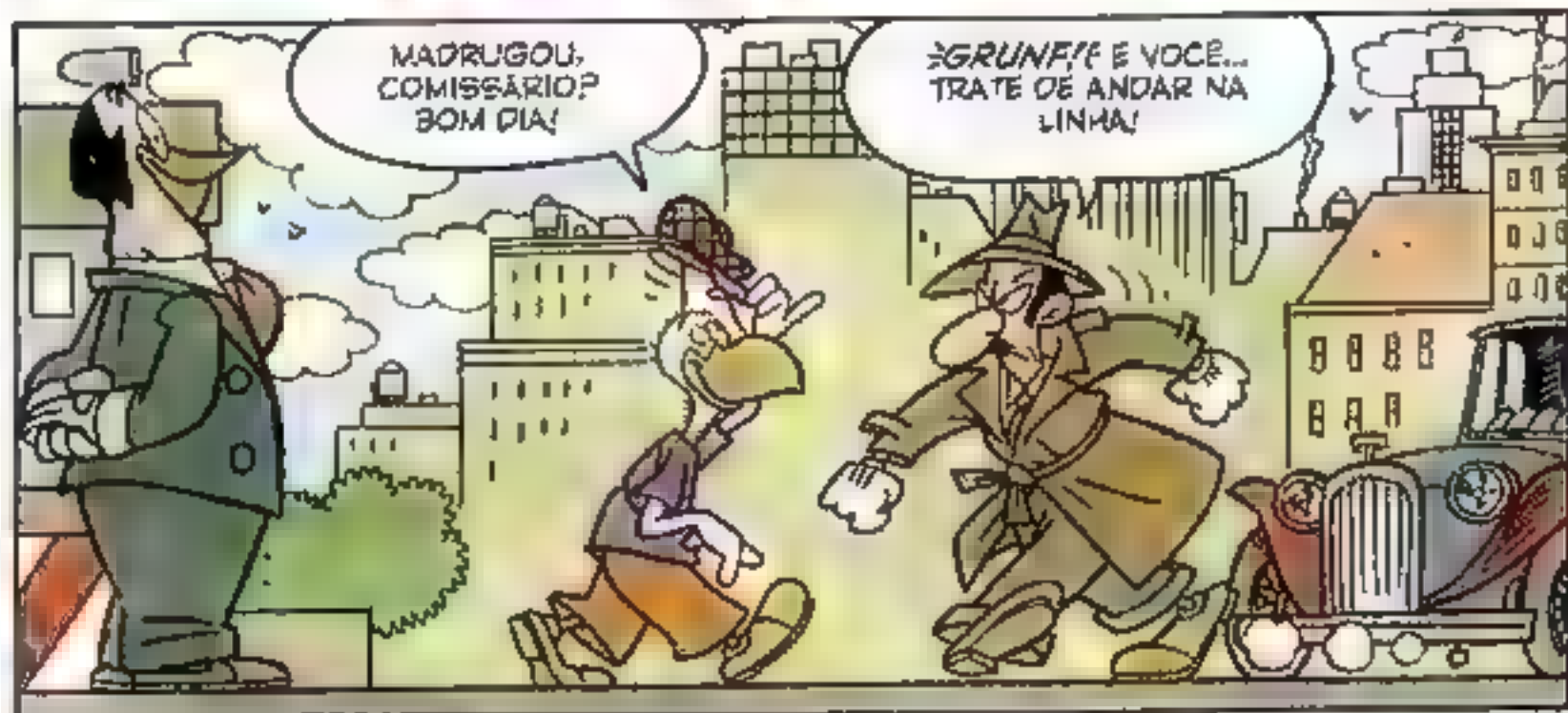
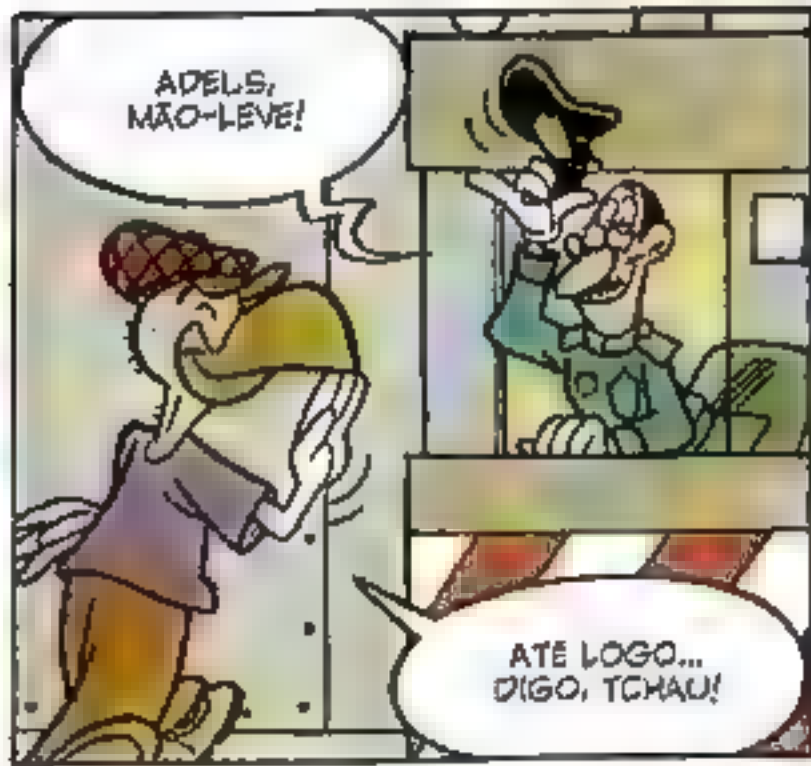




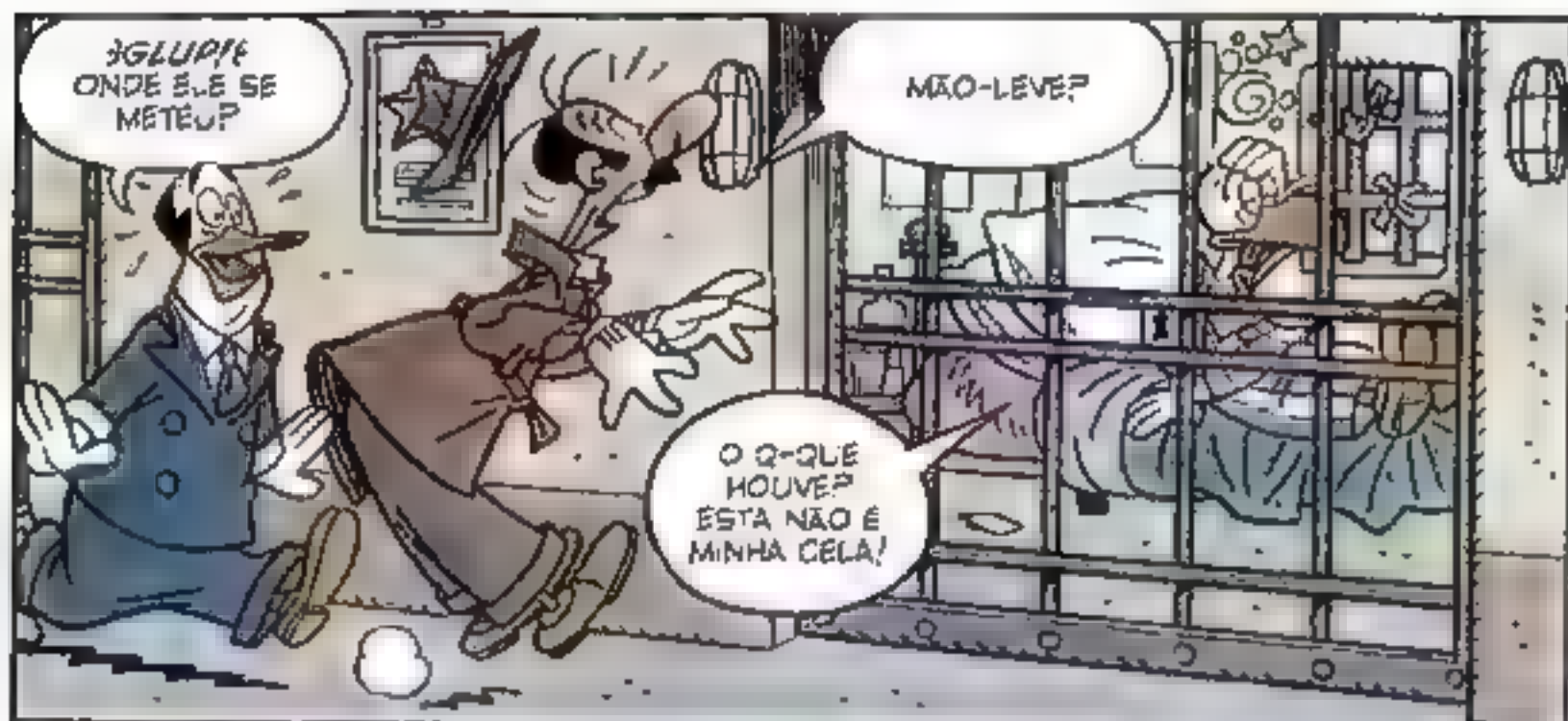




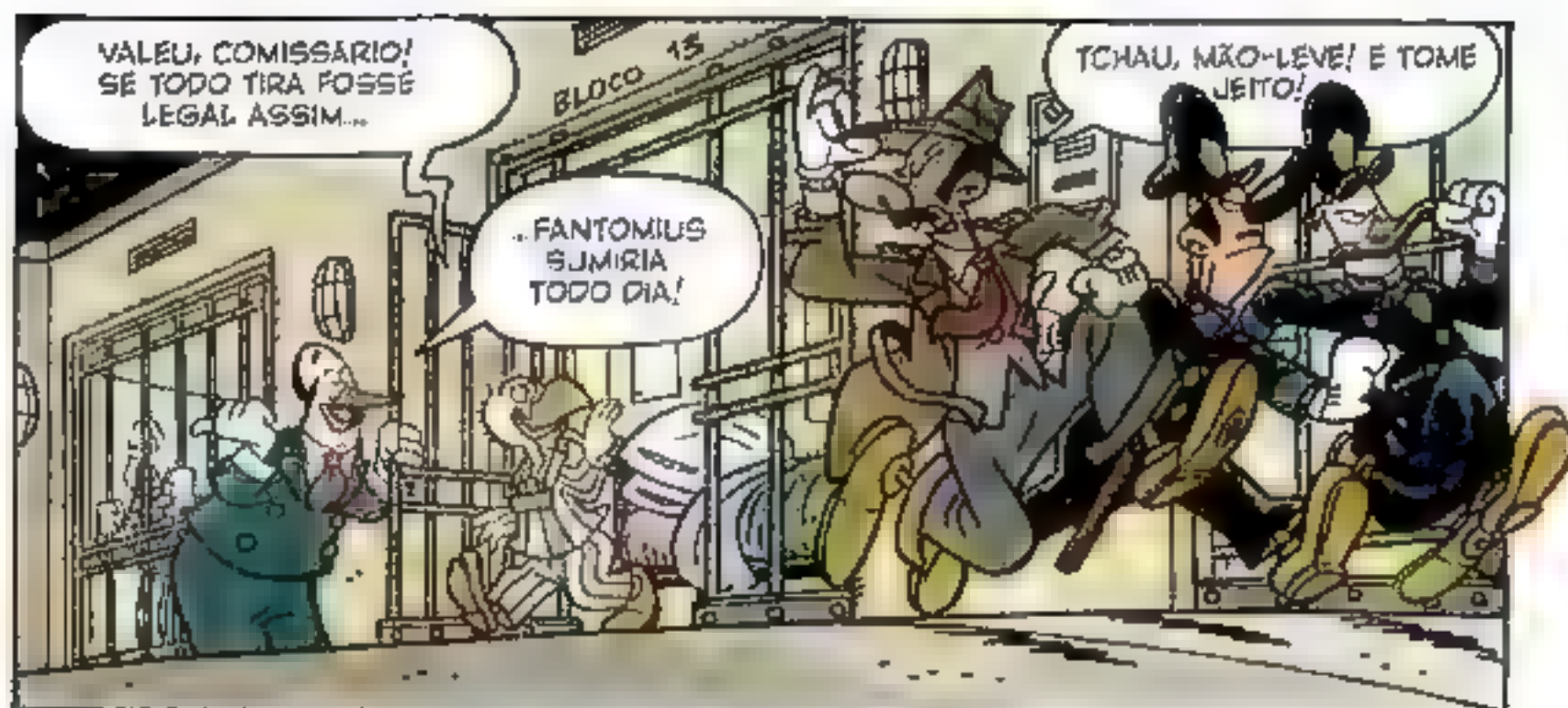




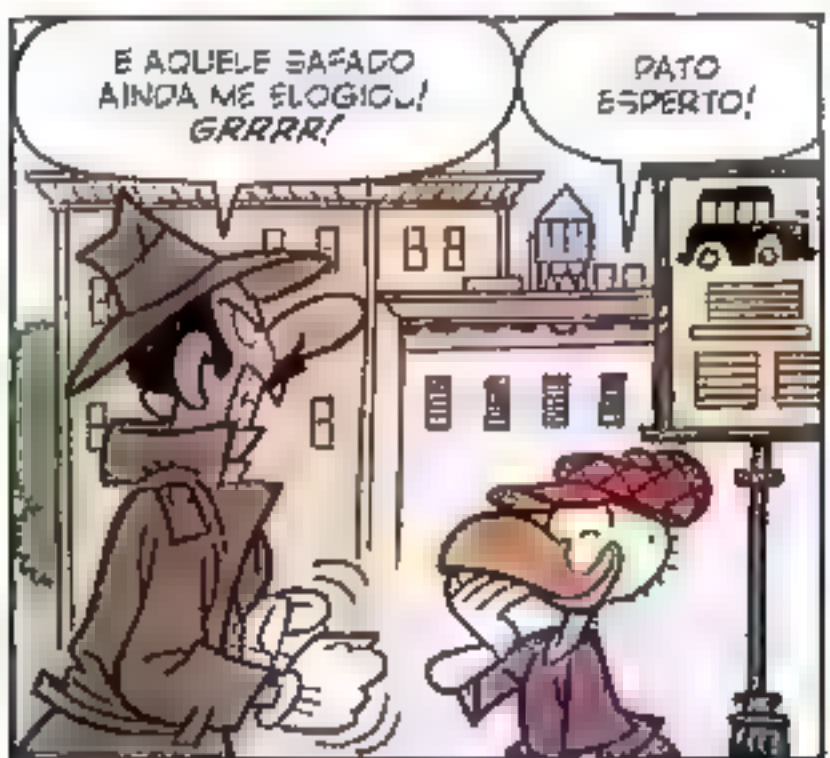
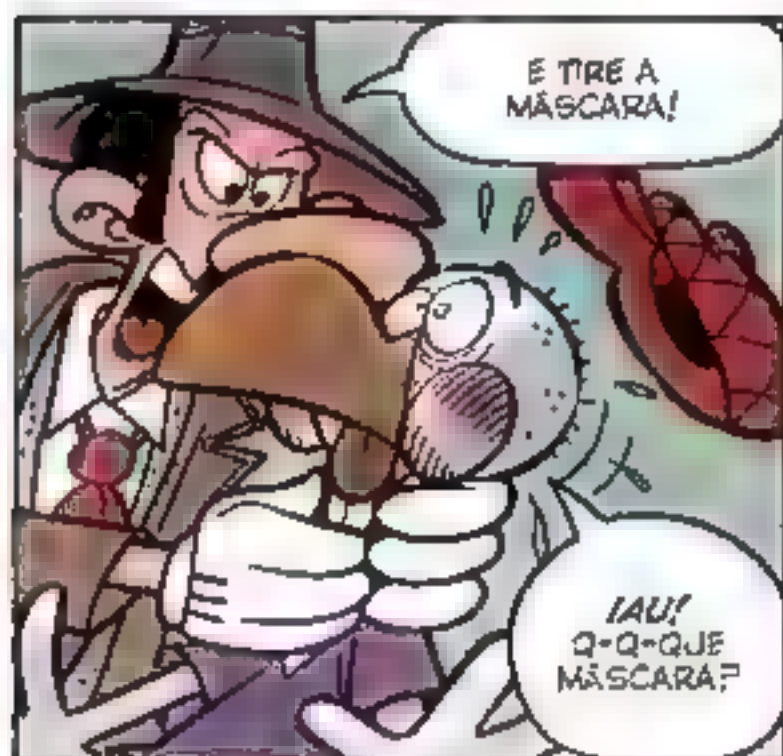




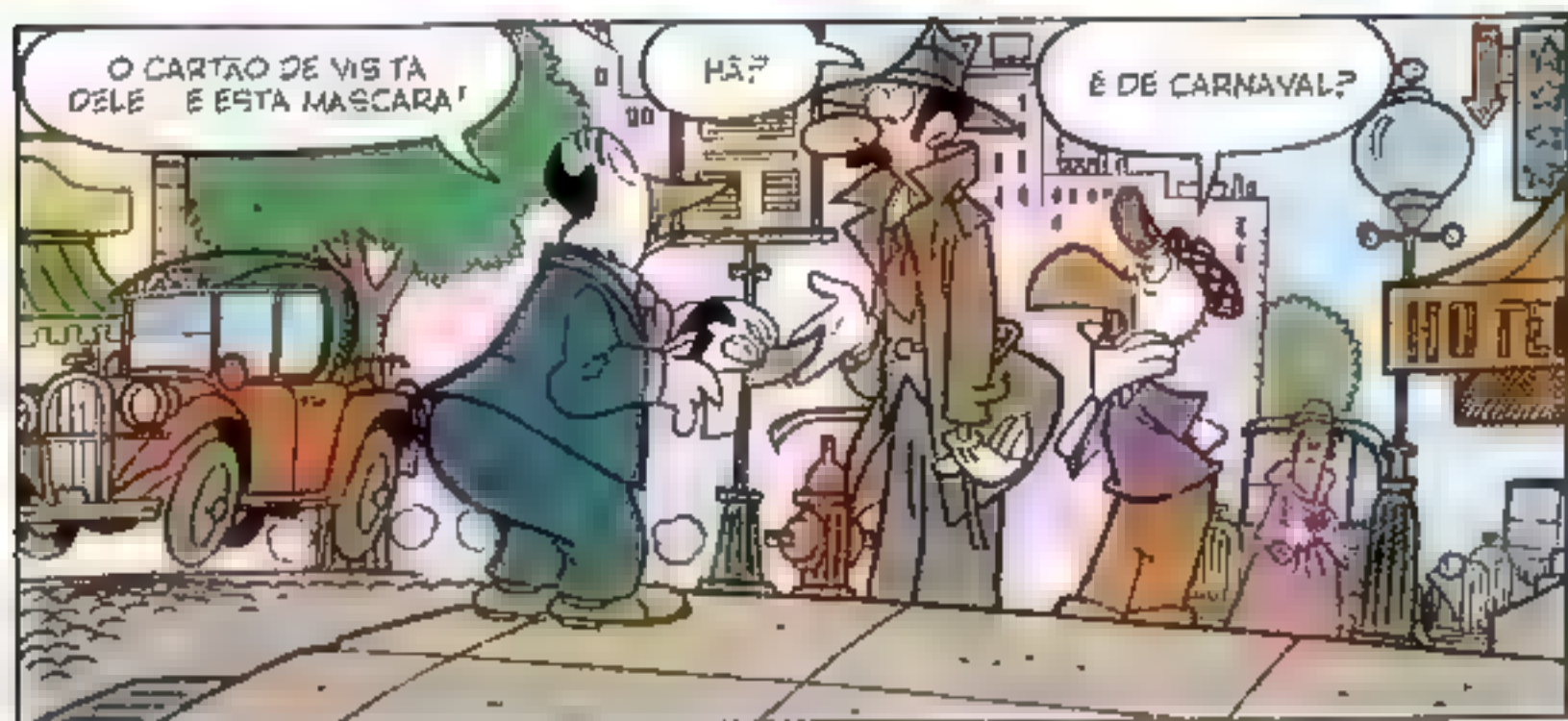
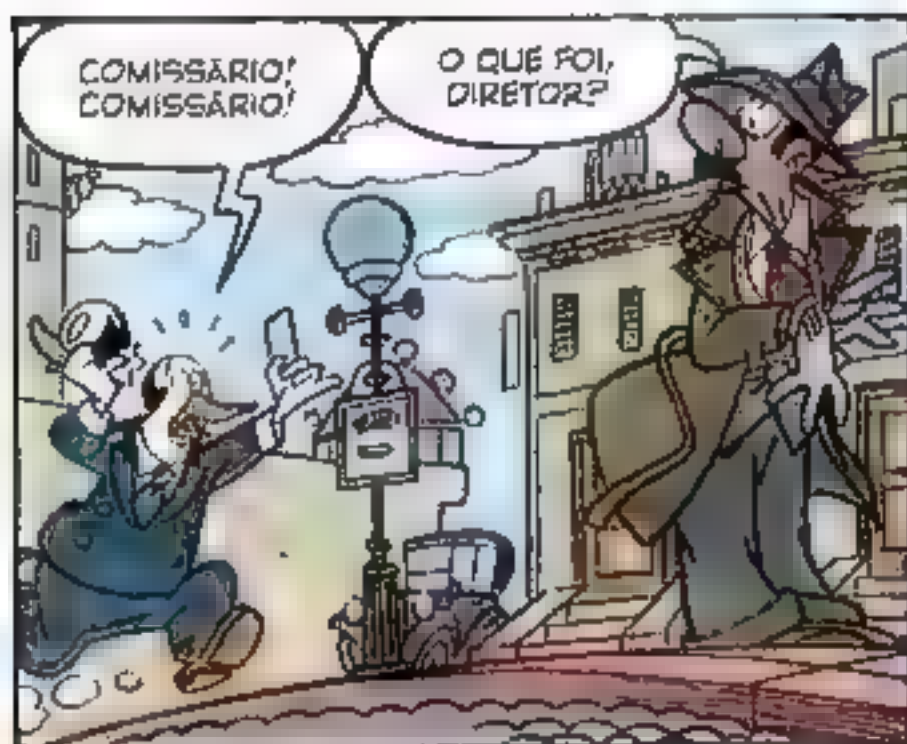




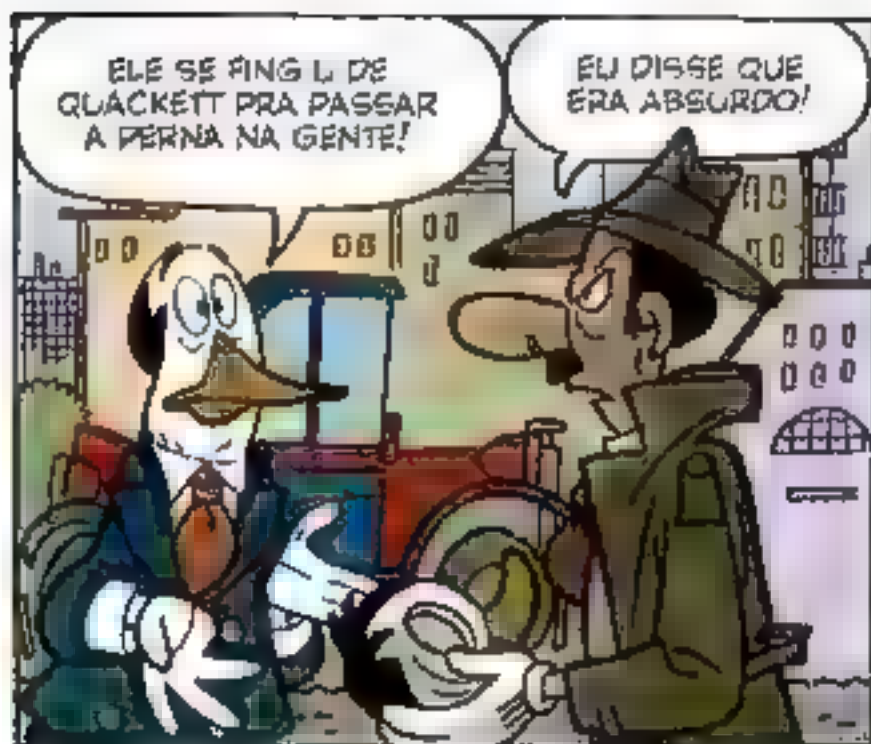














AS ESPANTOSAS FAÇANHAS DE

# FANTOMIUS

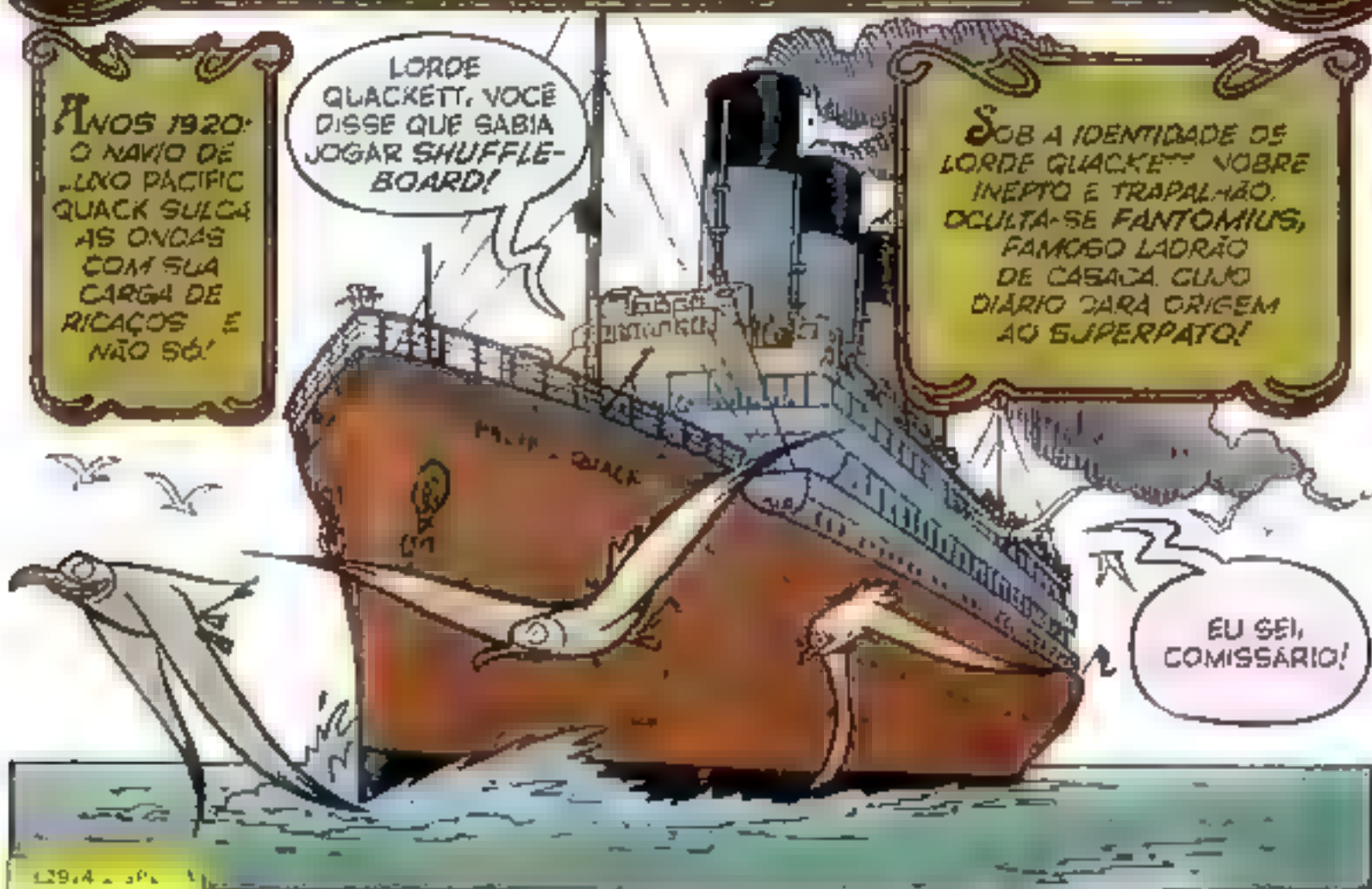
~ LADRÃO DE CASACA ~

**ANOS 1920:**  
O NAVIO DE  
LINO PACIFIC  
QUACK SULCA  
AS ONDAS  
COM SUA  
CARGA DE  
RICAÇOS E  
NÃO SÓ!

LORDE  
QUACKETT, VOCÊ  
DISSE QUE SABIA  
JOGAR SHUFFLE-  
BOARD!

SOB A IDENTIDADE DE  
LORDE QUACKETT, NOBRE  
INEPTO E TRAPALHÃO,  
OCULTA-SE FANTOMIUS,  
FAMOSO LADRÃO  
DE CASACA, CUJO  
DIÁRIO DARA ORIGEM  
AO SUPERPATO!

EU SEI,  
COMISSÁRIO!

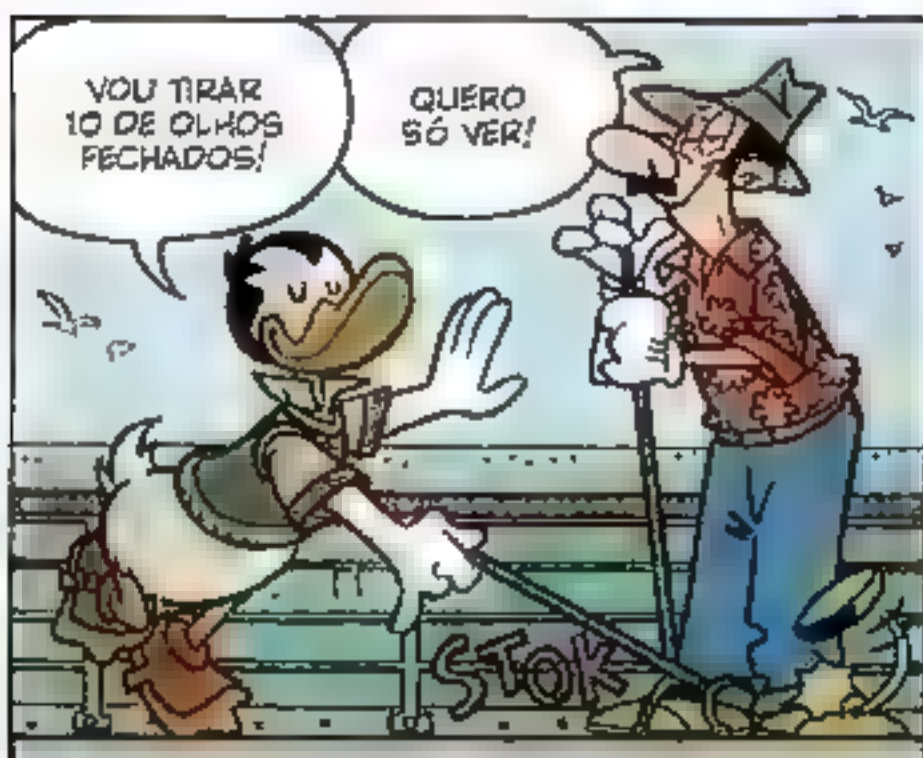
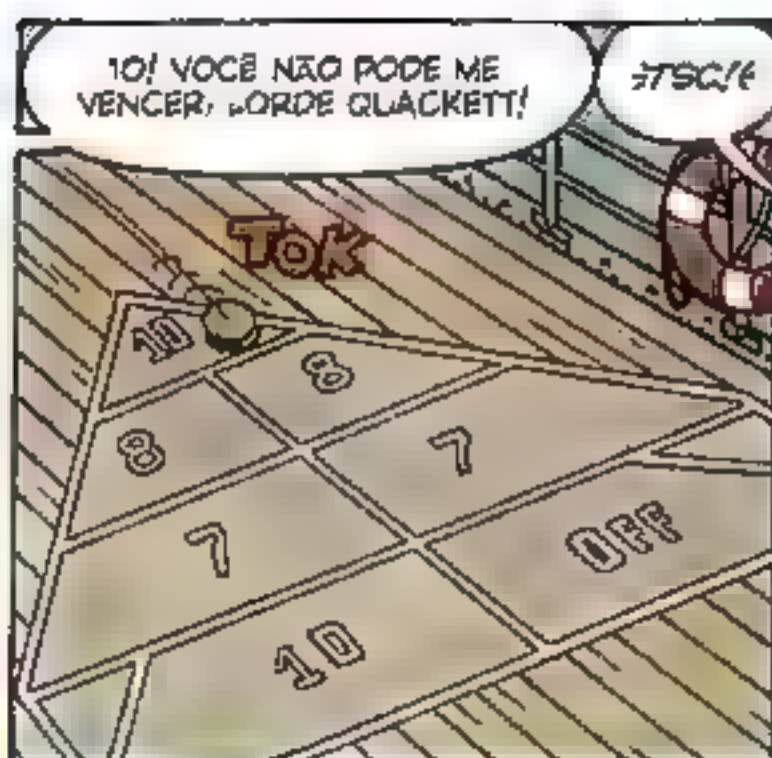
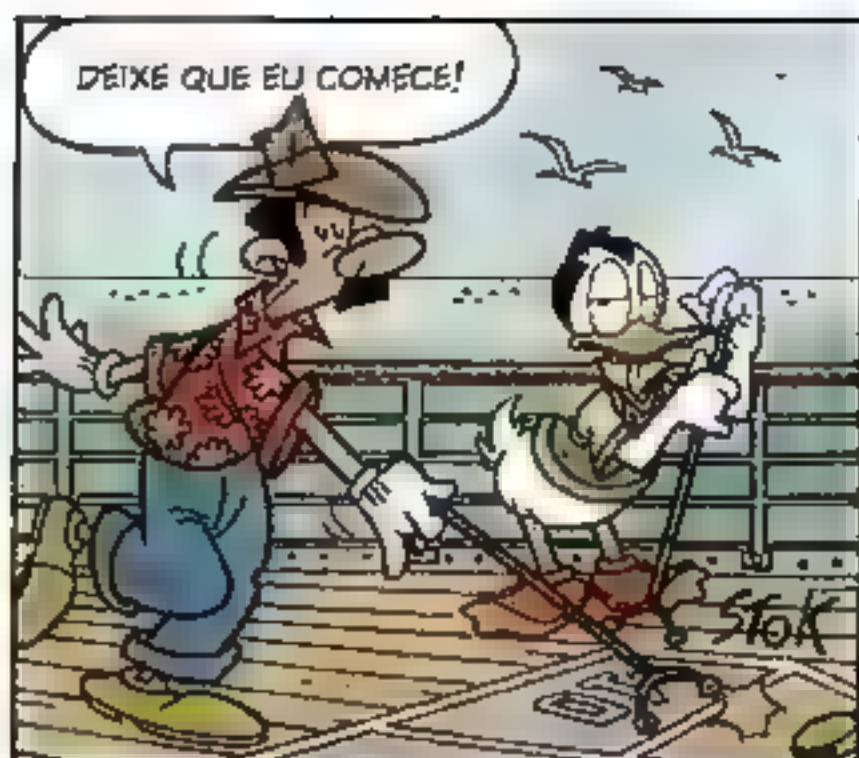


ENTÃO, POR QUE  
NÃO USA O TANG  
PRA LANÇAR O PESO  
PELO CONVÊS?

EU... ESTAVA  
SENTINDO O  
PESO... DO  
PESO!

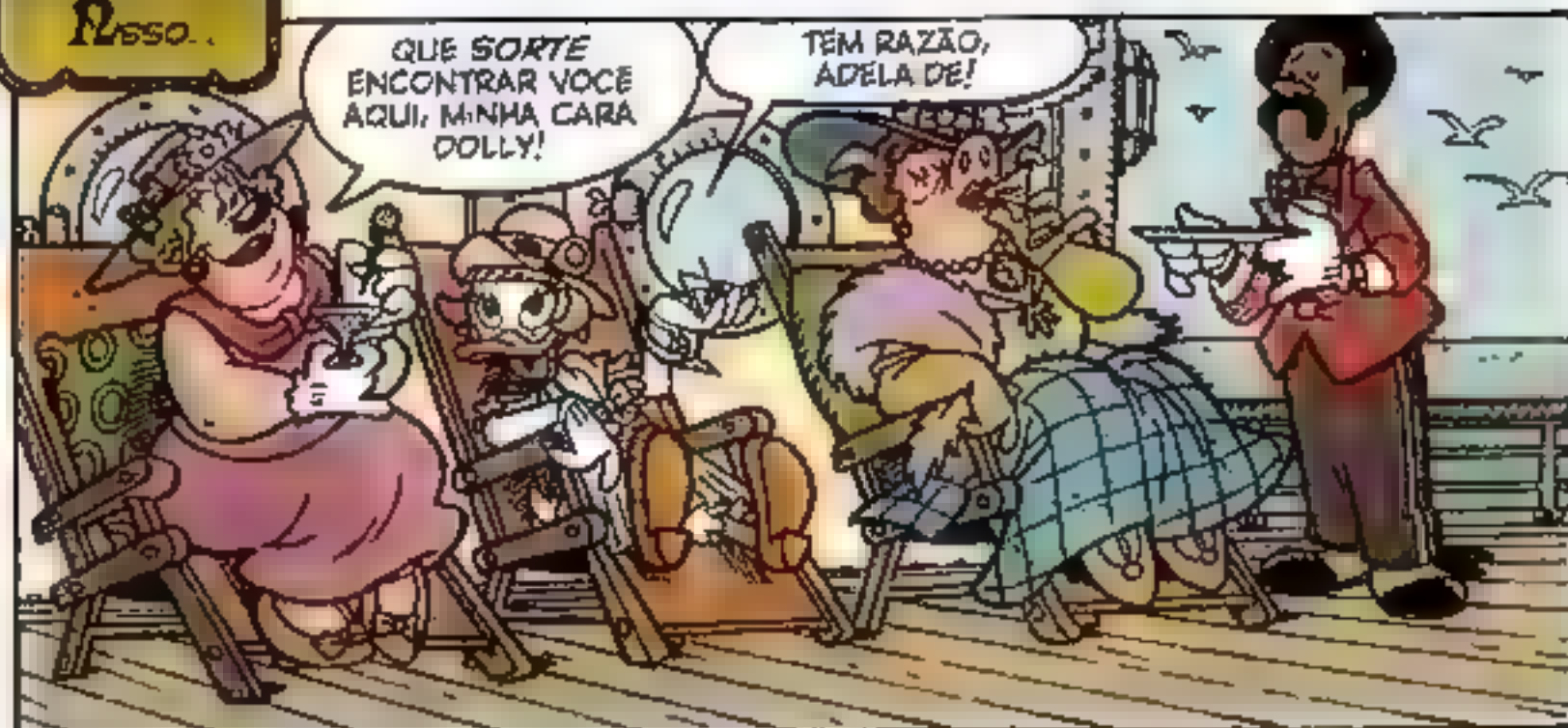
Roteiro e Desenhos MARCO GERVASIO - Design Jairo LAZZI







PASSO.





# FANTOMIUS A BORDO

NESSA NOITE

COM TANTOS  
NAVIOS CRUZANDO  
OS MARES, AQUELE  
PATO DESASTRAÇO  
VEIO JUSTO NESTE  
PASSEIO!

WOLFE AMSTÉRTER  
JAZZ BAND

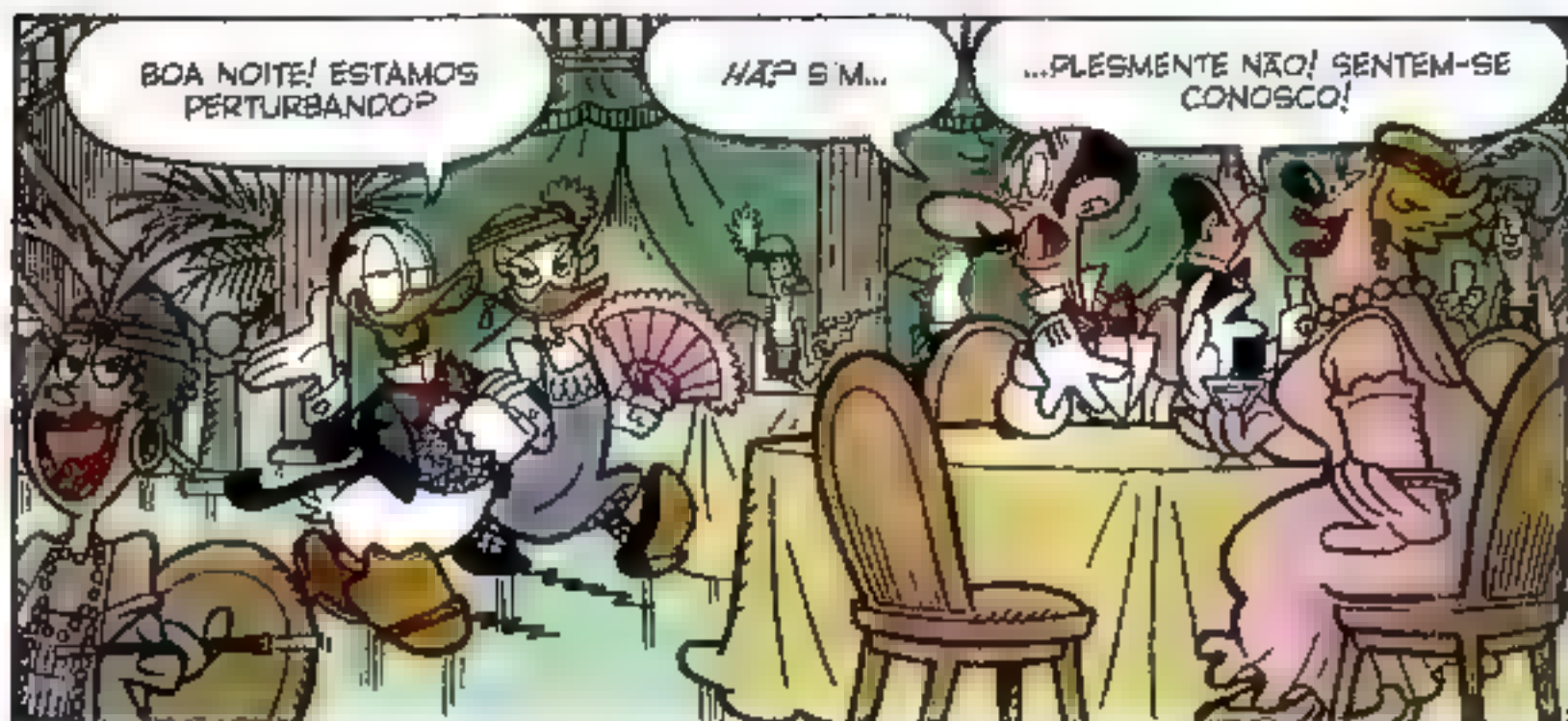
NÃO EXAGERE!  
ACIDENTES  
ACONTECEM  
COM QUALQUER  
JM!

PRINCIPALMENTE COM  
QUEM FICA PERTO  
DO SUJEITO!

DEIXE DE  
RABUGIÇAR,  
ALMEYONE!

BEM, EU PRETENDO  
MANTER DISTÂNCIA DELE  
POR TODA A VIAGEM.

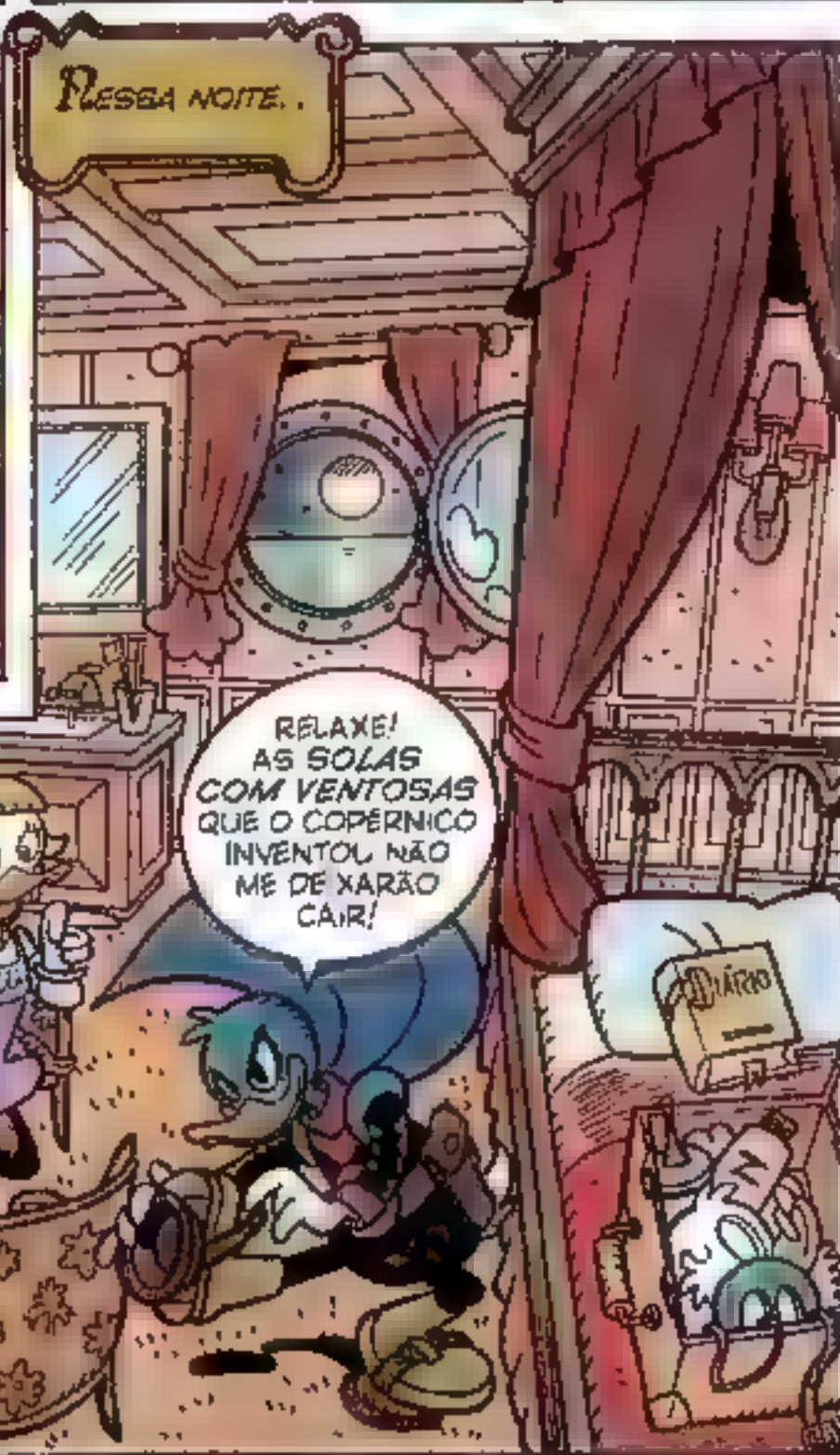








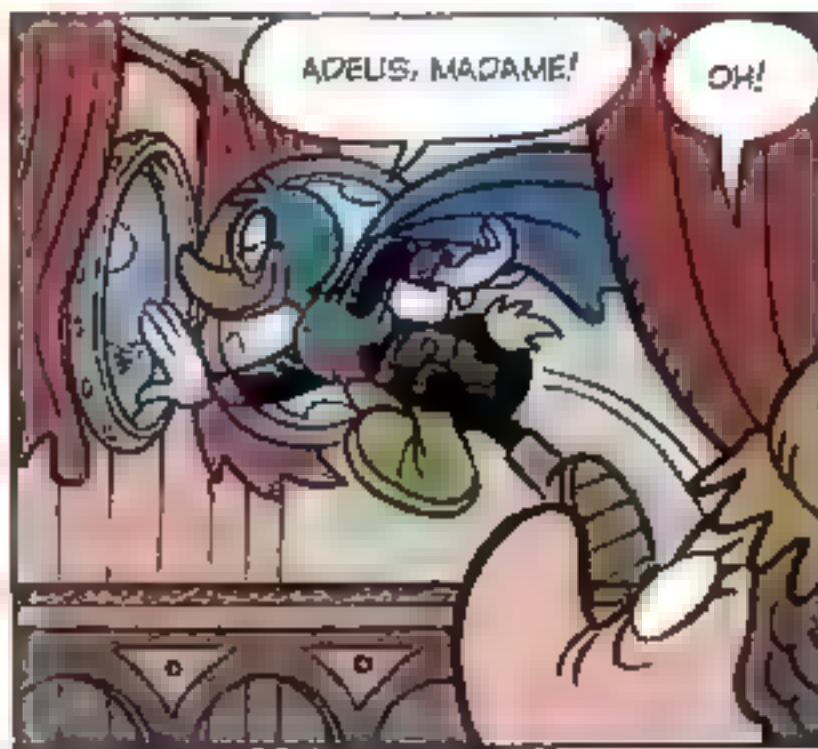
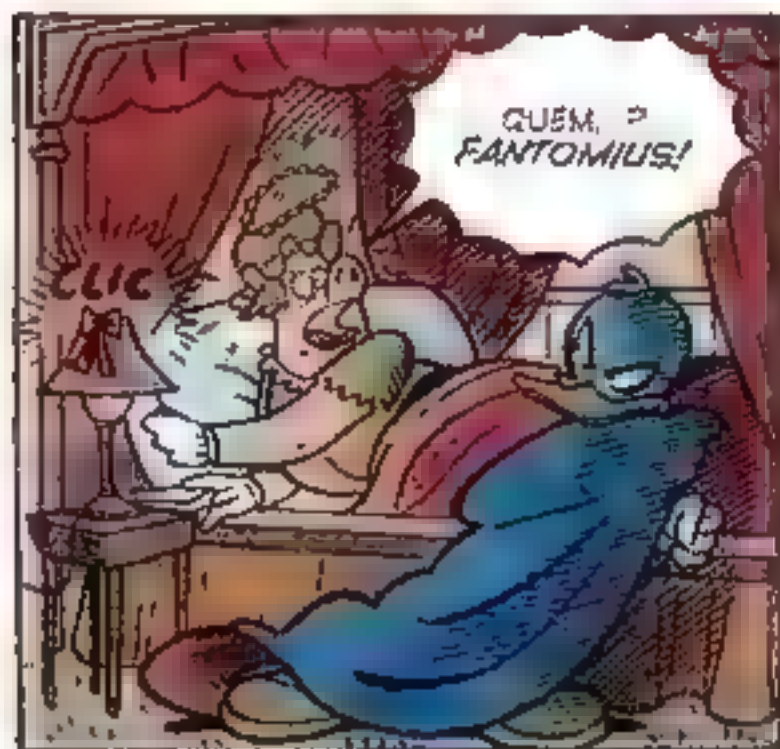
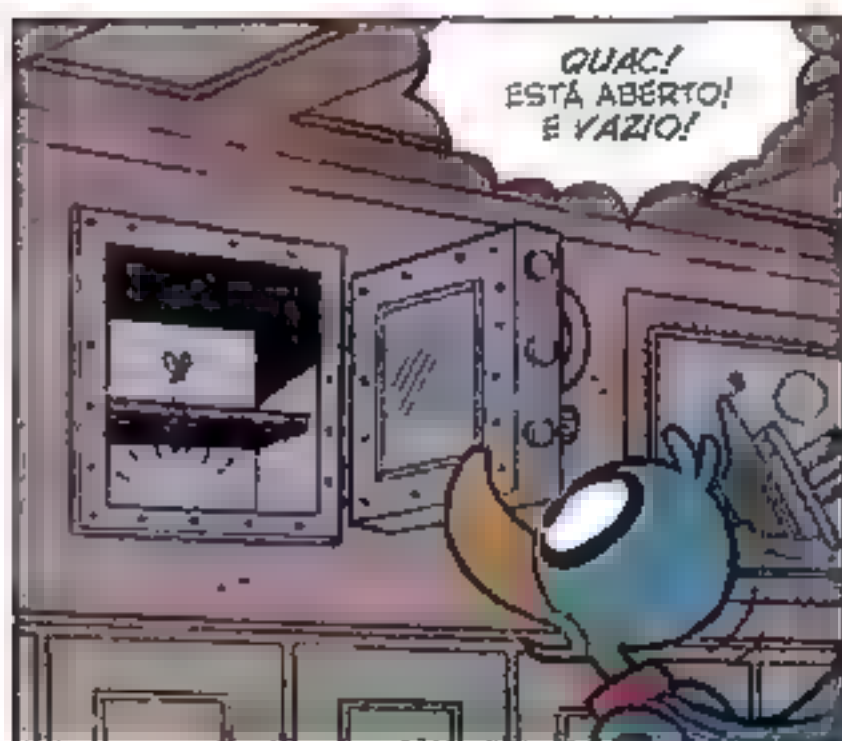




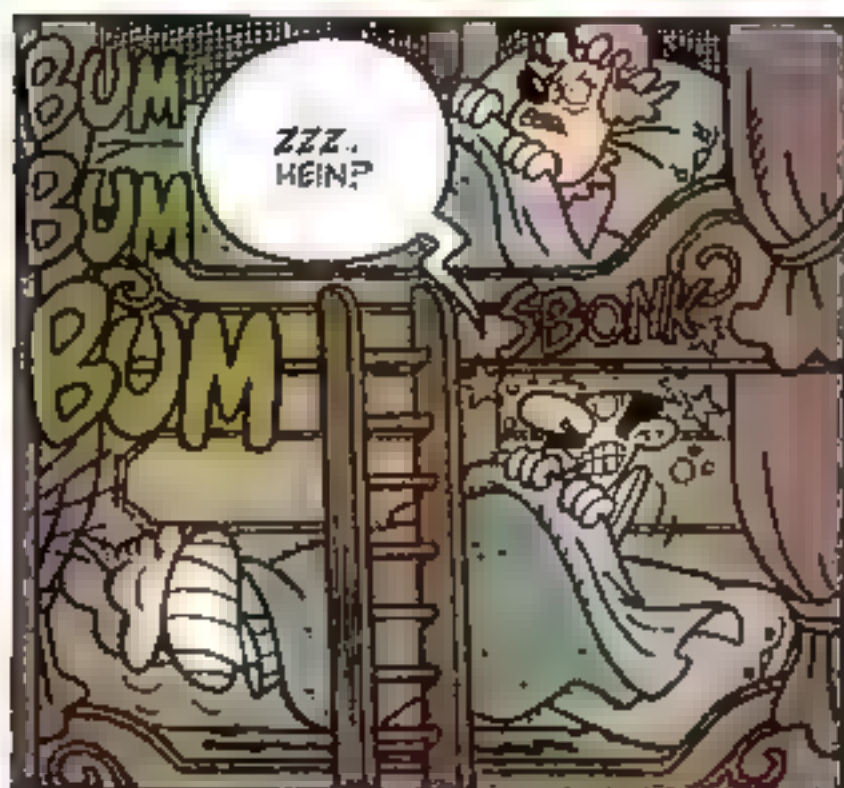
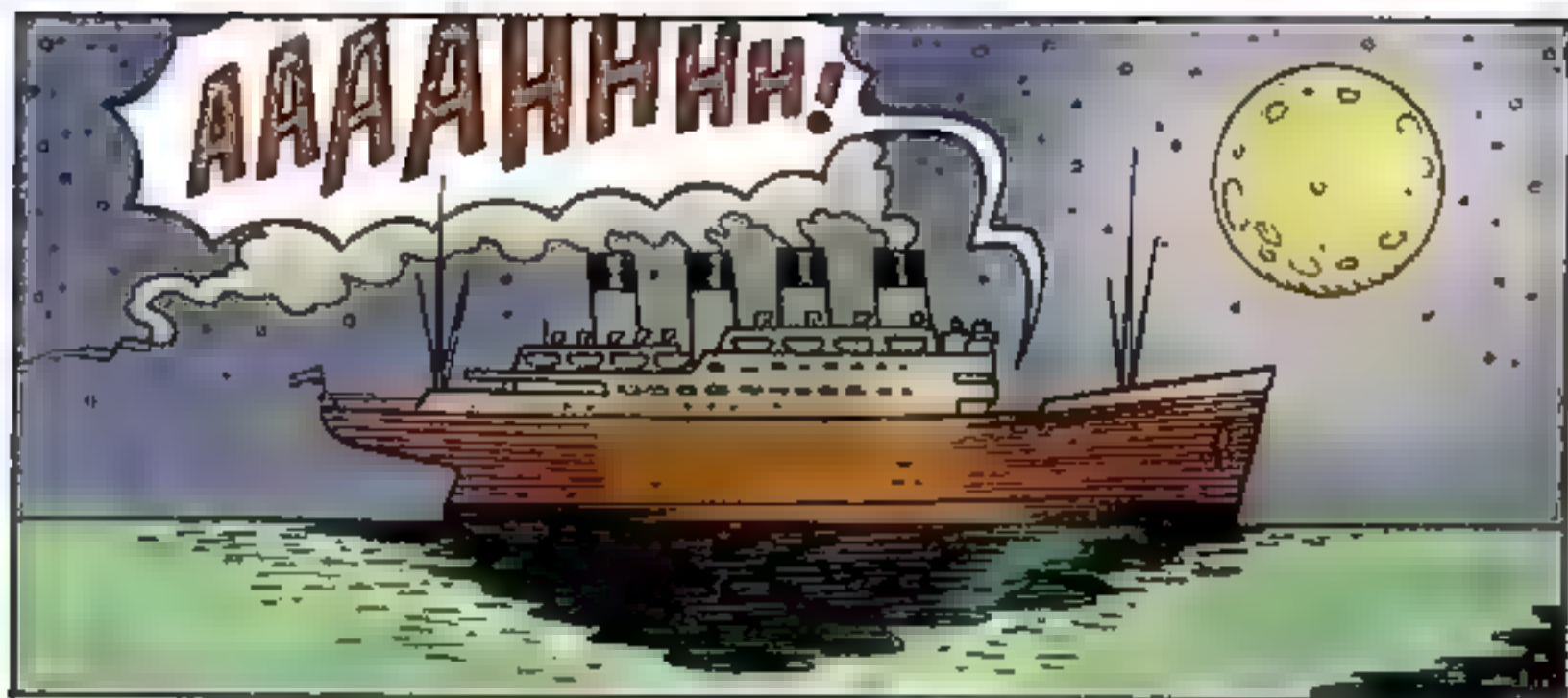




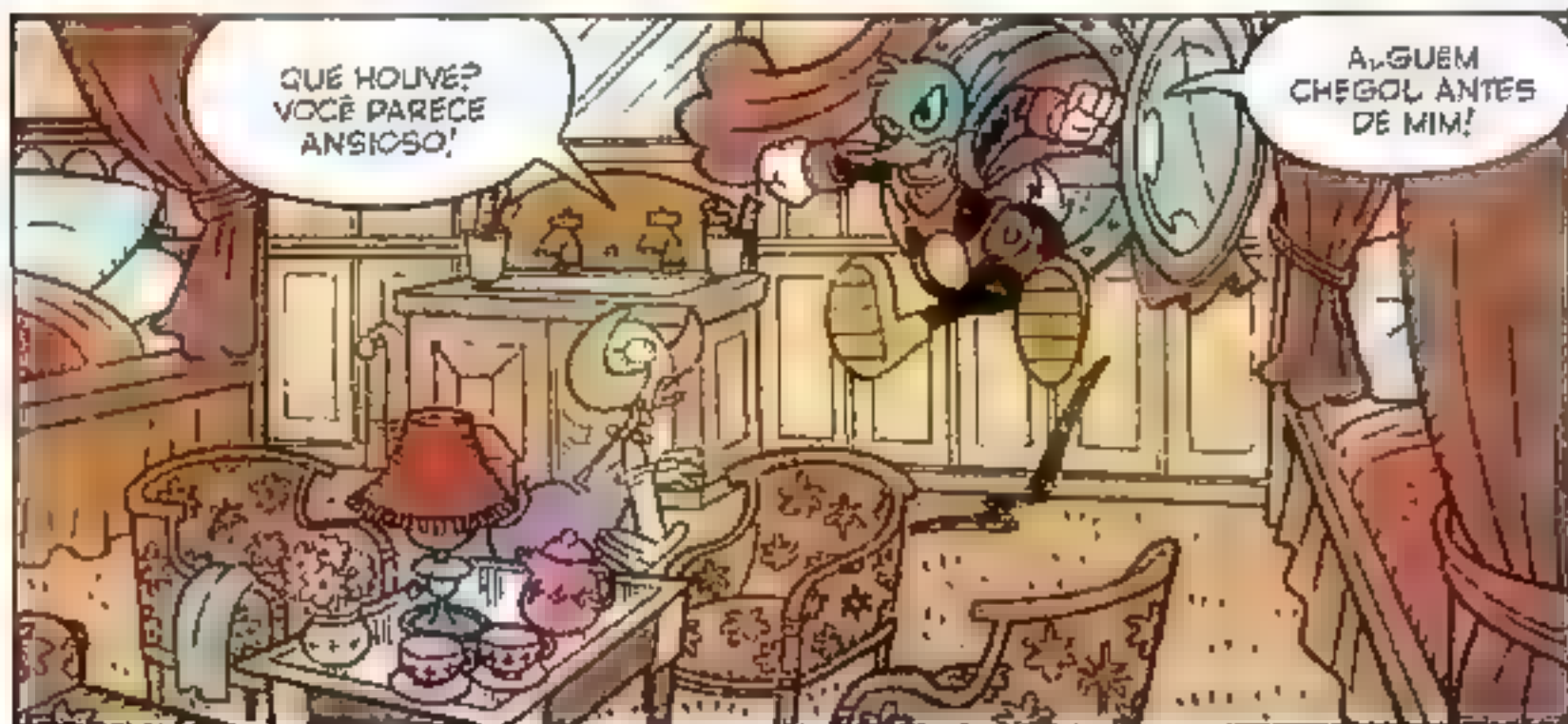
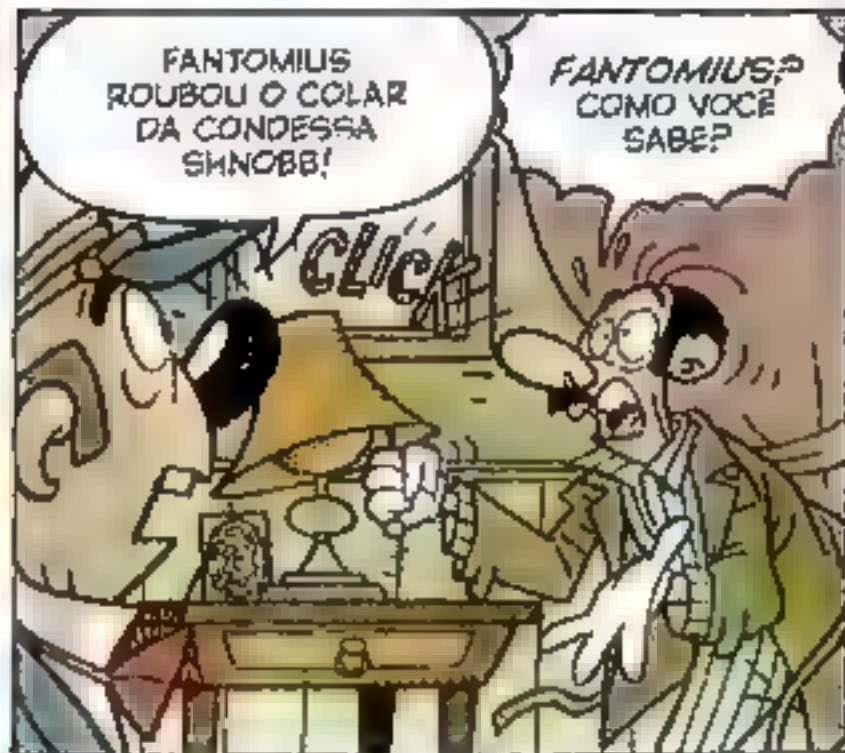






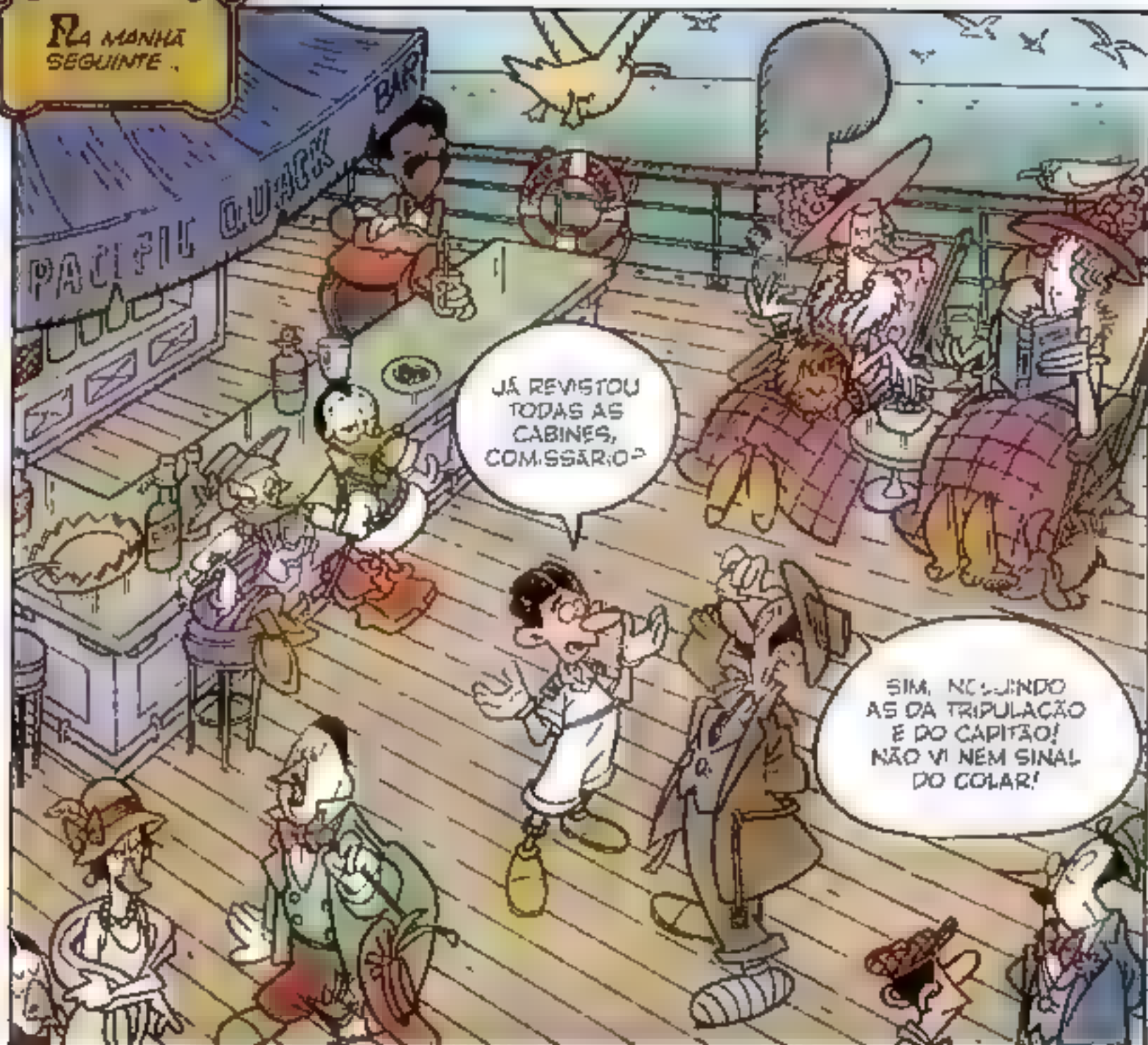








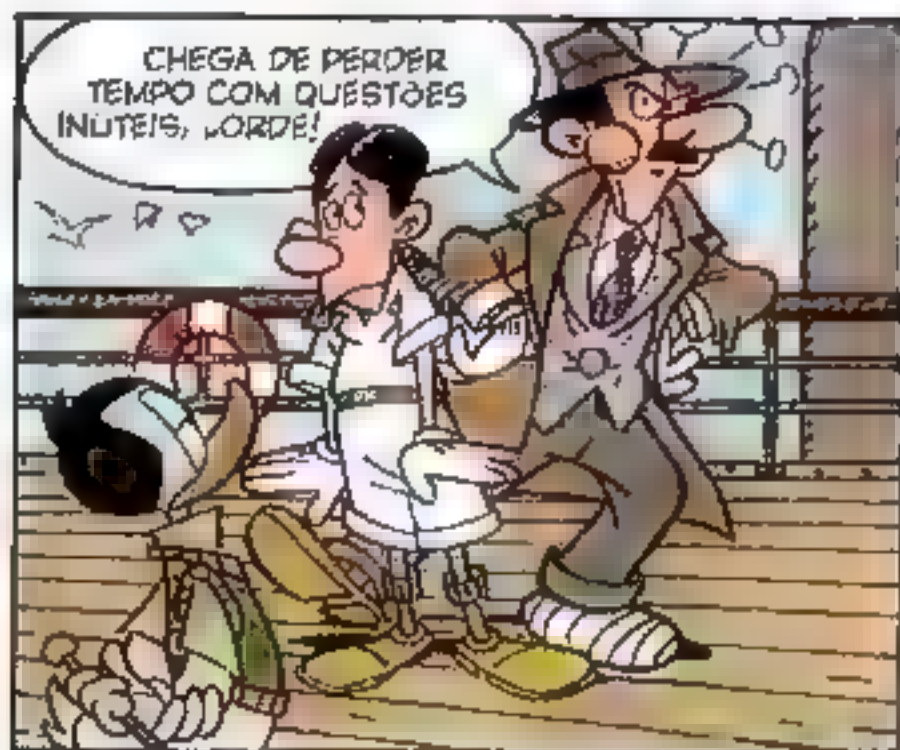
Na manhã seguinte...













ENTRO A  
NOITE

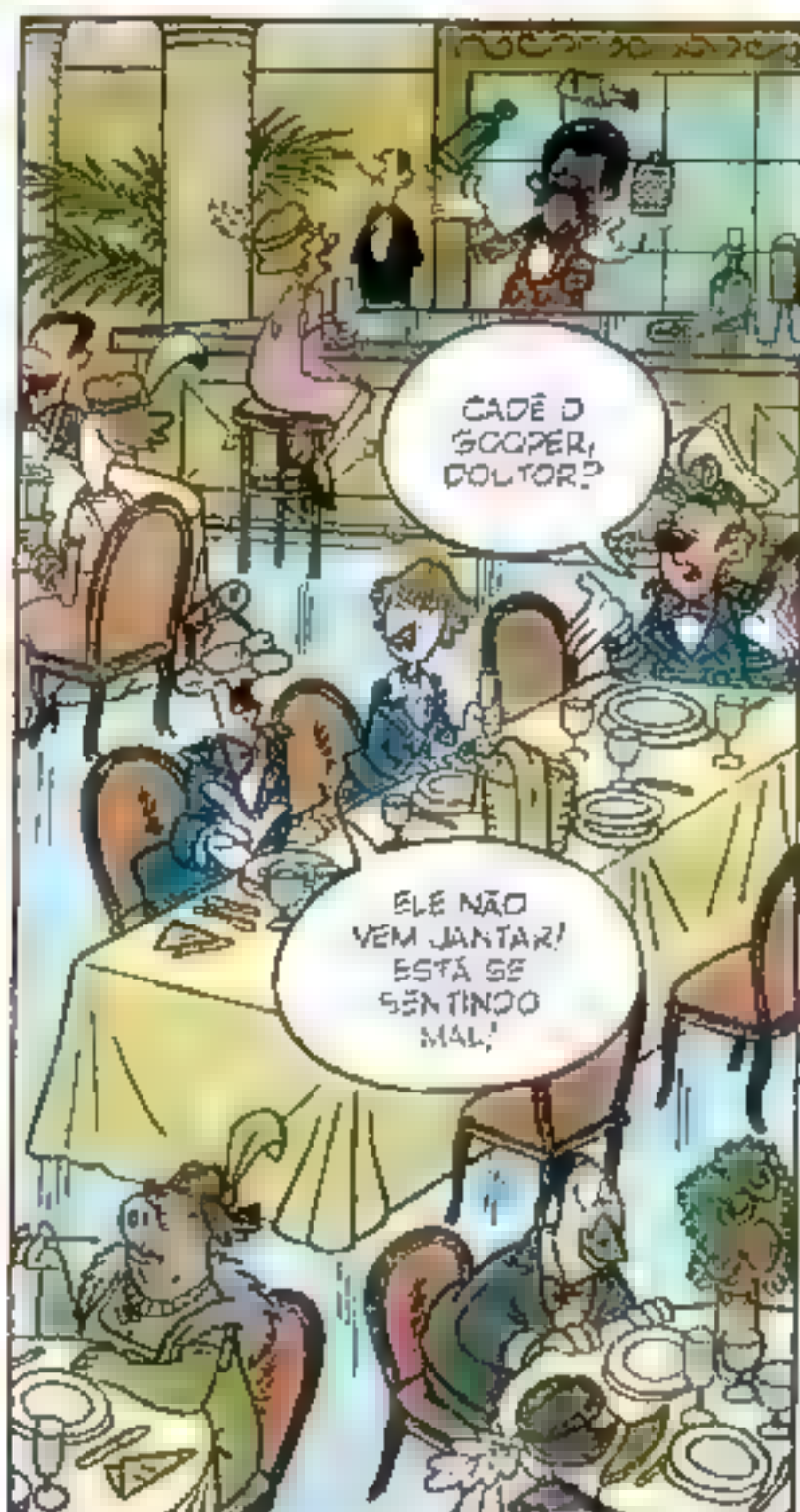
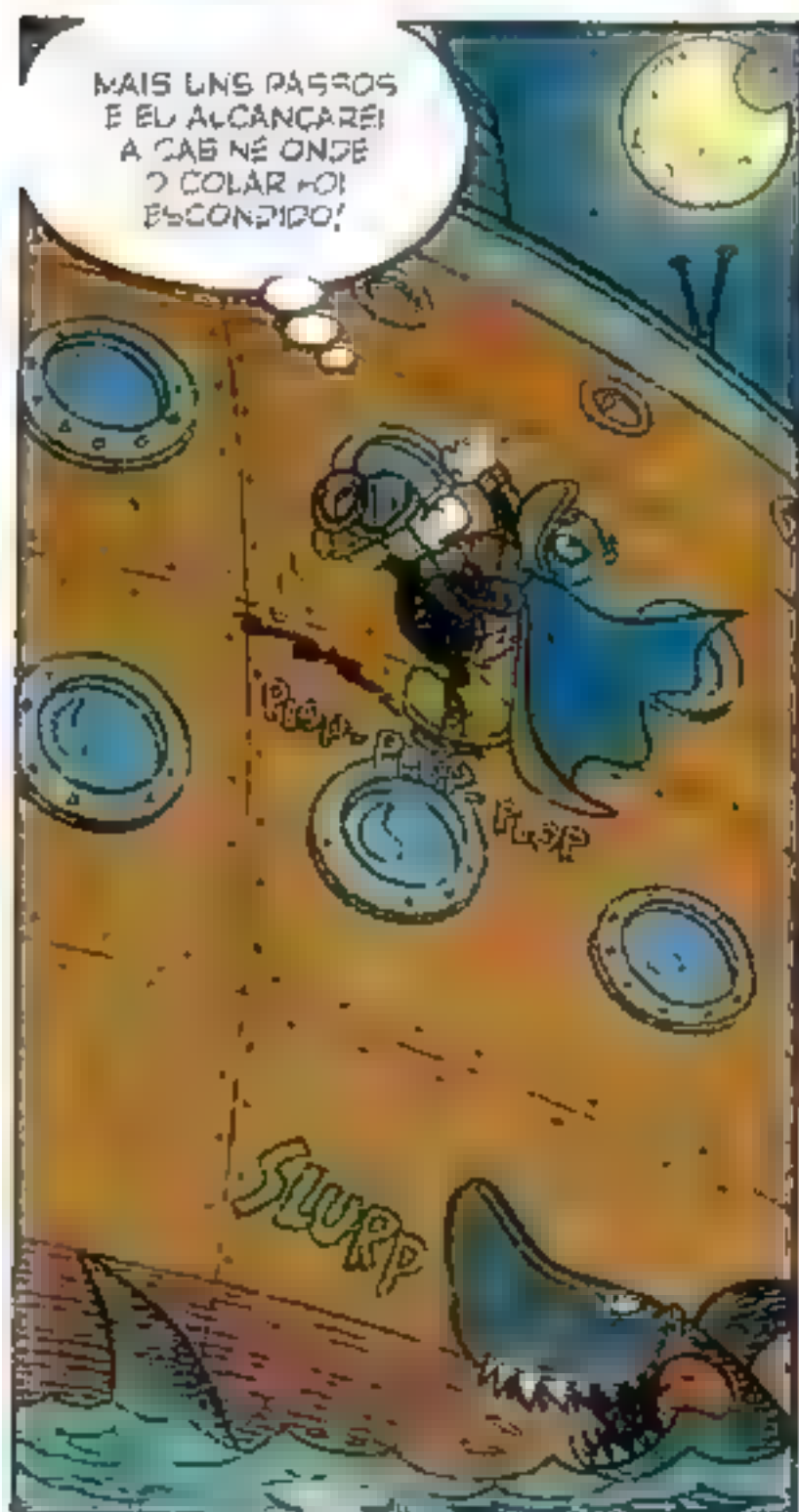
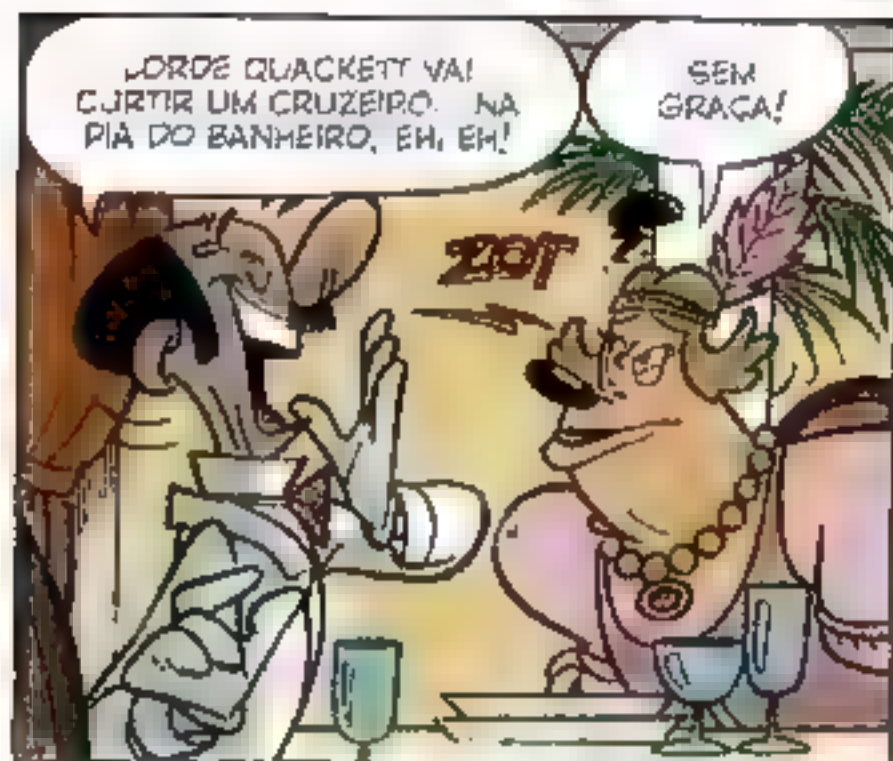
SENTE-SE  
CONOSCO,  
DOLLY!

OBRIGADA,  
ADELAIDE!

E!! CADE O SEU  
NAMORADO?

ELE FICOU NA  
CABINE! TEVE  
UM ATAQUE DE  
ENJOJO!





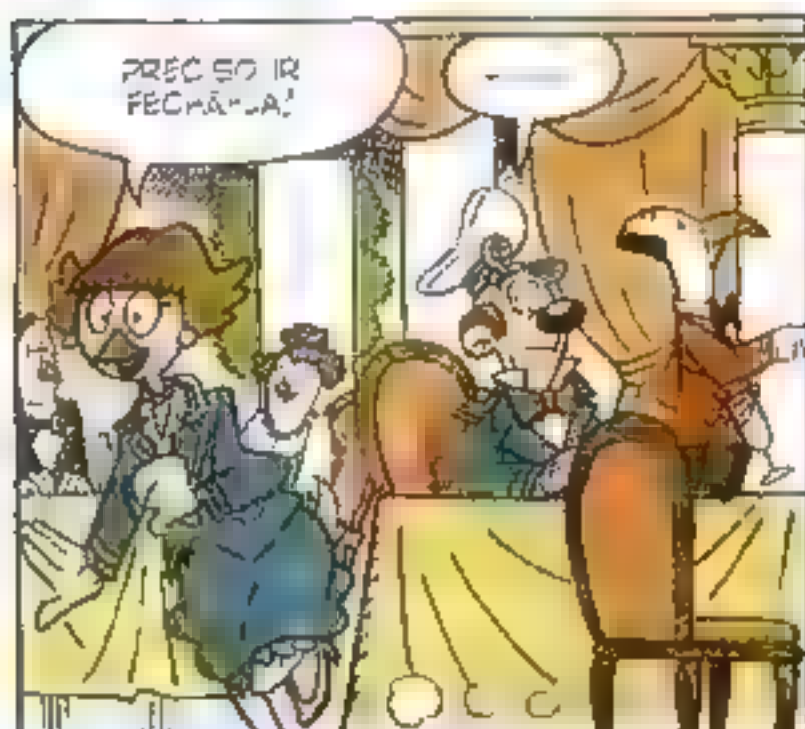




TALVEZ SEJA MELHOR  
EU EXAMINÁ-LO!



XIII! ESQUEC A ESCOTILHA DA  
MINHA CABINE ABERTA! E HOJE  
TEM MARÉ ALTA!



PRECISO IR  
FECHÁ-LA!



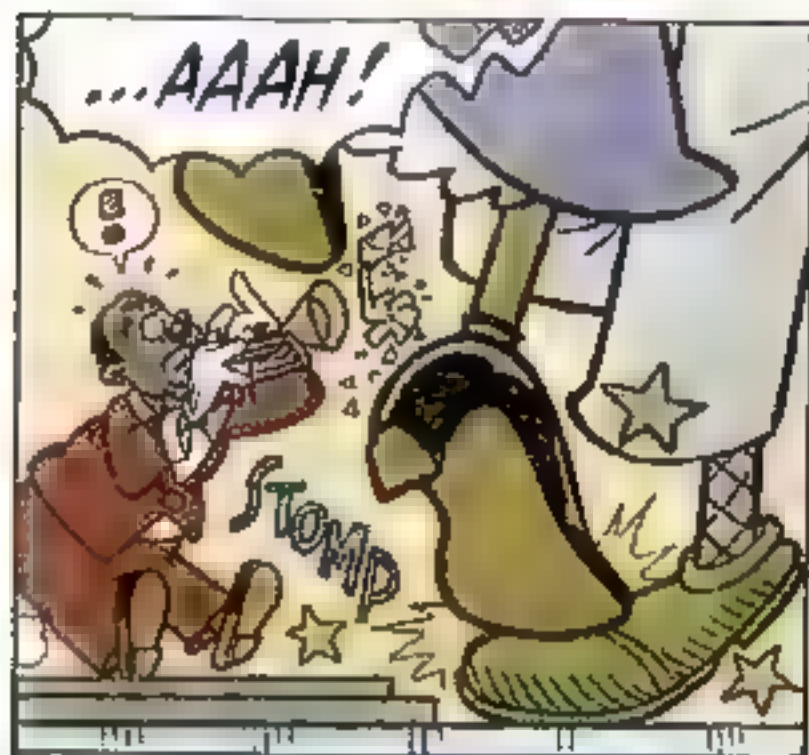
OSVALDO, TRAGA UM SUJO  
DE KIVI E DAPAPA PRA MIM  
POR FAVOR!



NÃO DA CAPITA DI TEAAC  
SENTU NAUREAS E TOLTOL  
PRA CABINE.

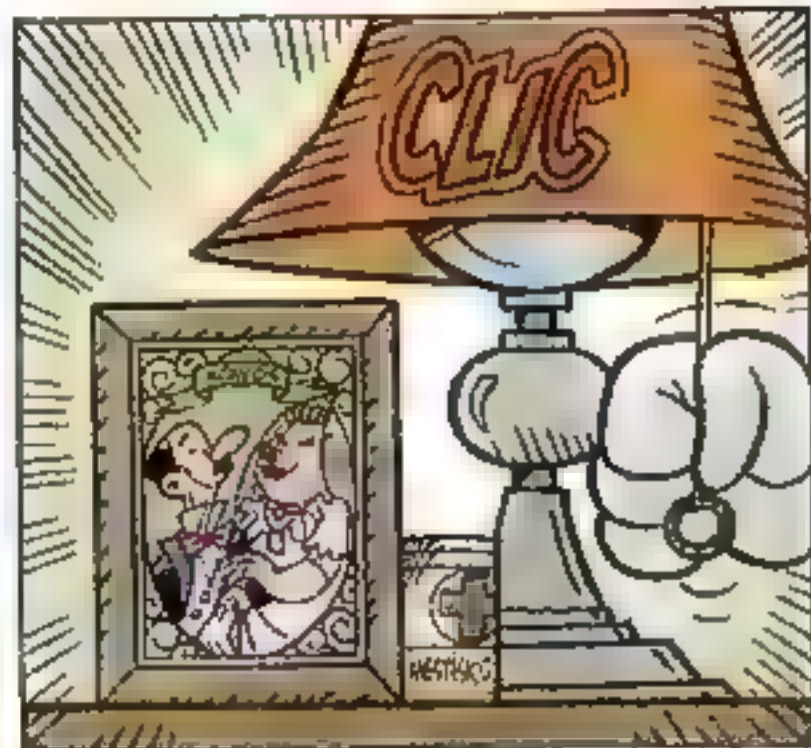
QUEP ATE  
ELEP







Russo





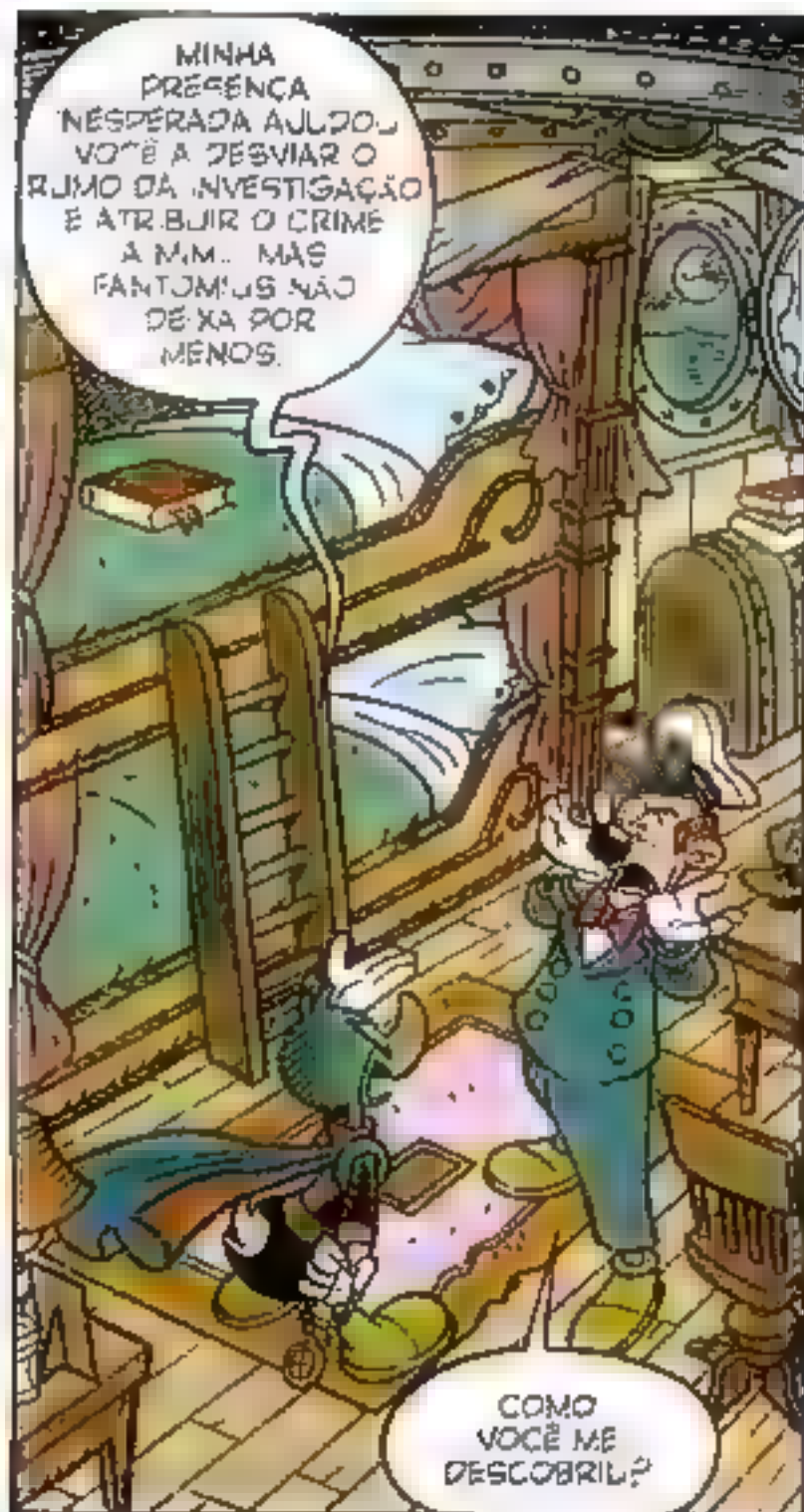
PARABÊNS! ESCONDEU O COLAR NA ÚNICA CABINE QUE O COMISSÁRIO NÃO REVISTARIA: A DELE!



SIM! QUANDO EU O AVISEI DO FURTO, ME APROVEITEI DO ESCURO PRA OCULTAR A JOIA SOB A CAMA!



MINHA PRESENÇA NESPERADA AJUDOU VOCÊ A DESVIAR O RUMO DA INVESTIGAÇÃO E ATRIBUIR O CRIME A MIM. MAS FANTOMUS NÃO DEIXA POR MENOS.



COMO VOCÊ ME DESCOBRILH?

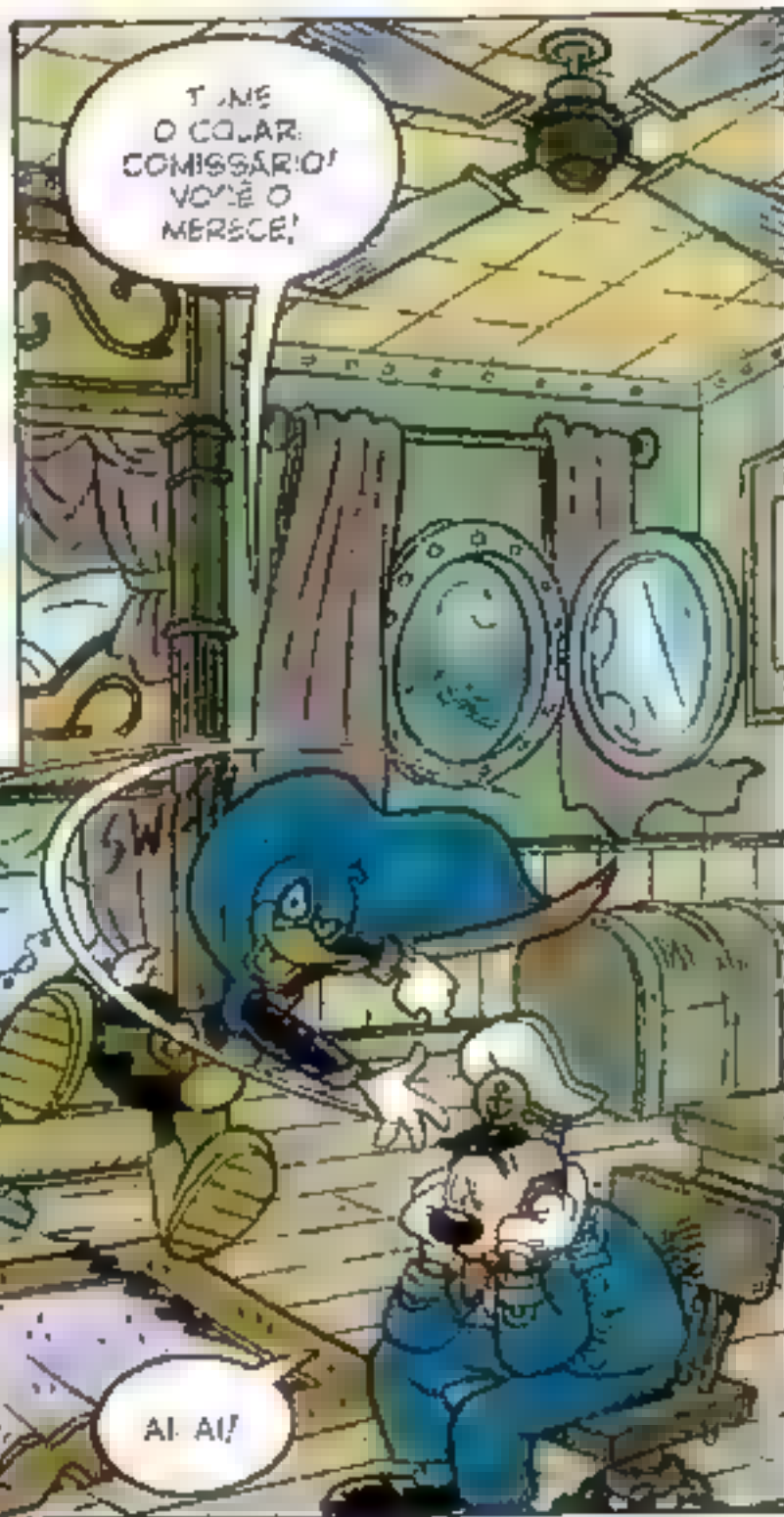
VOCÊ FOI O ÚNICO MEMBRO DA TRIPULAÇÃO QUE ENTROU NA CABINE DO PINKO NA NOITE DO RULBO!



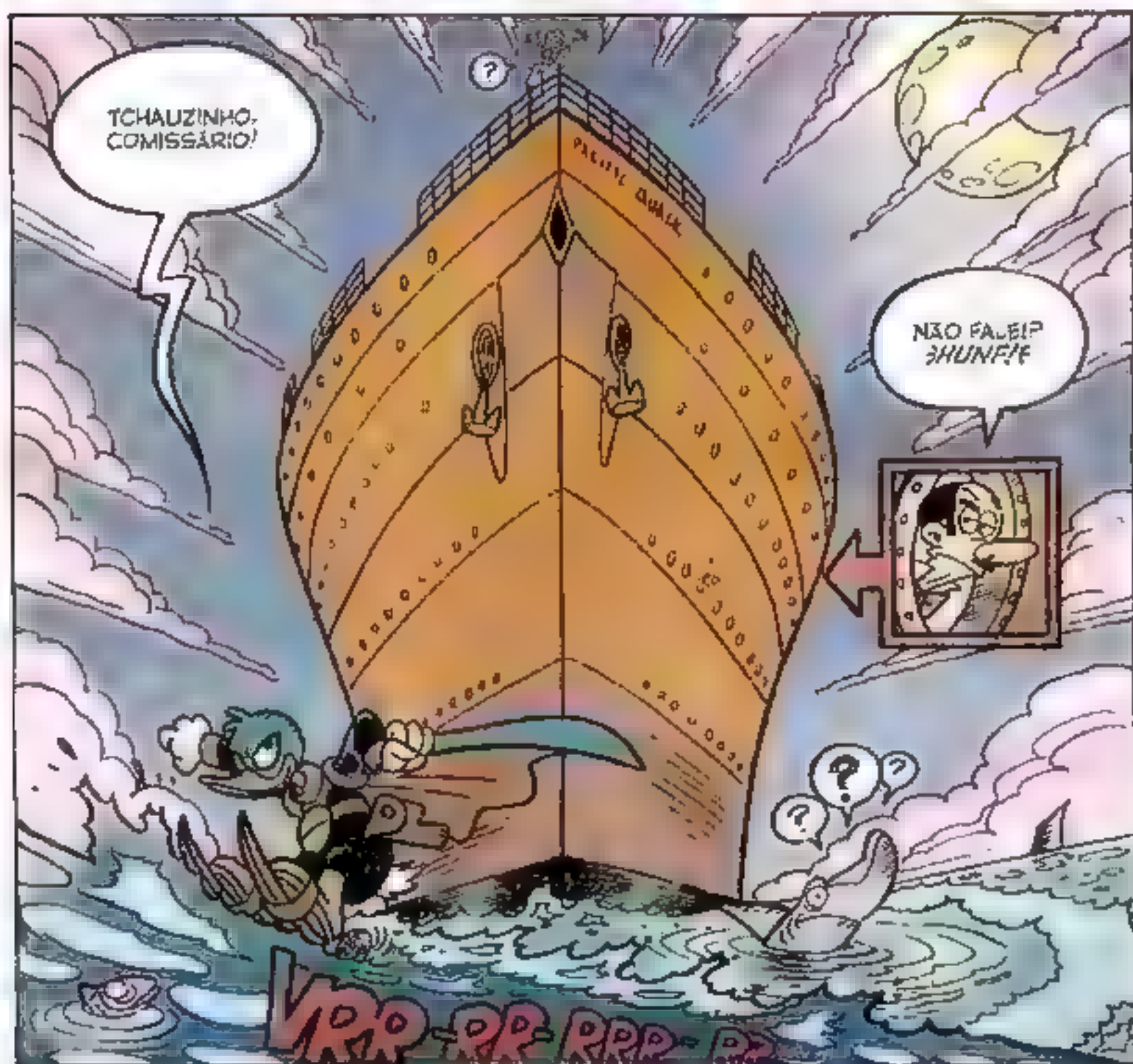
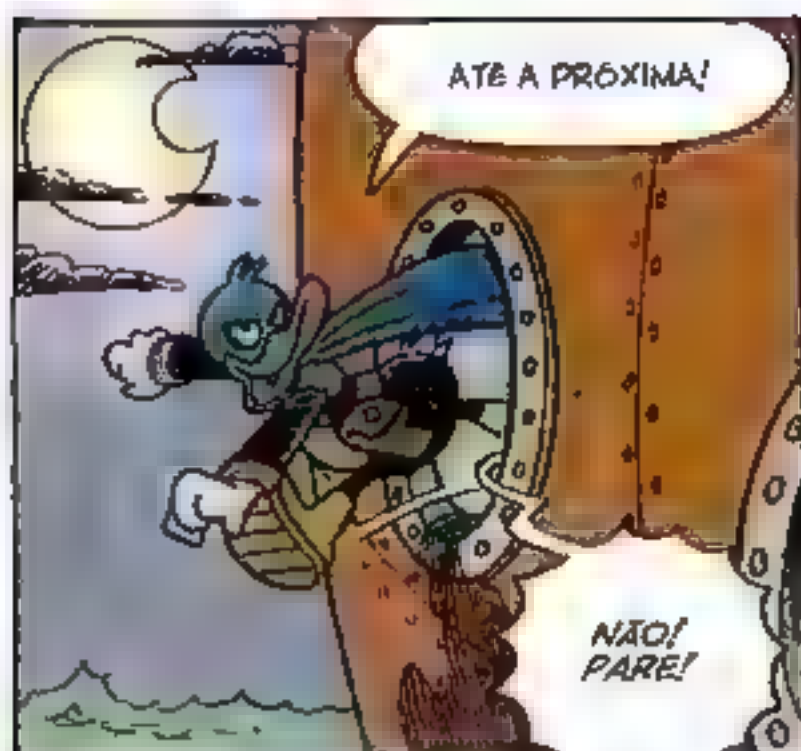
GRONFI! AQUELE POLICIAL INCOMPETENTE NUNCA MAIS ME PEGARIA...



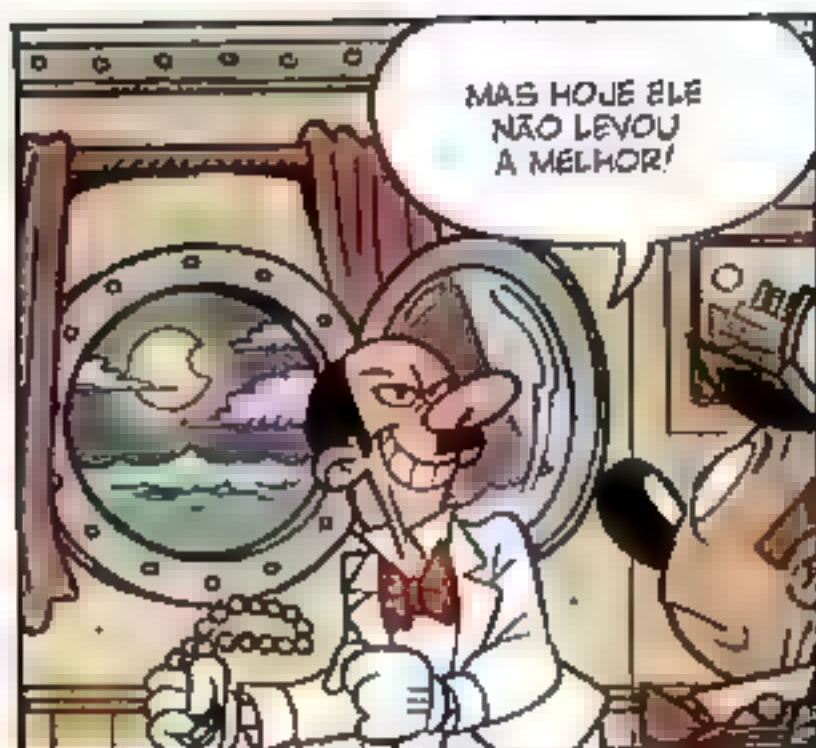




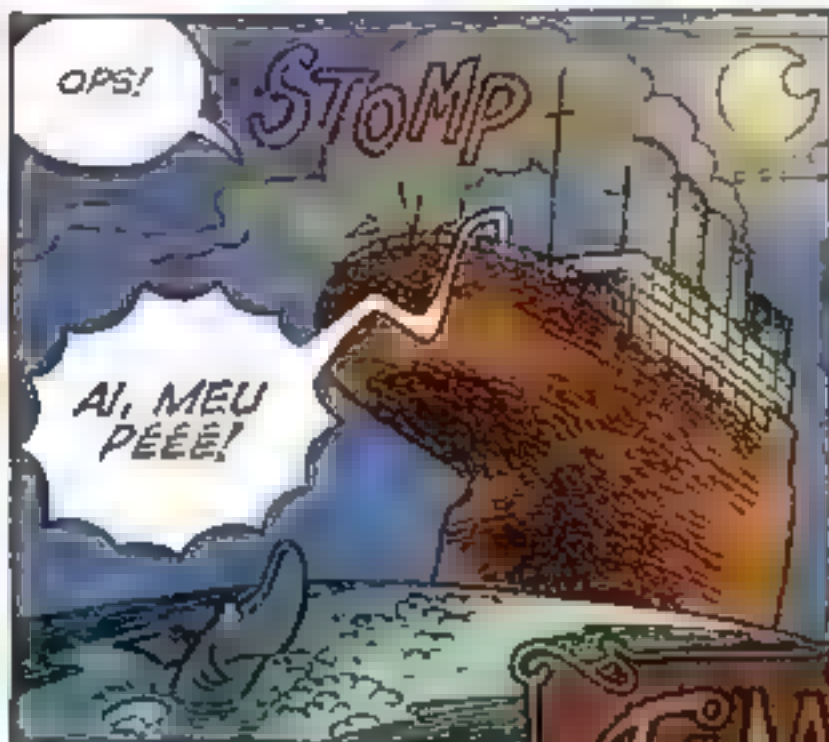
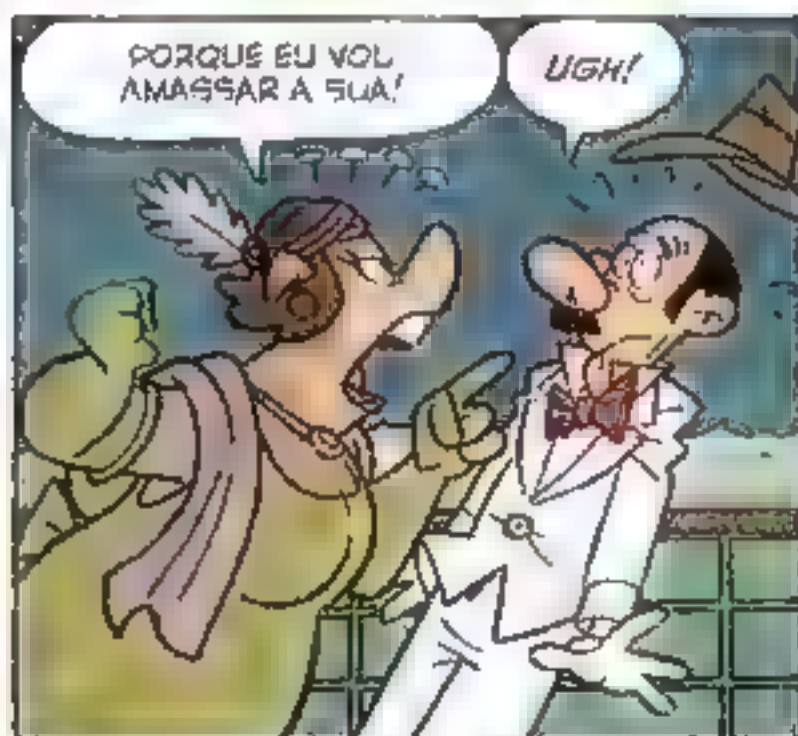












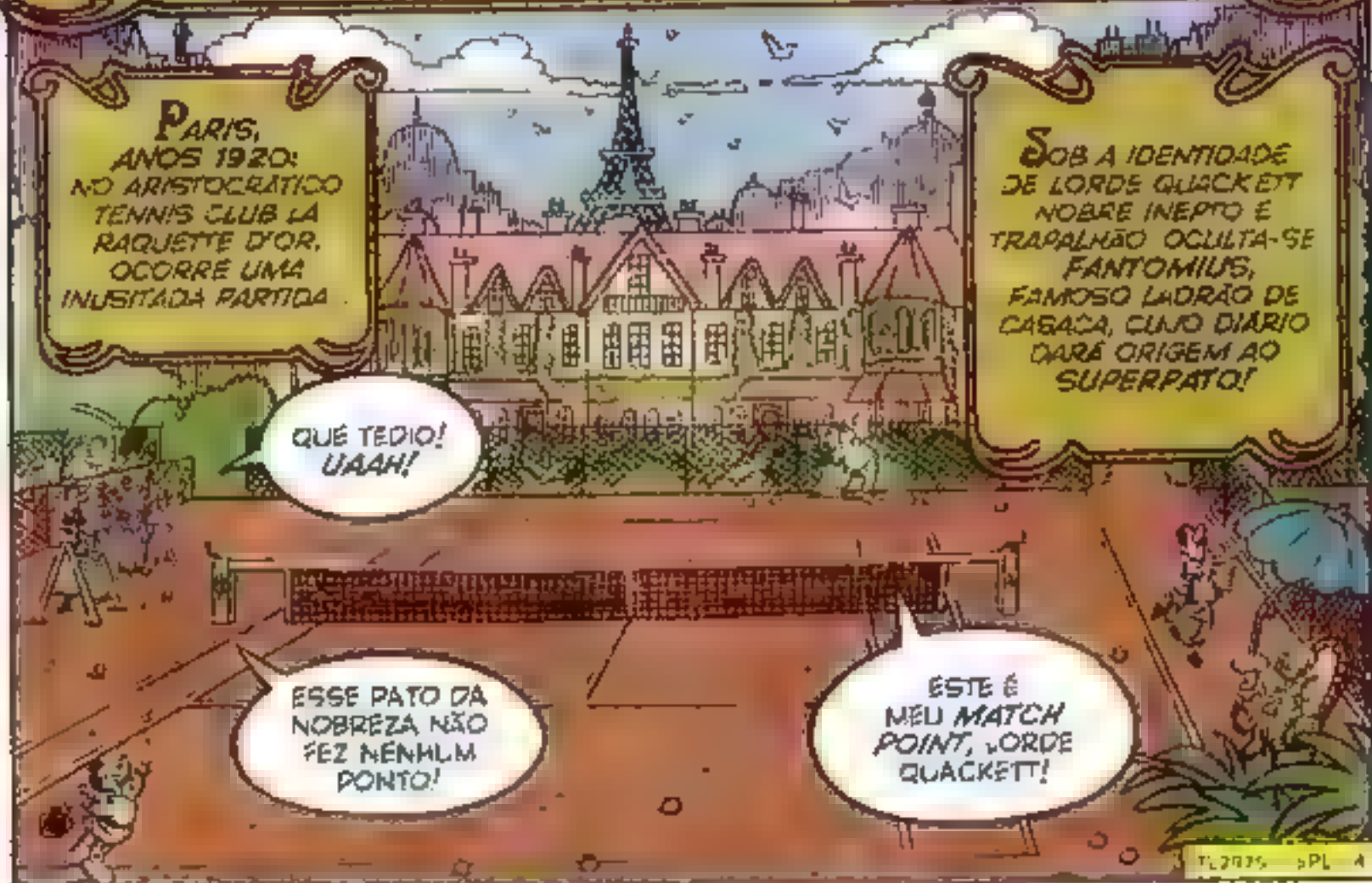
FIM



Walt Disney

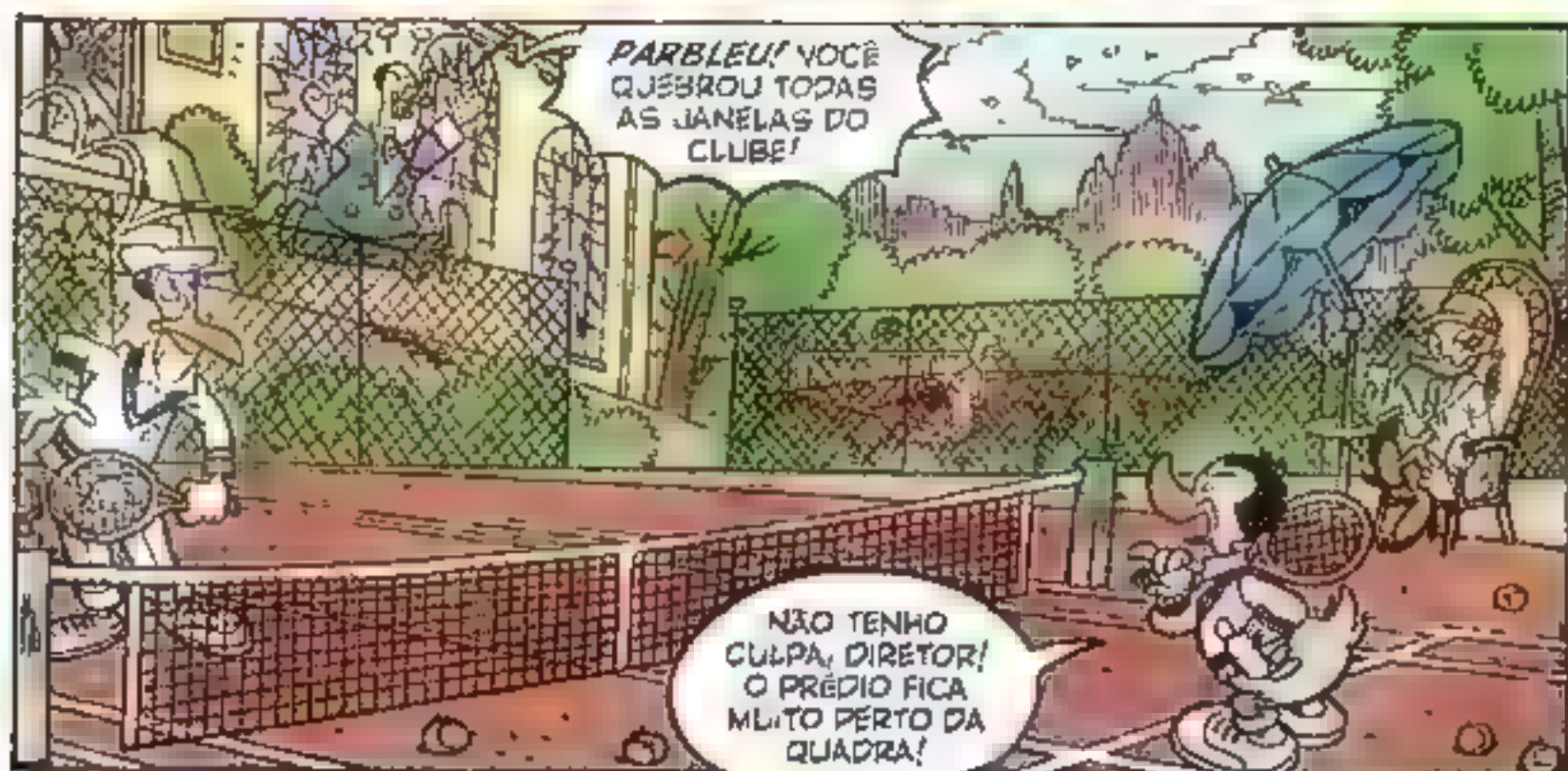
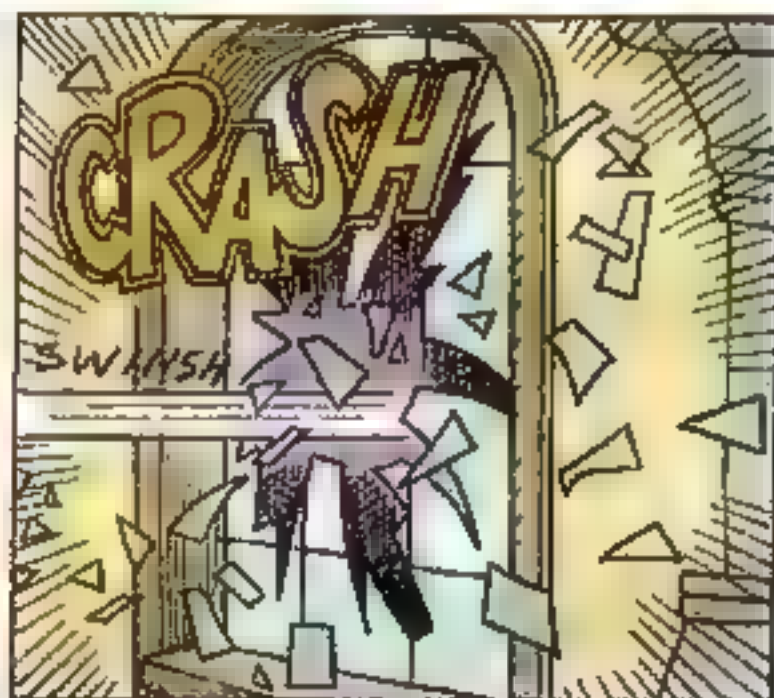
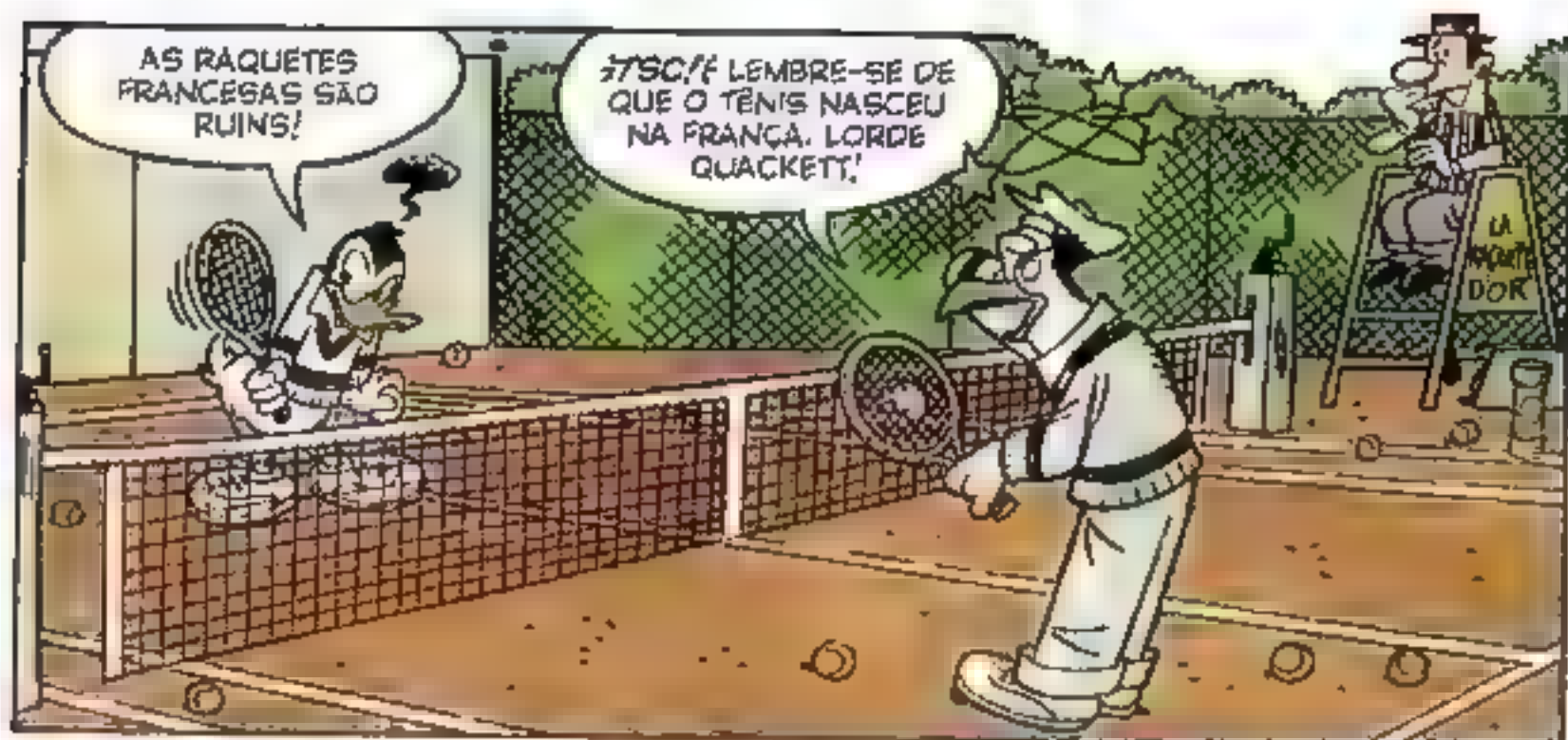
# AS ESPANTOSAS FAÇANHAS DE FANTOMIUS

- LADRÃO DE CASACA -

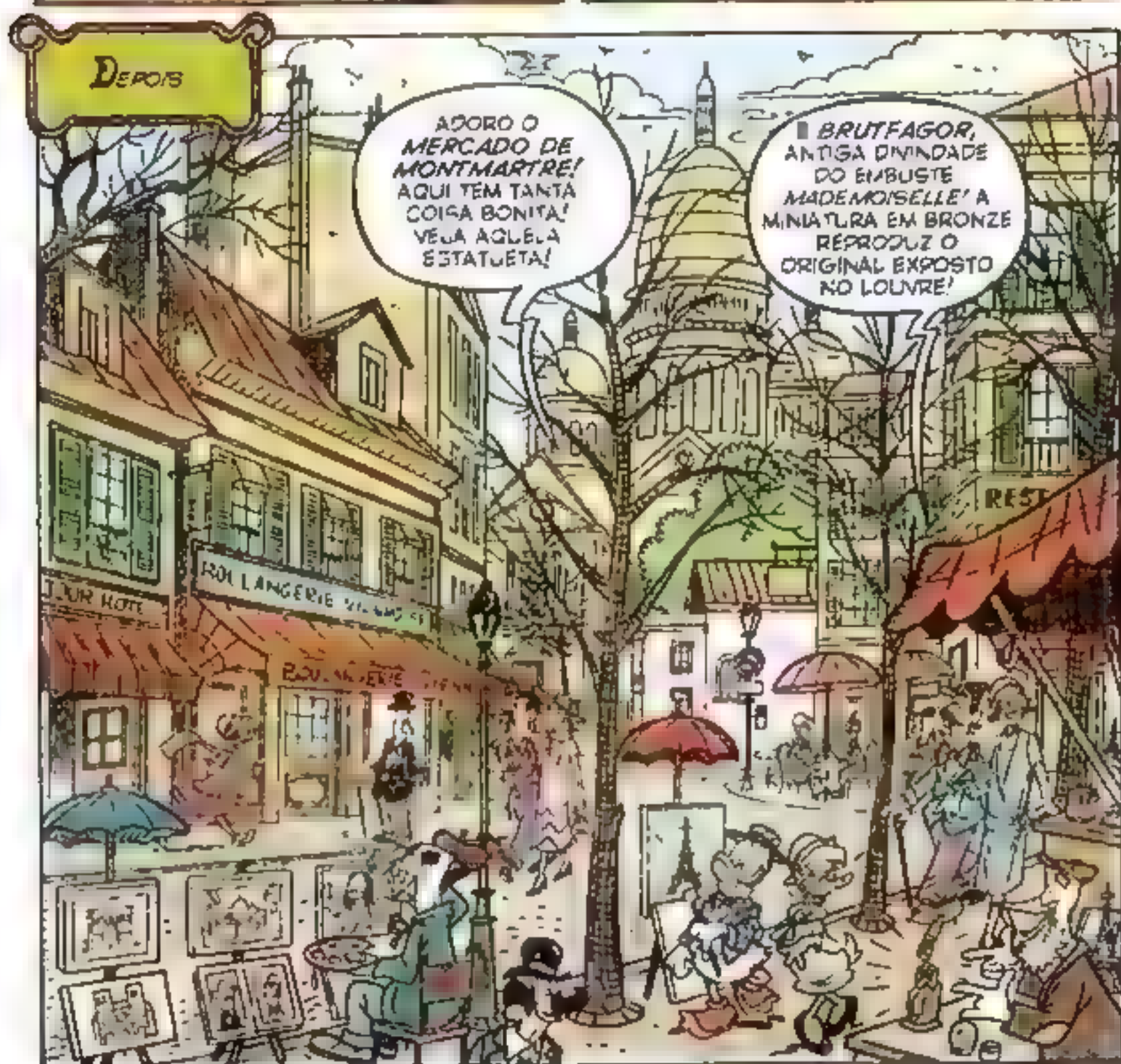


Roteiro e Desenhos: MARCO GERVASIO • Design Gráfico: LUÁ AZUL

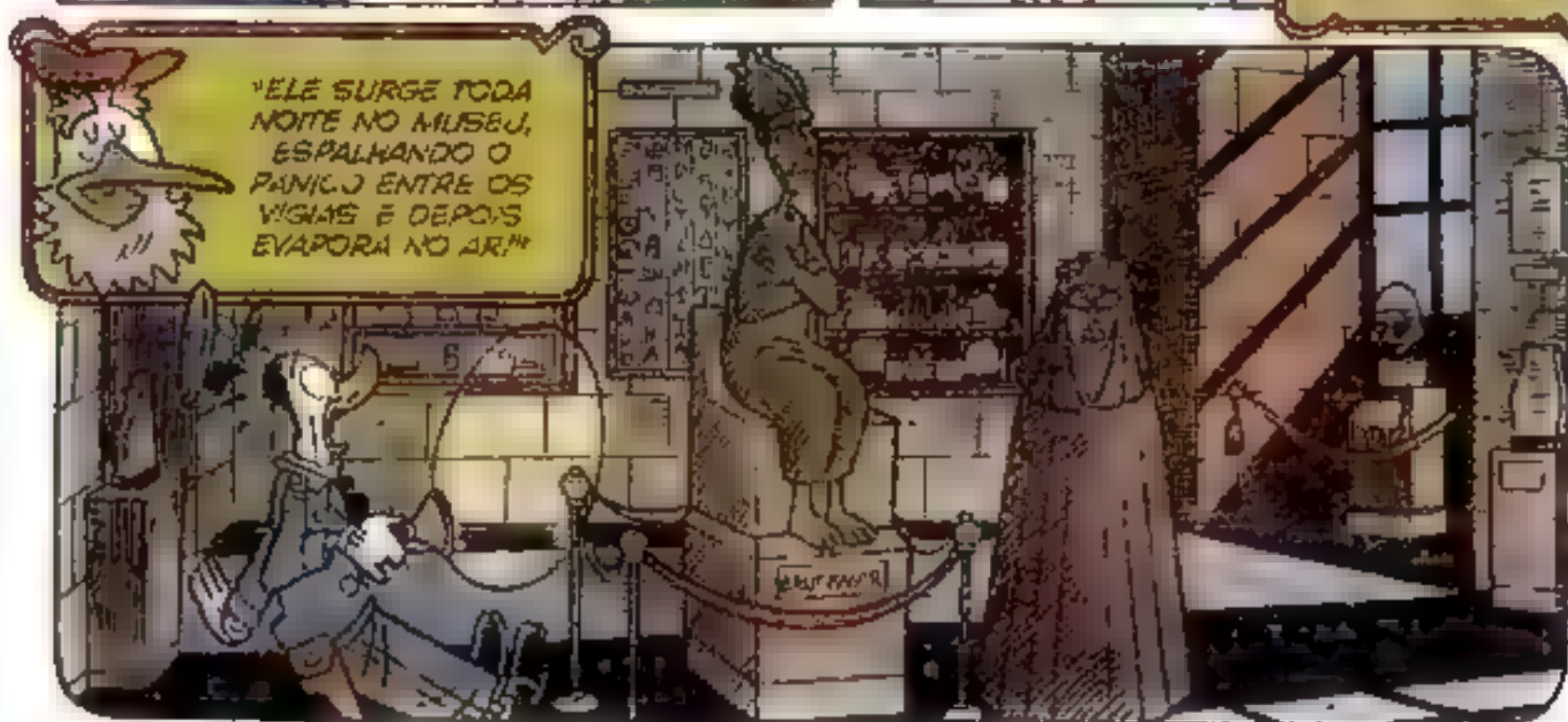
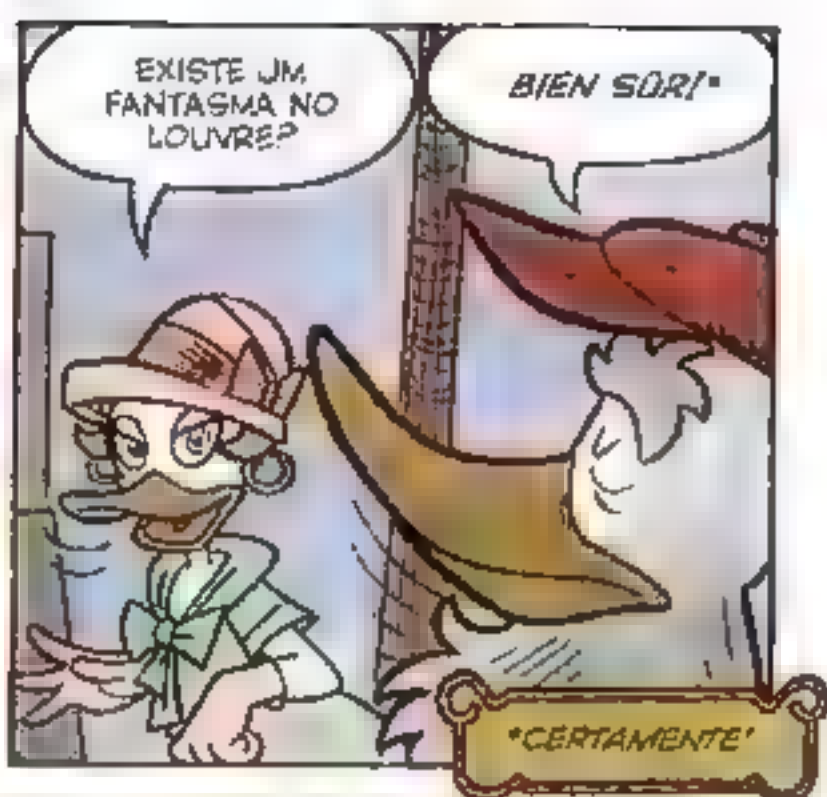






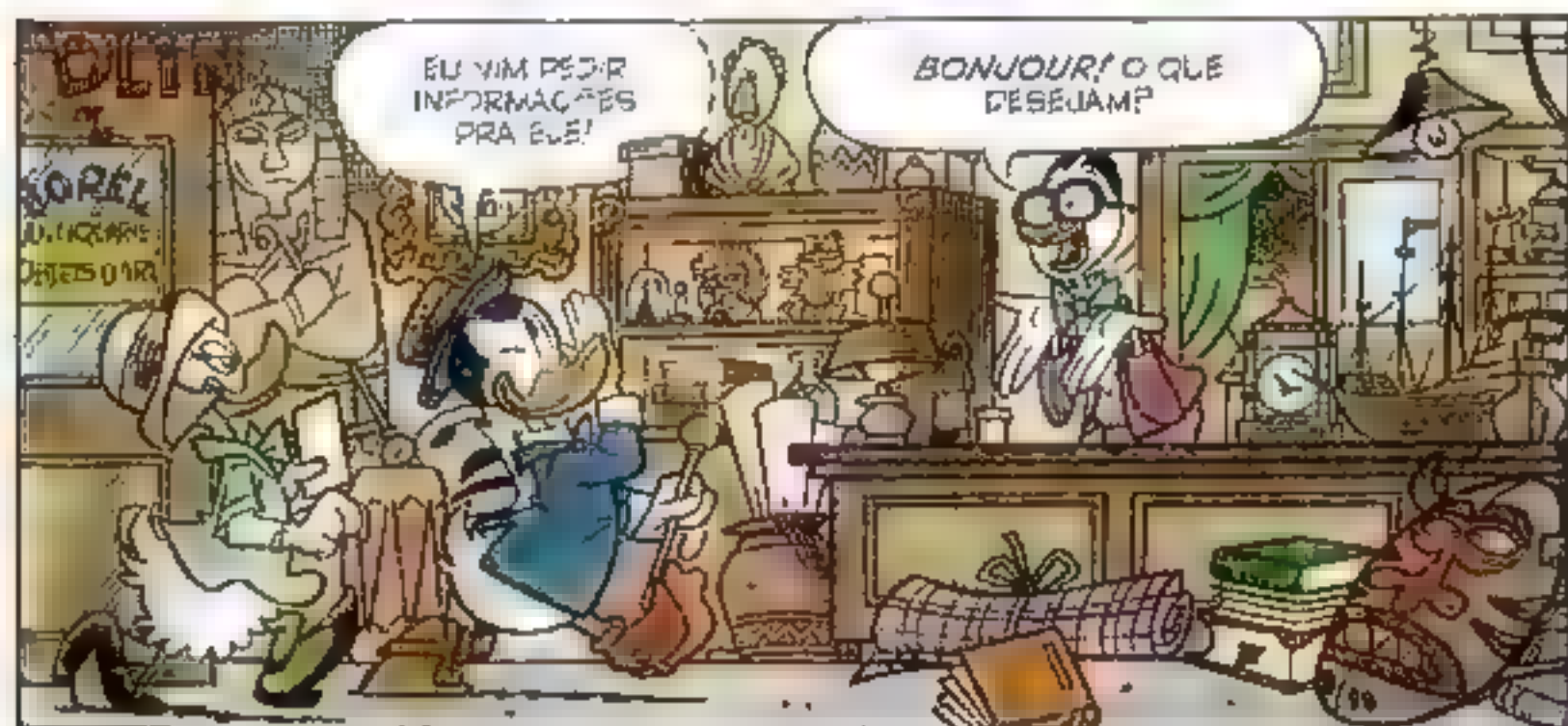
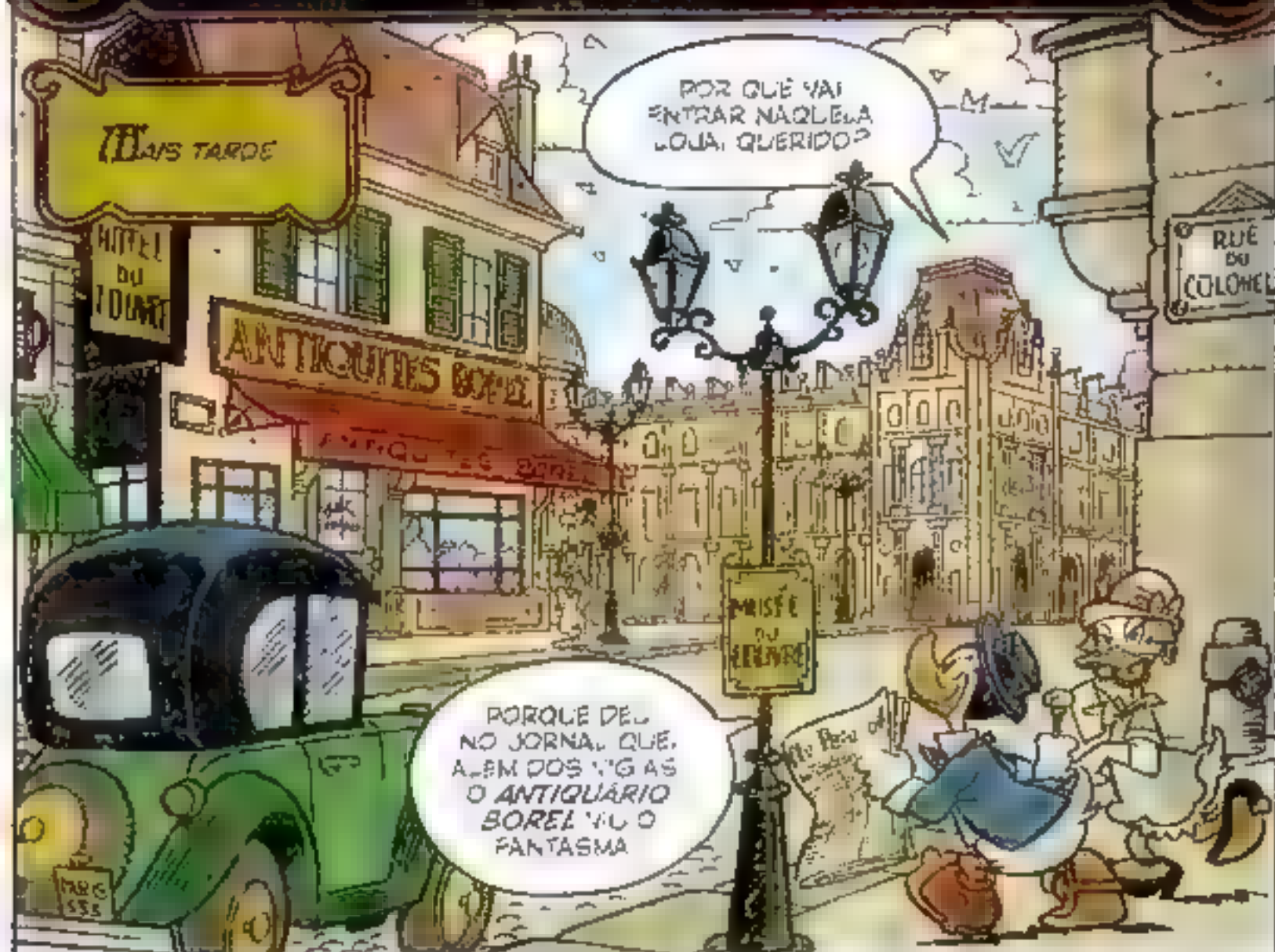




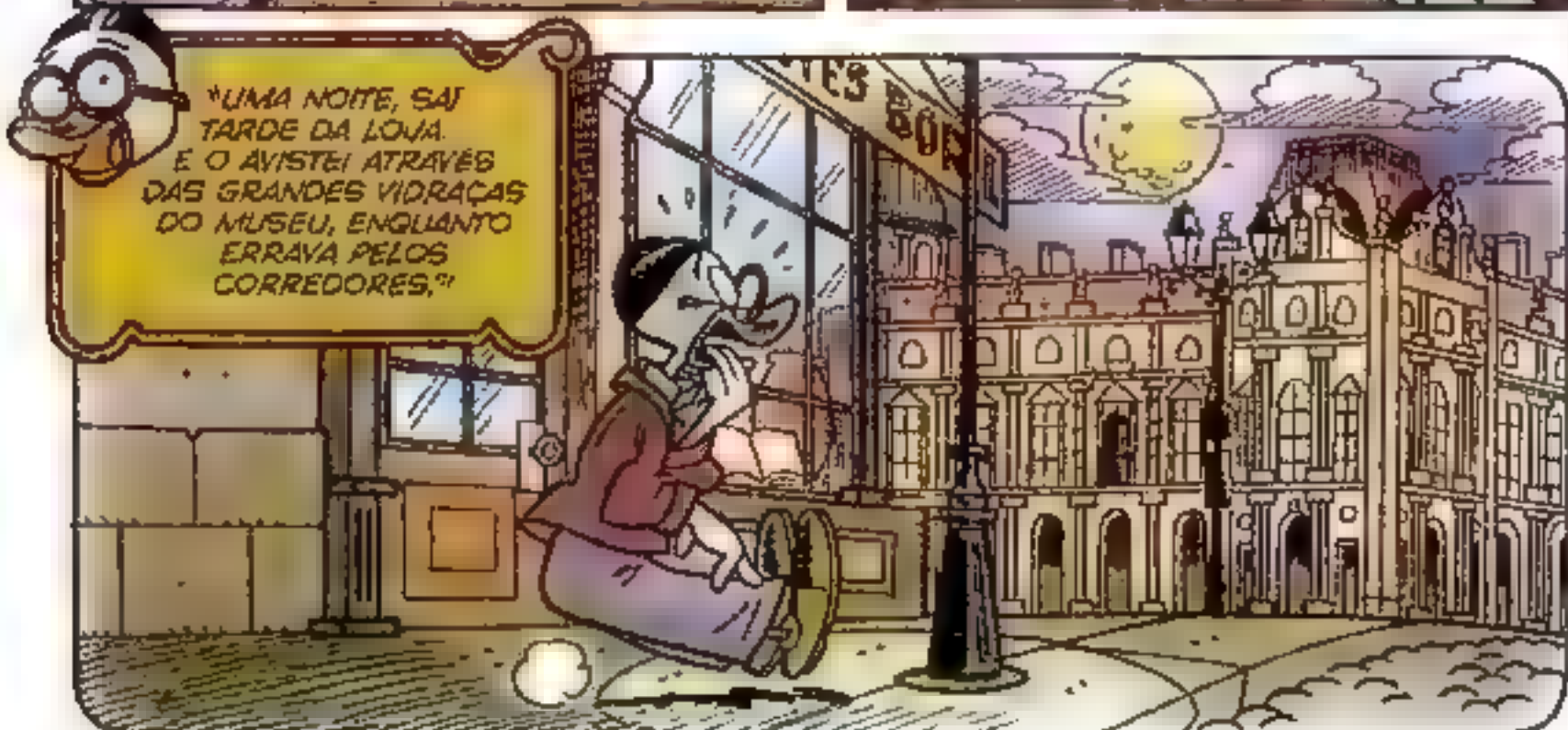




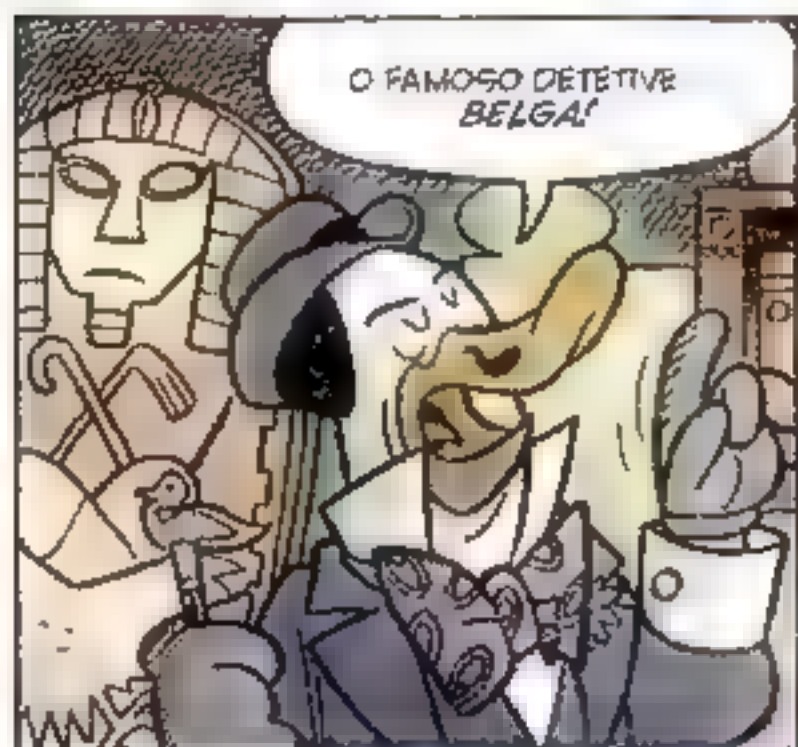
# BRUTEFAGOR



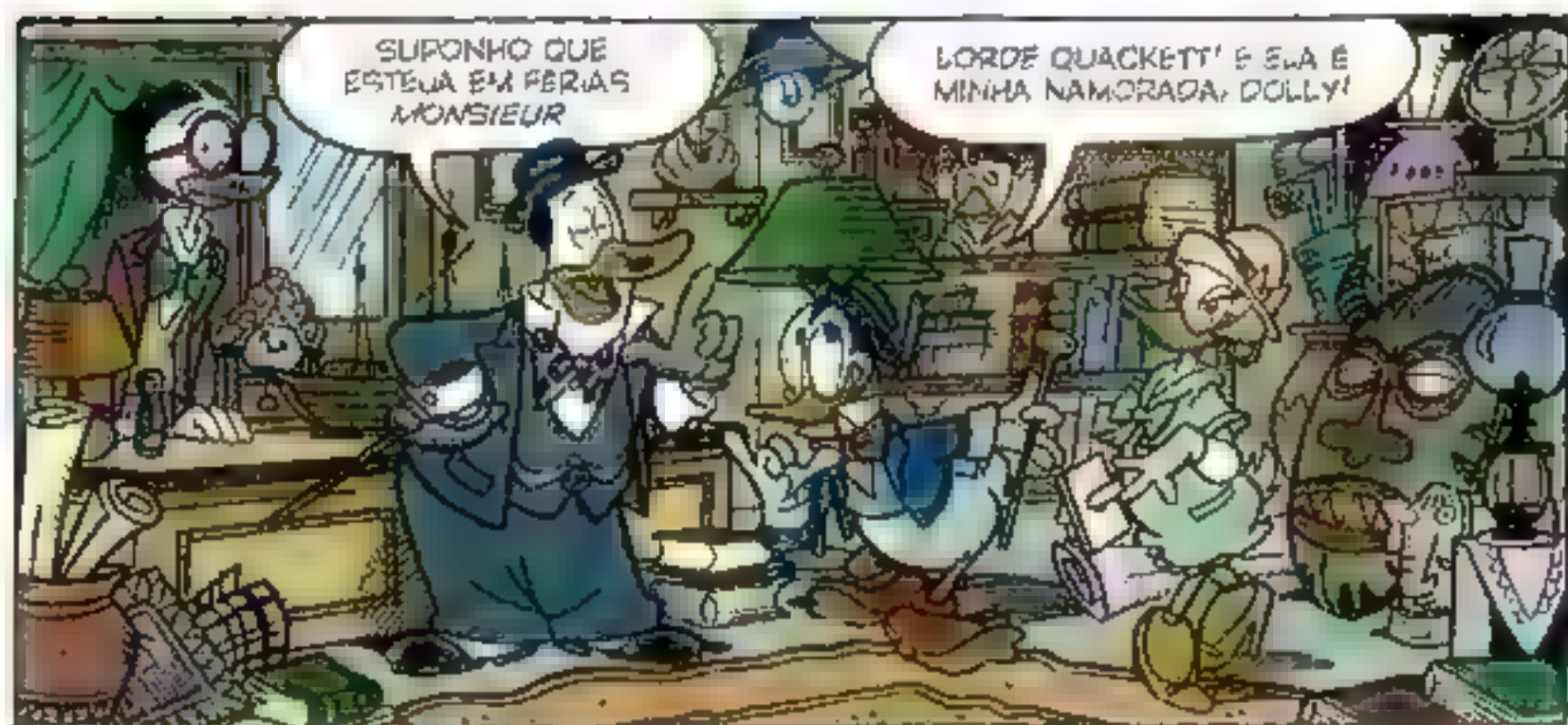














A NOITE  
NO LOUVRE



CONSEGUIMOS!  
OS GUARDAS  
FECHARAM O MUSEU  
E NÃO VIRAM A GENTE  
AQUI DENTRO!



AGORA PODEMOS  
PROCURAR TRANQUILAMENTE  
O TESOURO. SE É QUE  
ELE EXISTE!

ONDE SERÁ  
QUE ESTÁ?



SEGUNDO  
A LENDA FOI  
ESCONDIDO NA  
ESTATUA DE  
BRUTEFAGOR!

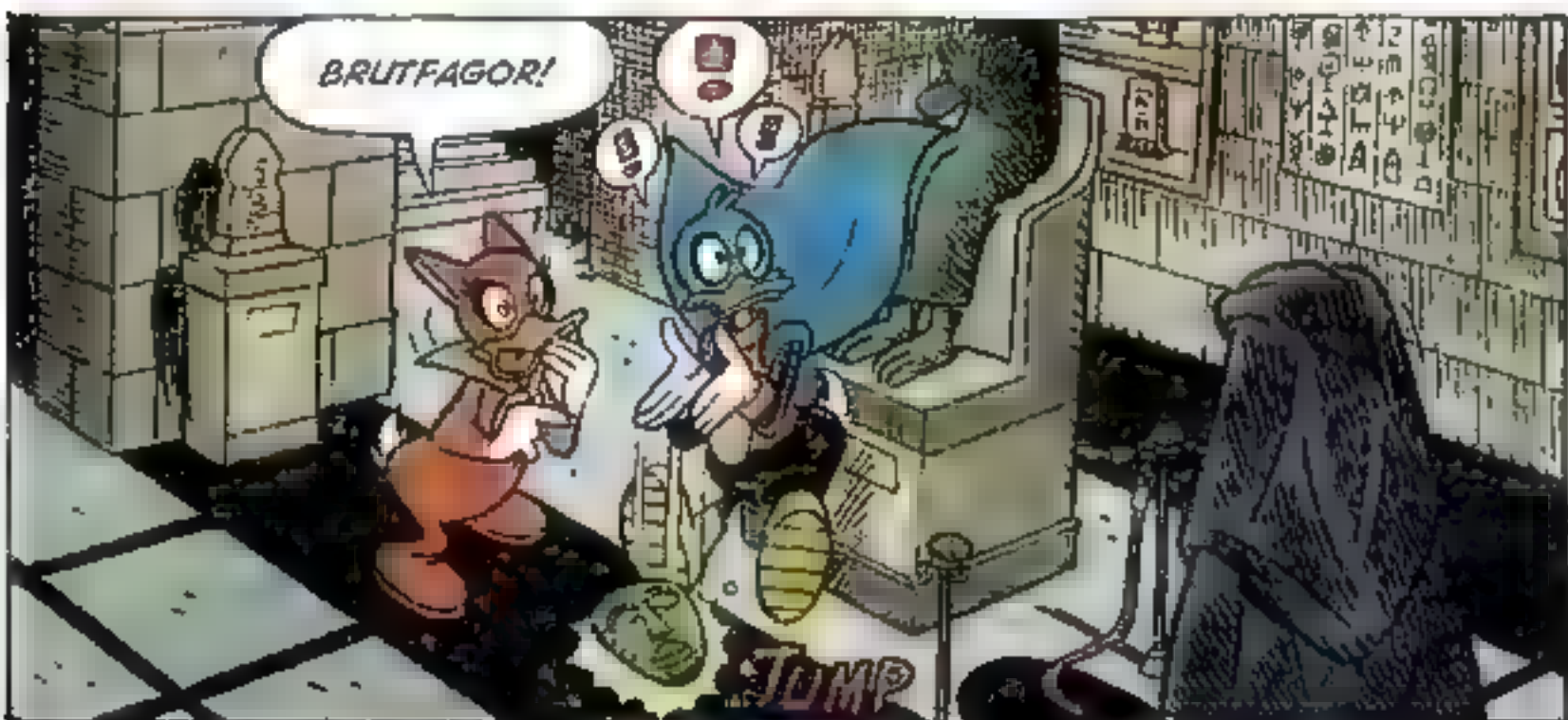
ENTÃO, VAMOS  
VER SE A TAL  
PEÇA DE BRONZE  
NOS DÁ ALGUMA  
DICA



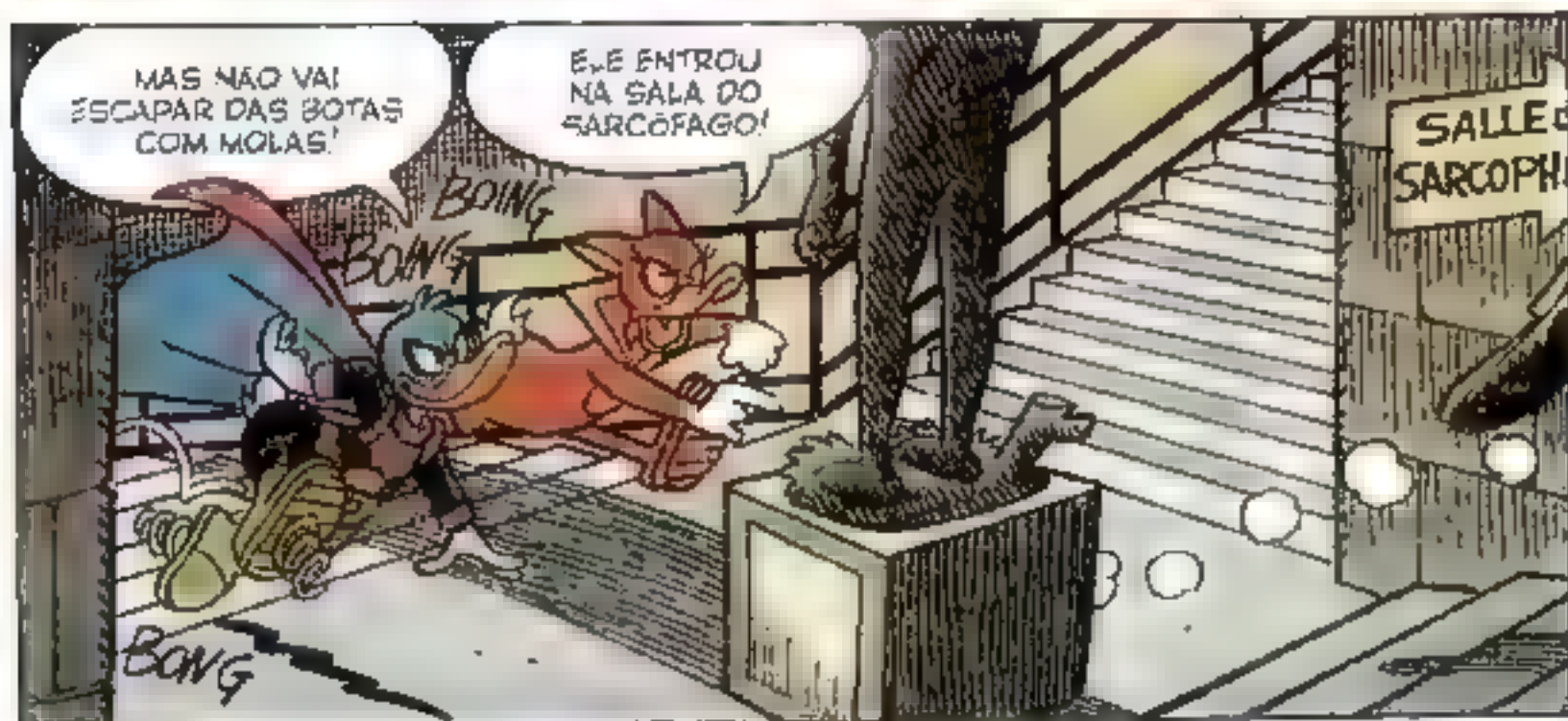
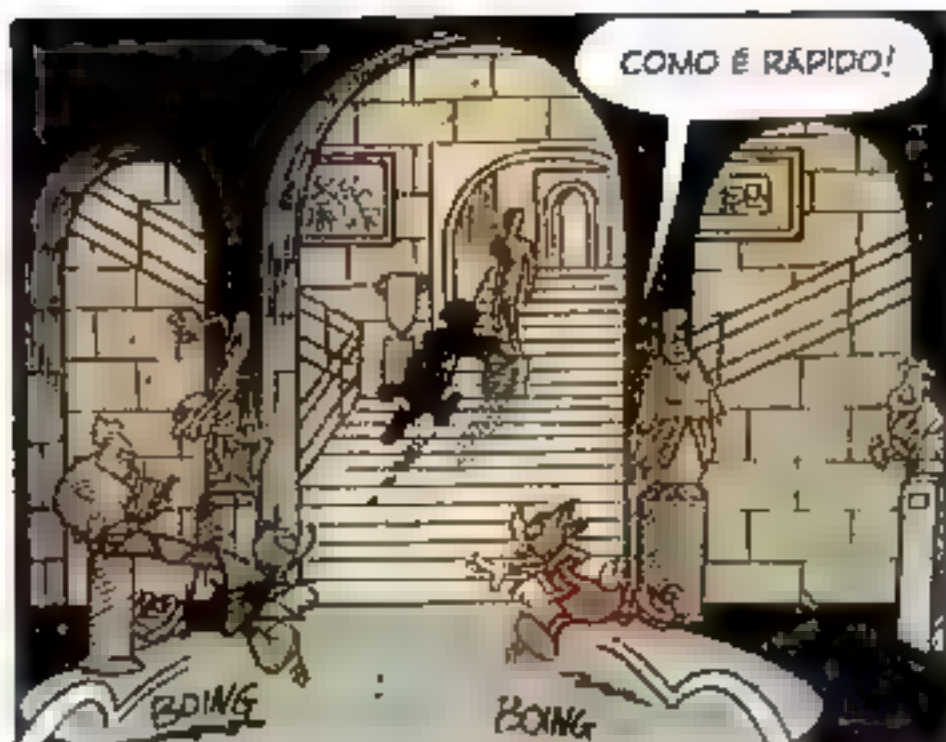
É ELA.

SE A MINIATURA JÁ  
ERA FEIA, A ORIGINAL  
CONSEGUE SER  
PIOR!

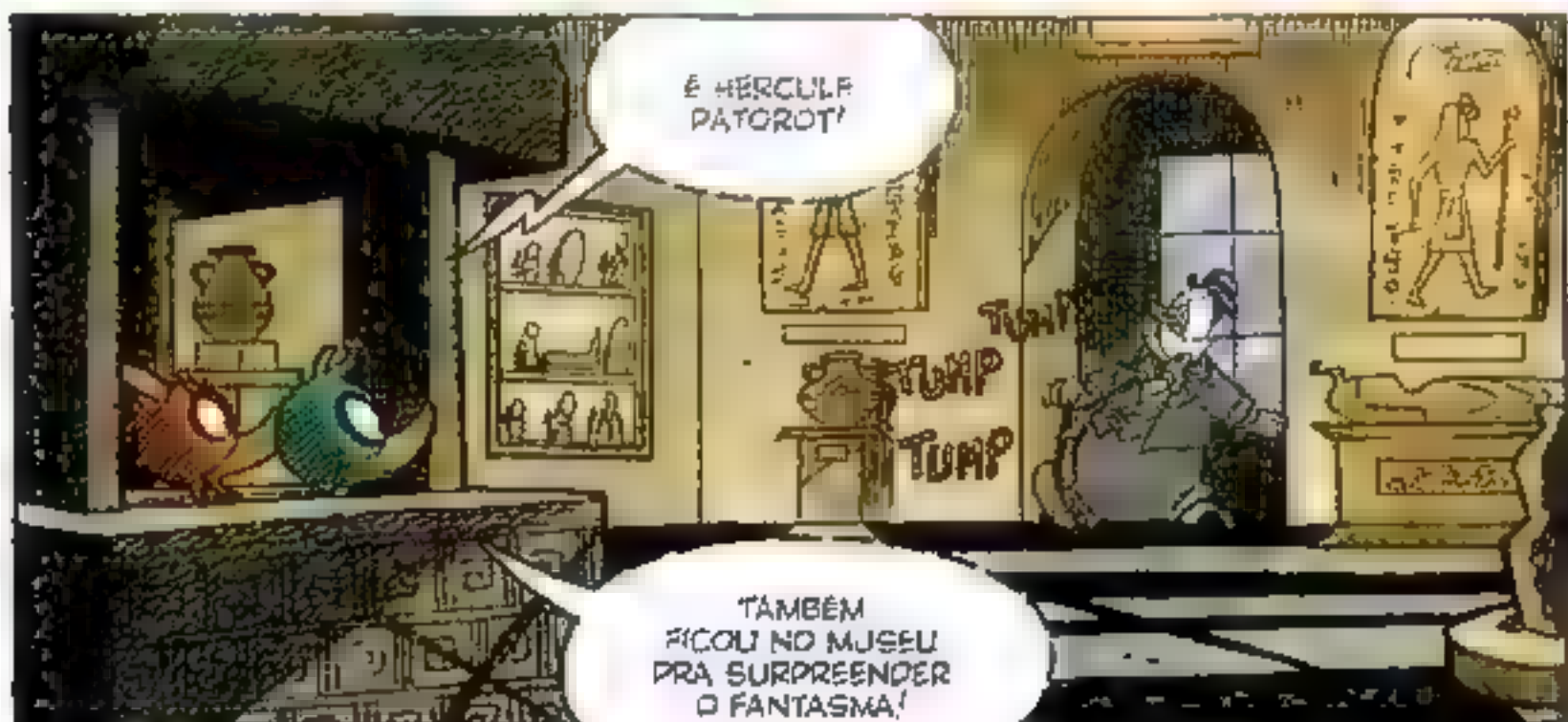




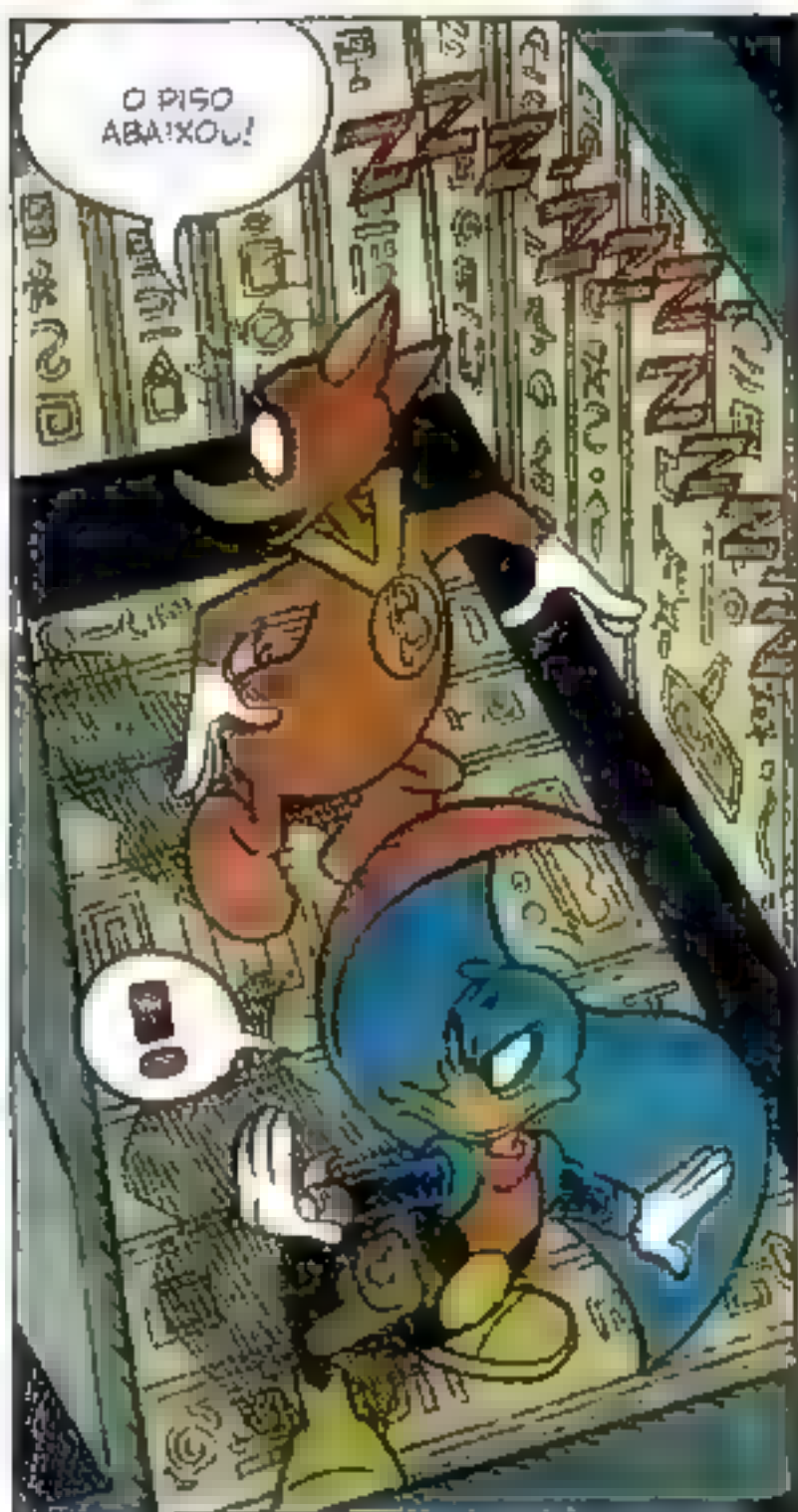




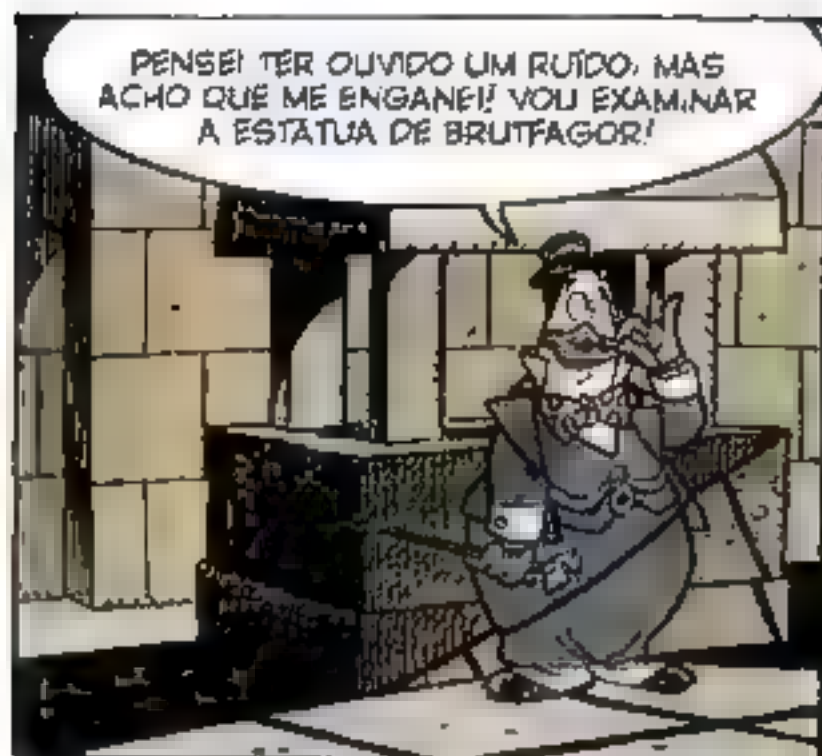




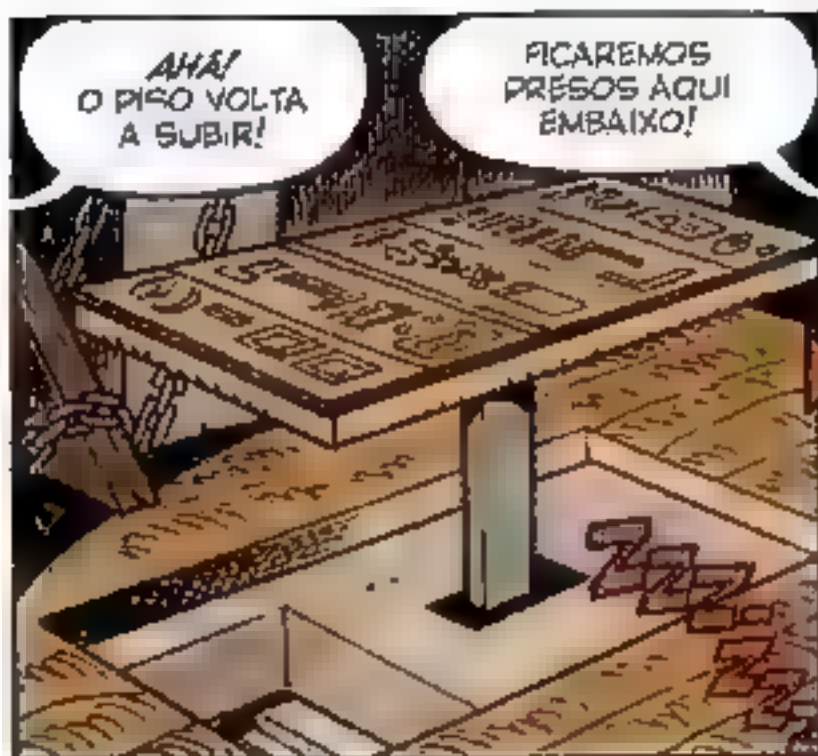




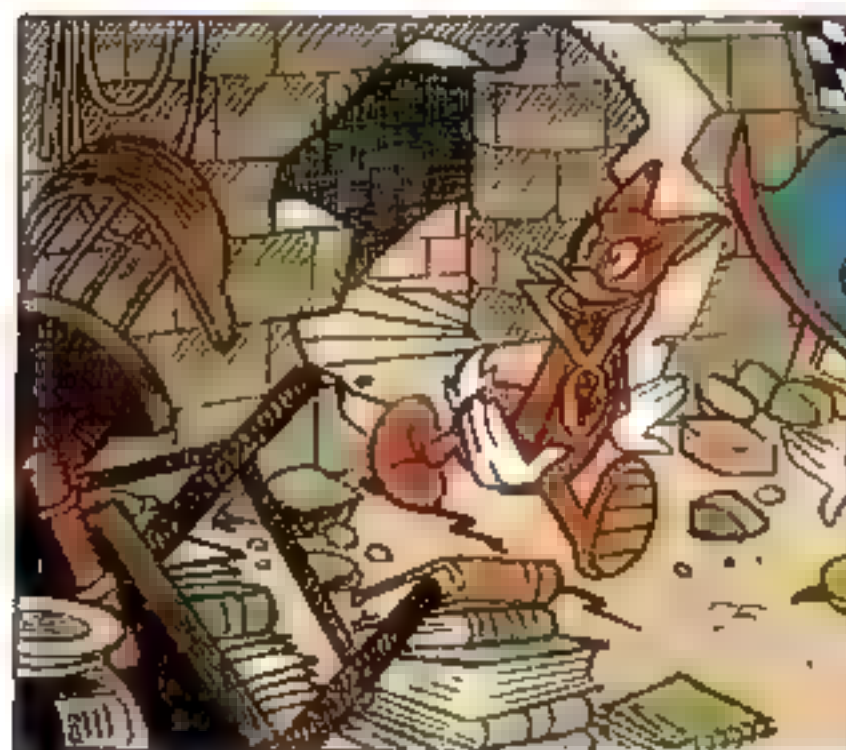
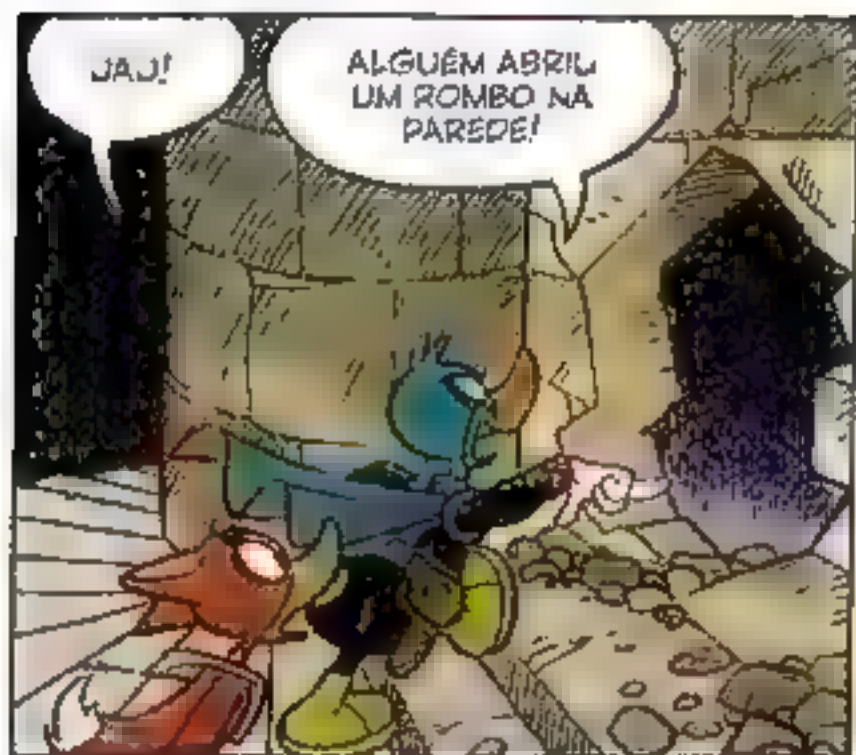




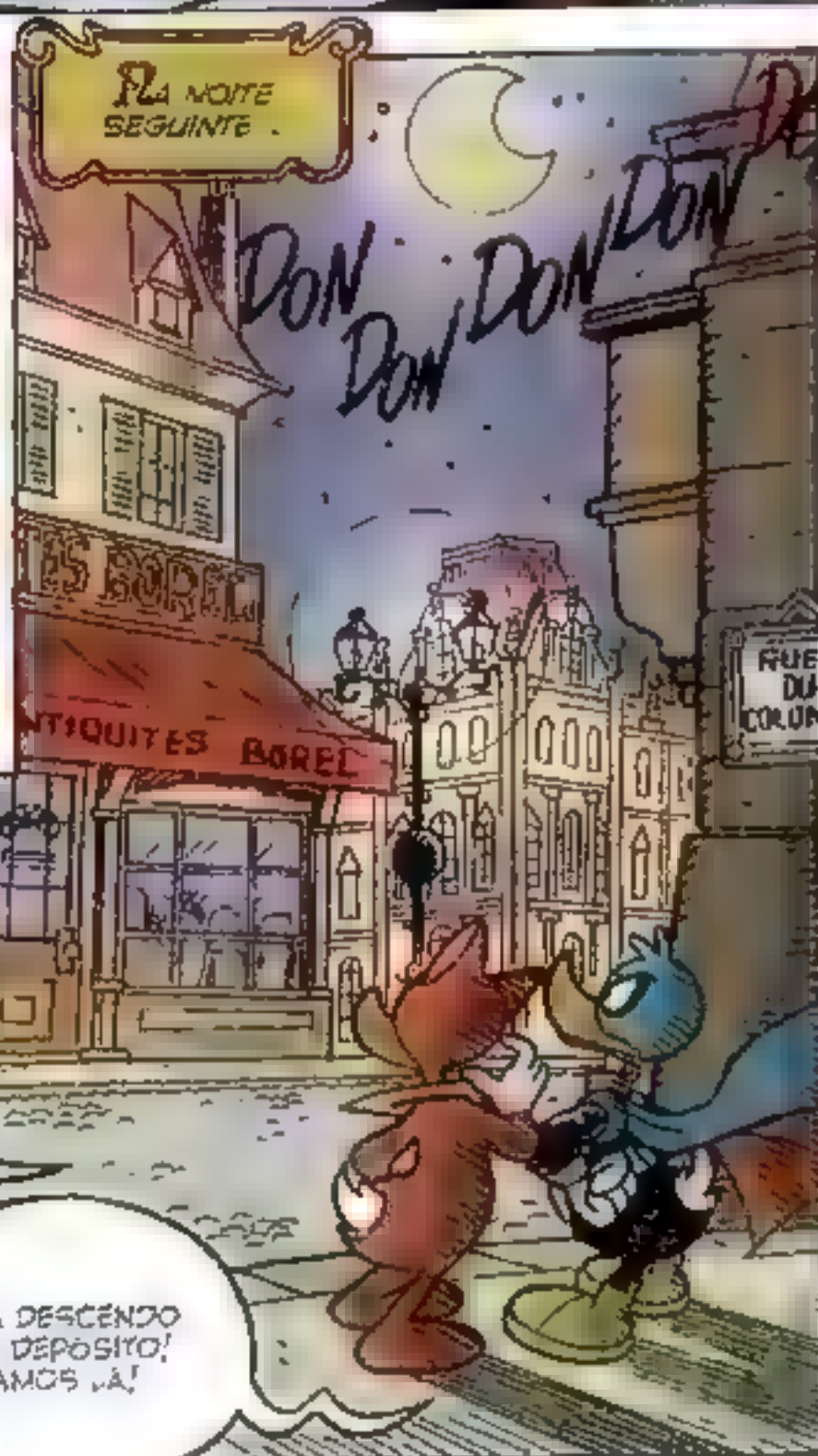
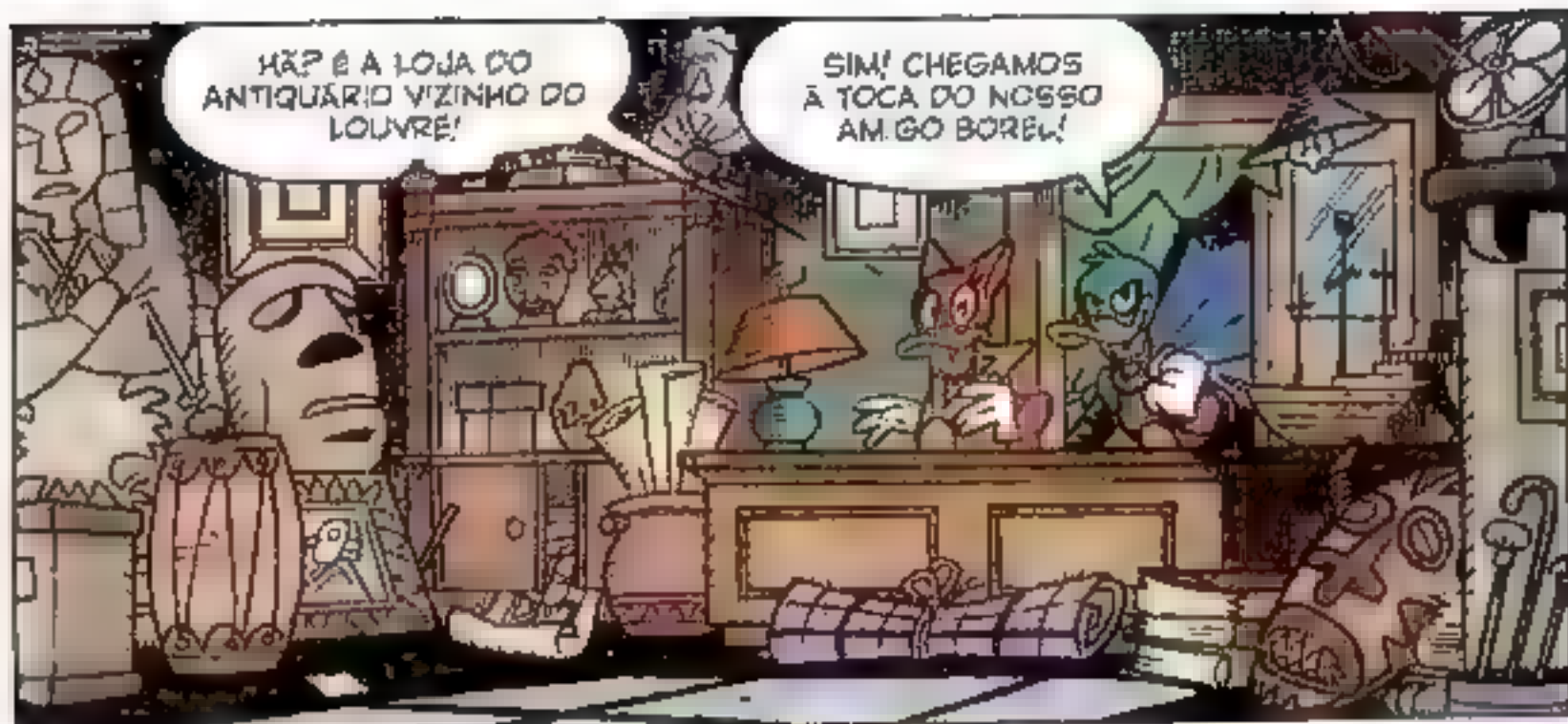








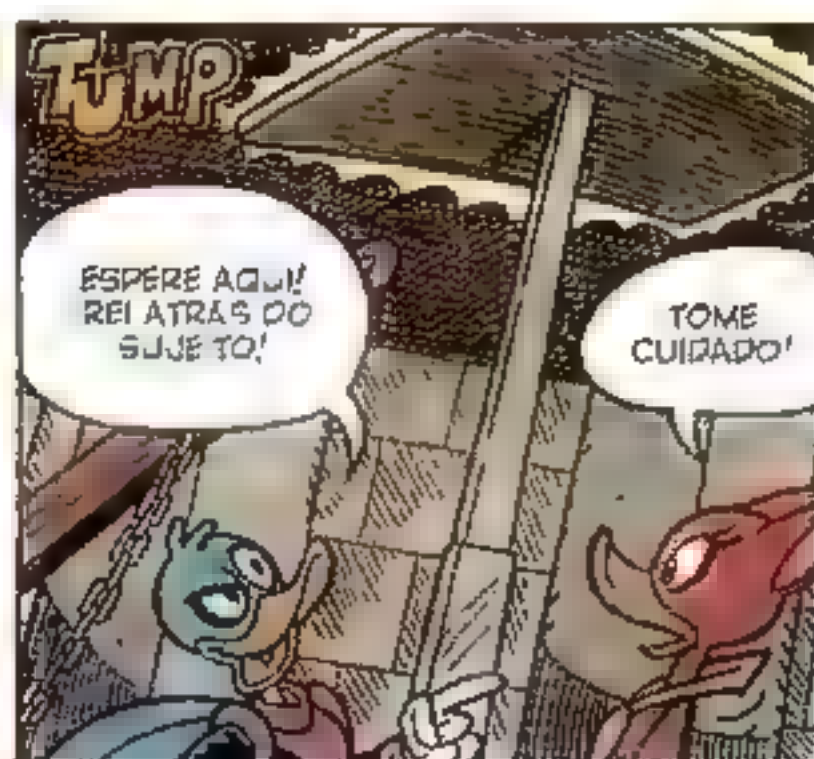
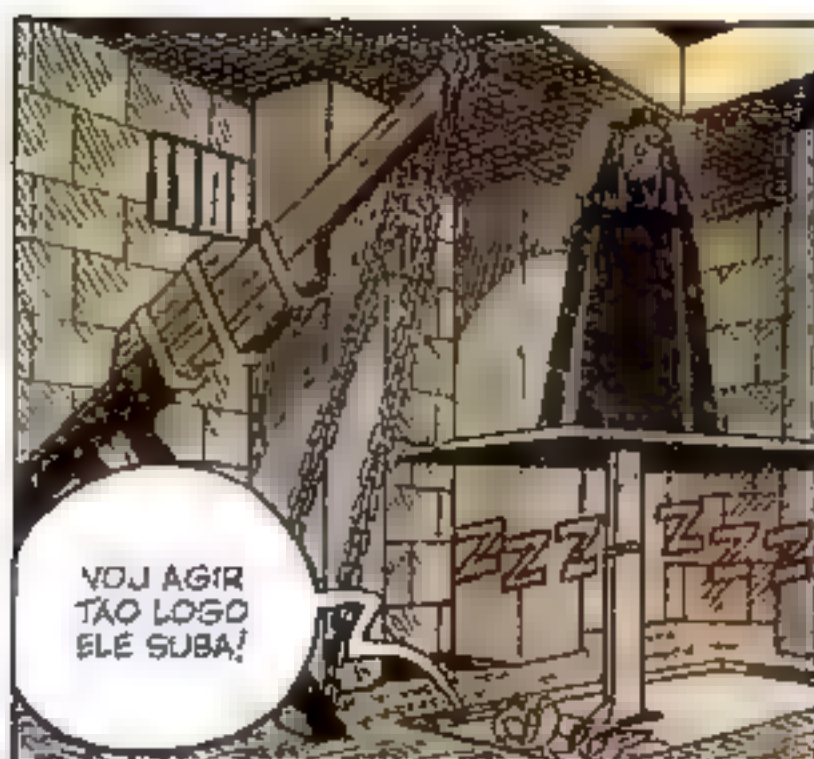
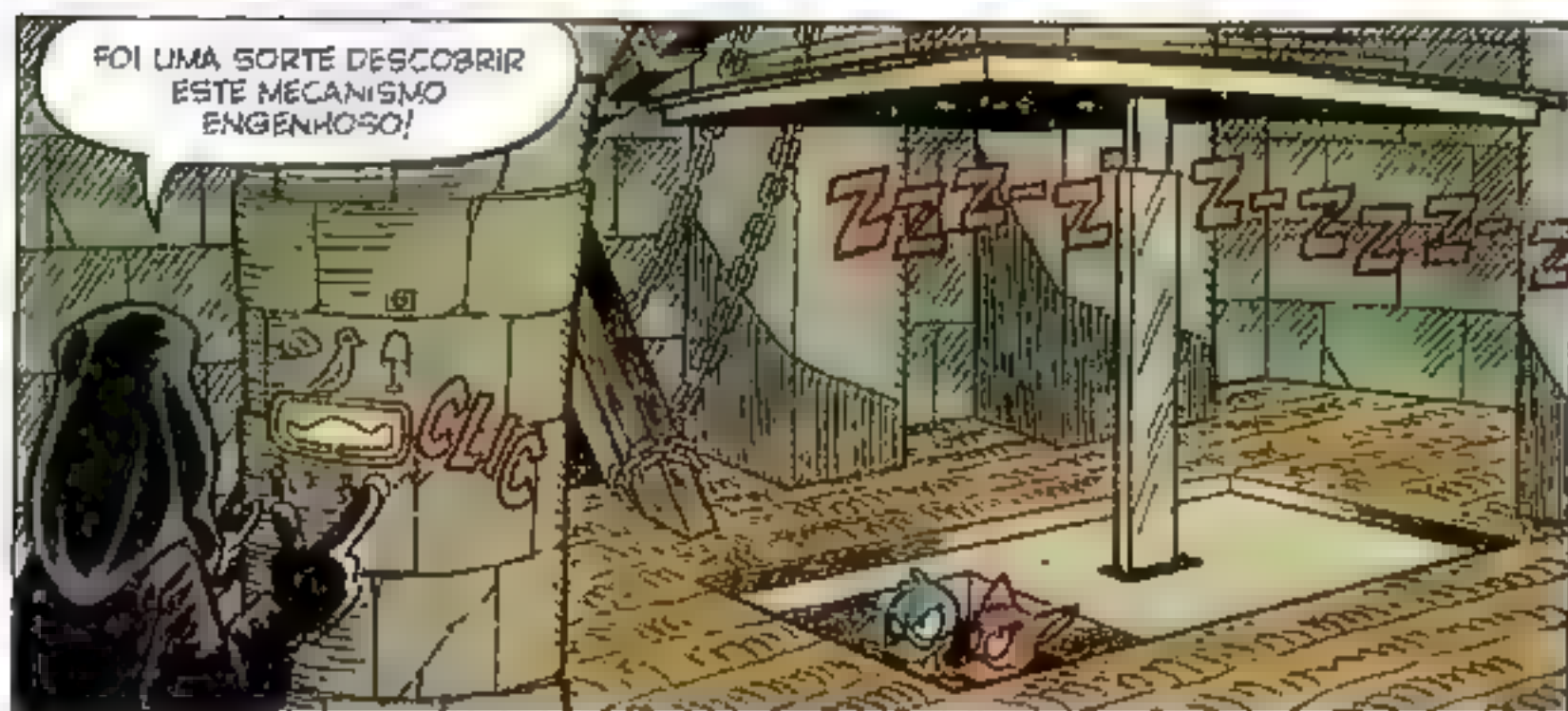




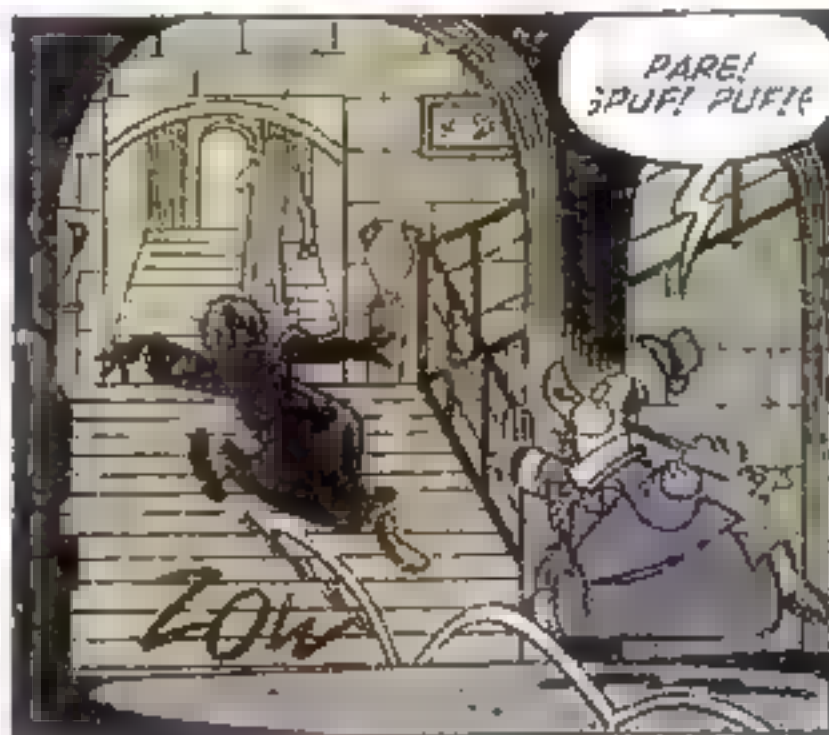
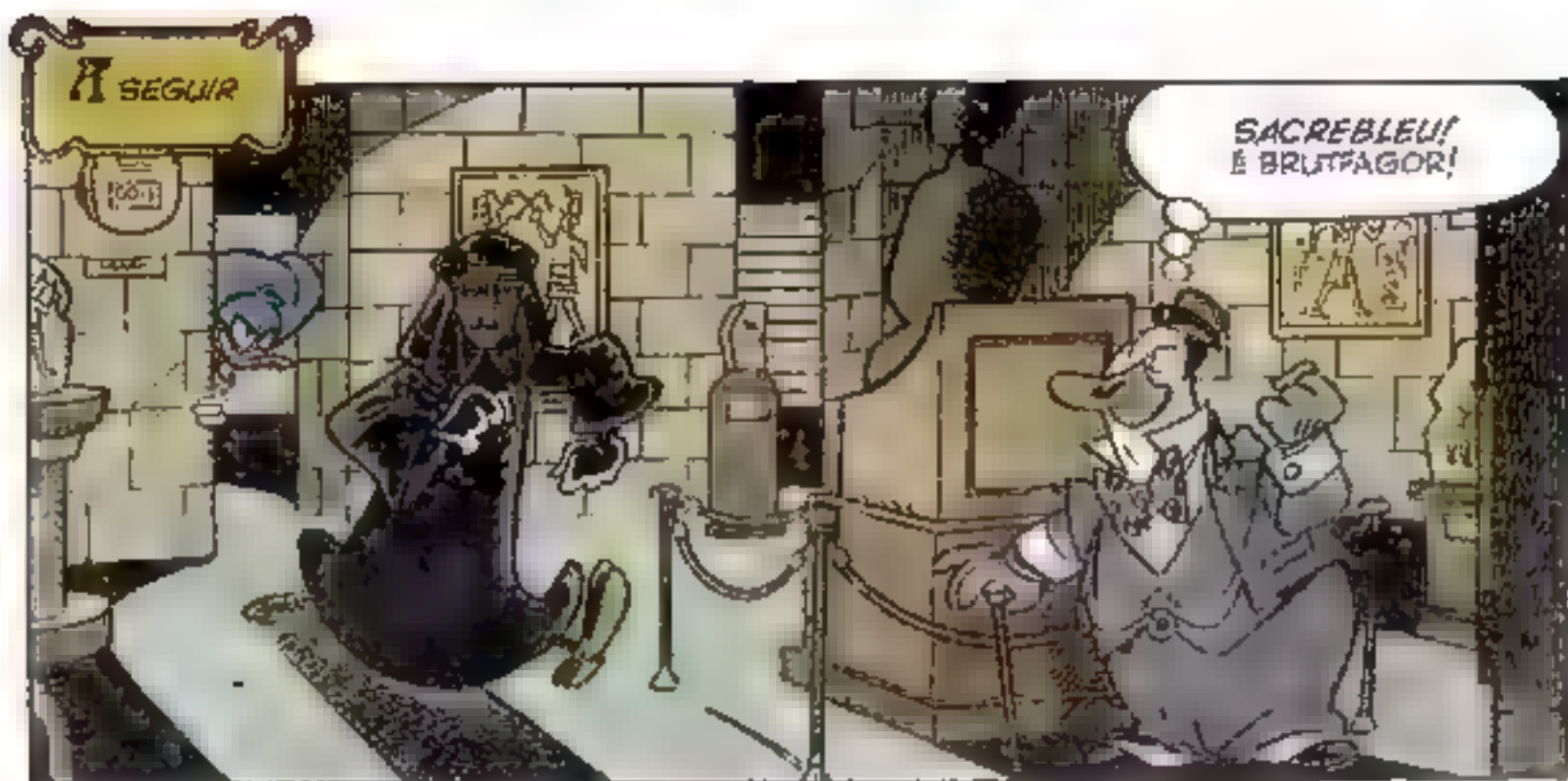
ELE APAGOU A LUZ!

ESTÁ DESCENDO PRO DEPOSITO! VAMOS LÁ!

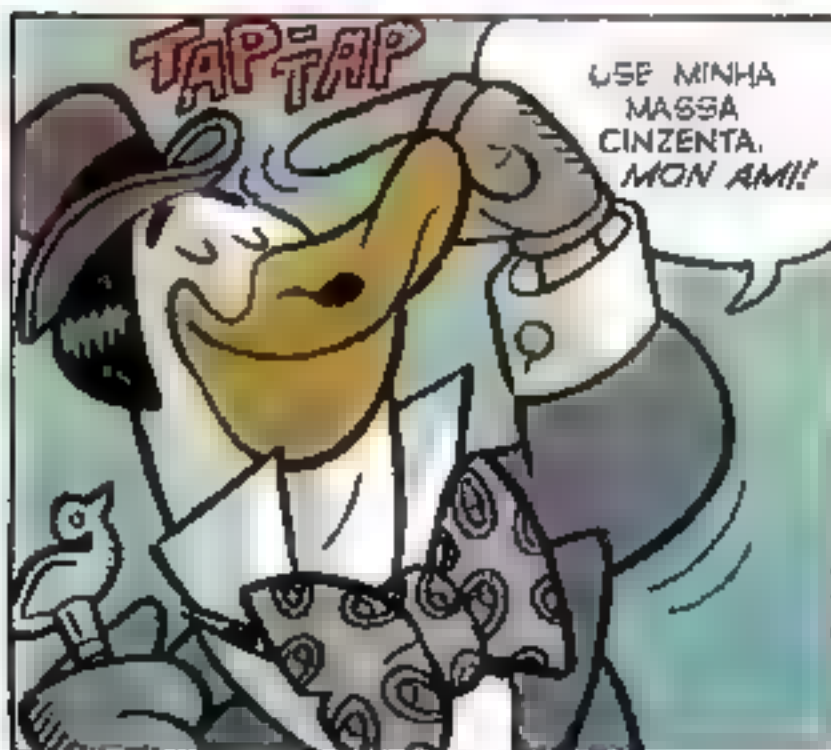
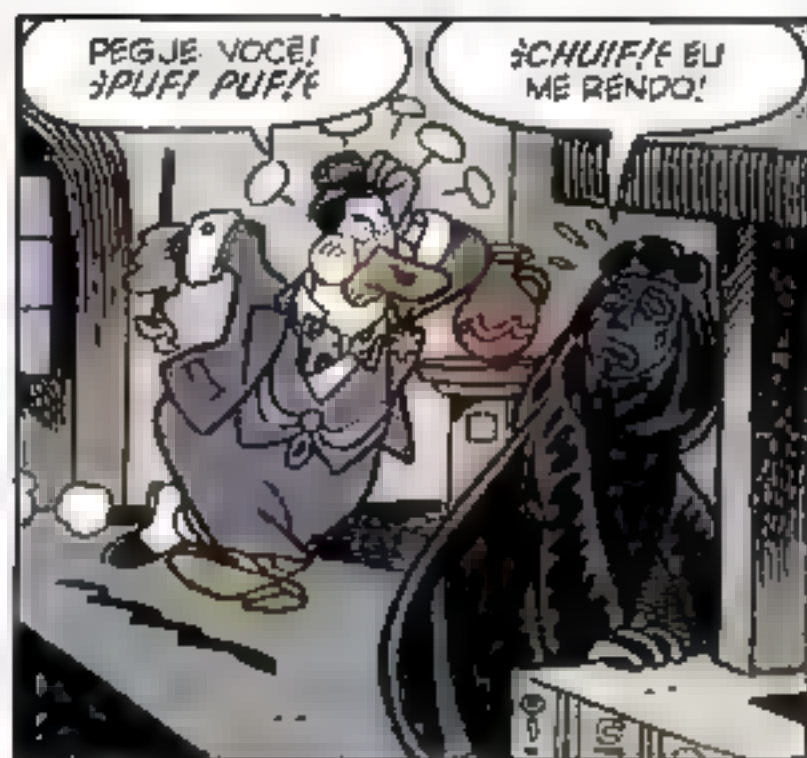








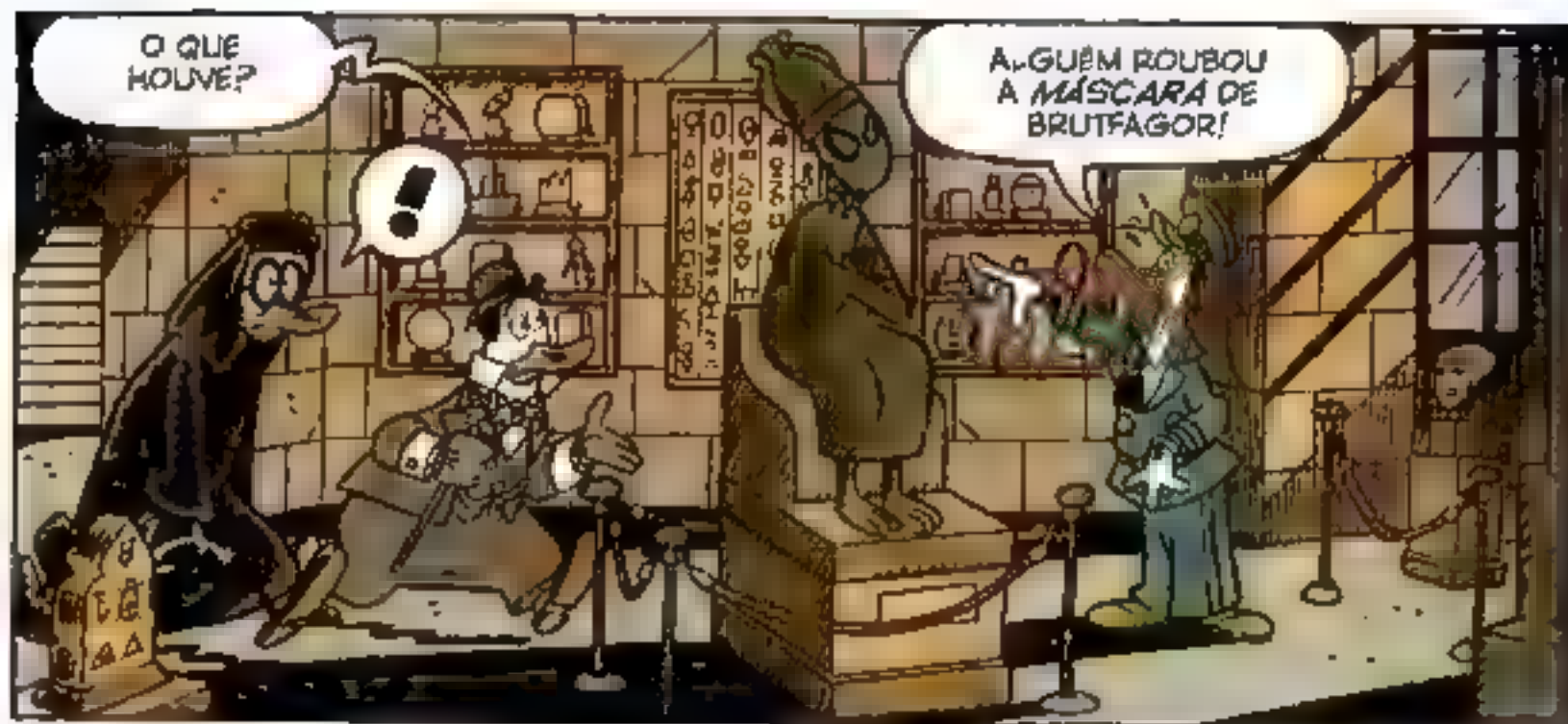














NO OUTRO DIA,  
EM UM DIRIGÍVEL  
RUMO À AMÉRICA.

COMO VOCÊ  
DESCOBRIU  
A VERDADE,  
QUERIDO?

SIMPLES!

AO SEGURAR A MÁSCARA,  
NOTEI QUE ELA PESAVA  
UM BOCADO! AI EU  
ENTENDI!

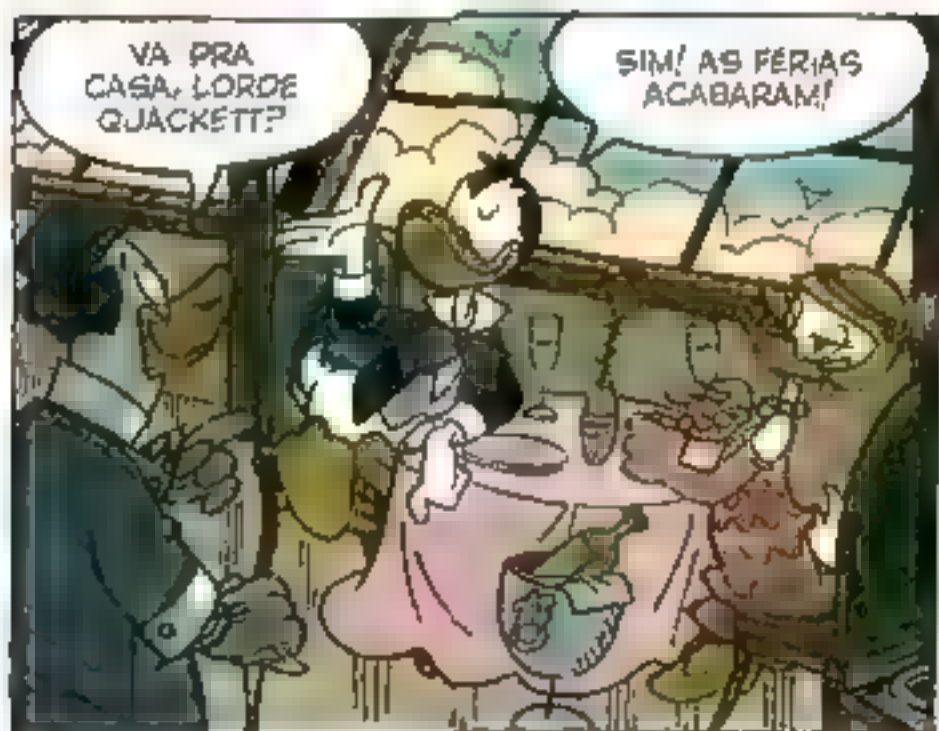
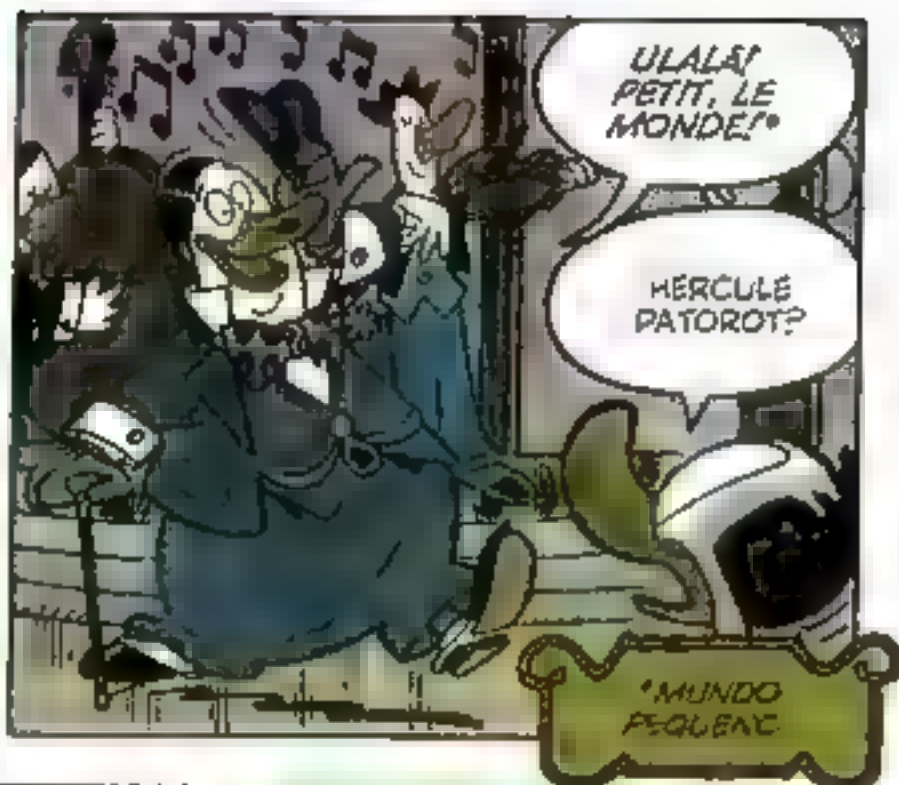
O ARTEFATO, EMBORA  
FOLHEADO A BRONZE... É DE  
OURO MACIÇO!

AFINAL,  
BRUTFAGOR É A  
DIVINDADE DO  
EMBUSTE!

EXATO! O TESOURO  
NÃO ESTAVA  
ESCONDIDO NA  
ESTÁTUA! ELE É A  
MÁSCARA!

E O COITADO DO  
BOREL ARRANHOU  
A ESCULTURA PRA  
OLHAR SEU INTERIOR...  
TSC/E







Walt Disney

AS ESPANTOSAS FAÇANHAS DE

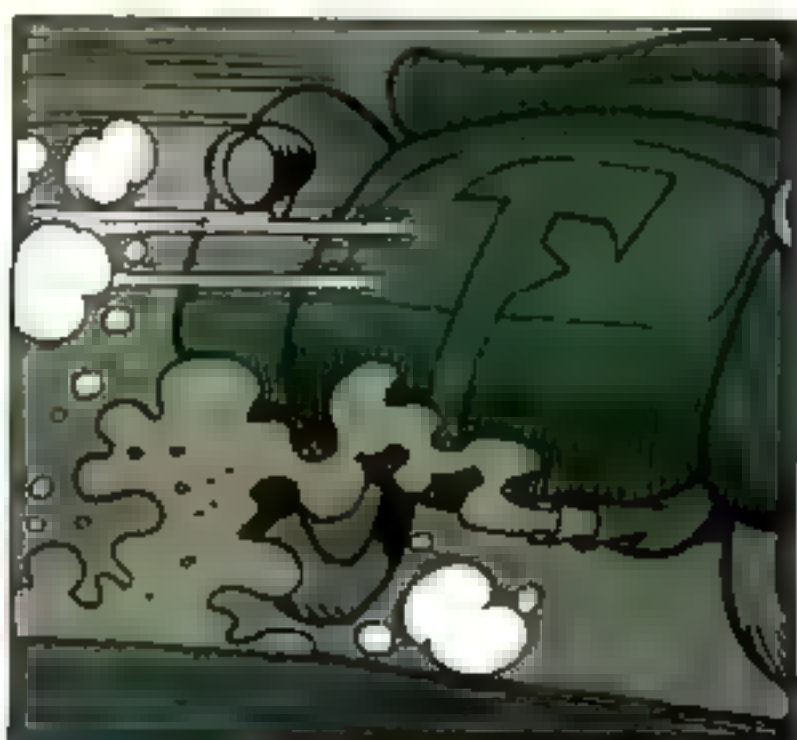
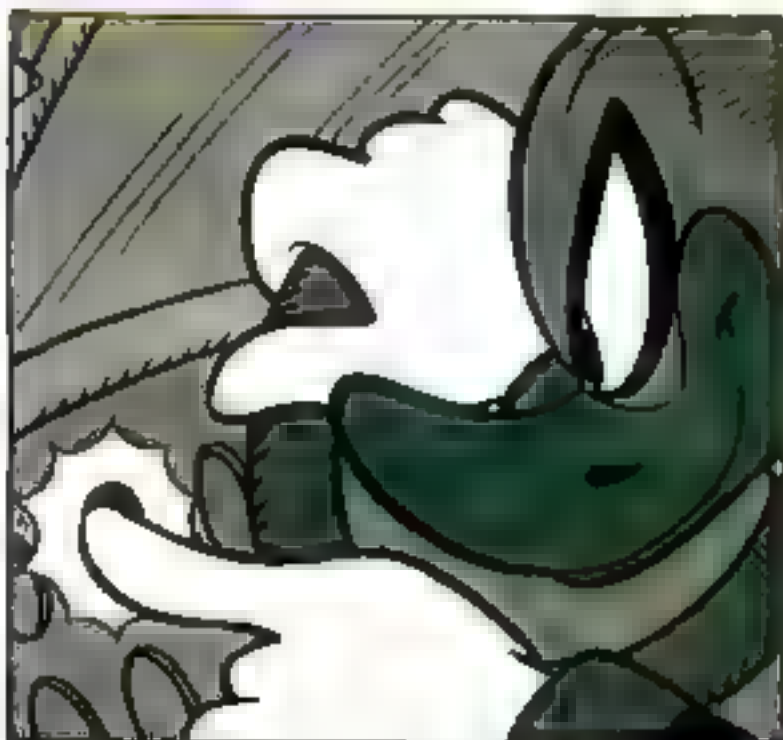
# FANTOMIUS

~ LADRÃO DE CASACA ~

*Sob a identidade de Lorde Quackett nobre inepto e trapalhão oculta-se Fantomius, famoso ladrão de casaca cujo diário dará origem ao Superpato!*

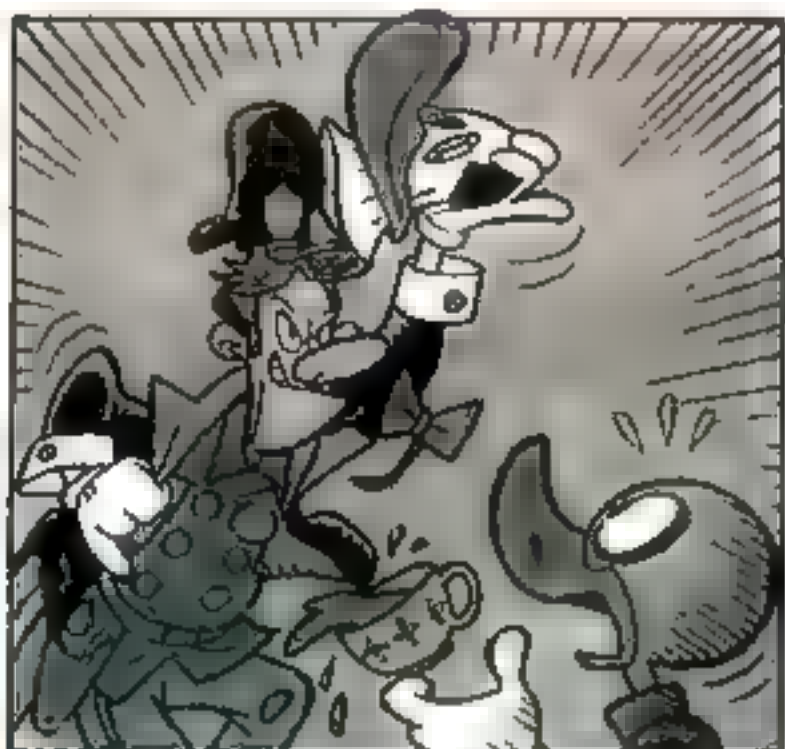
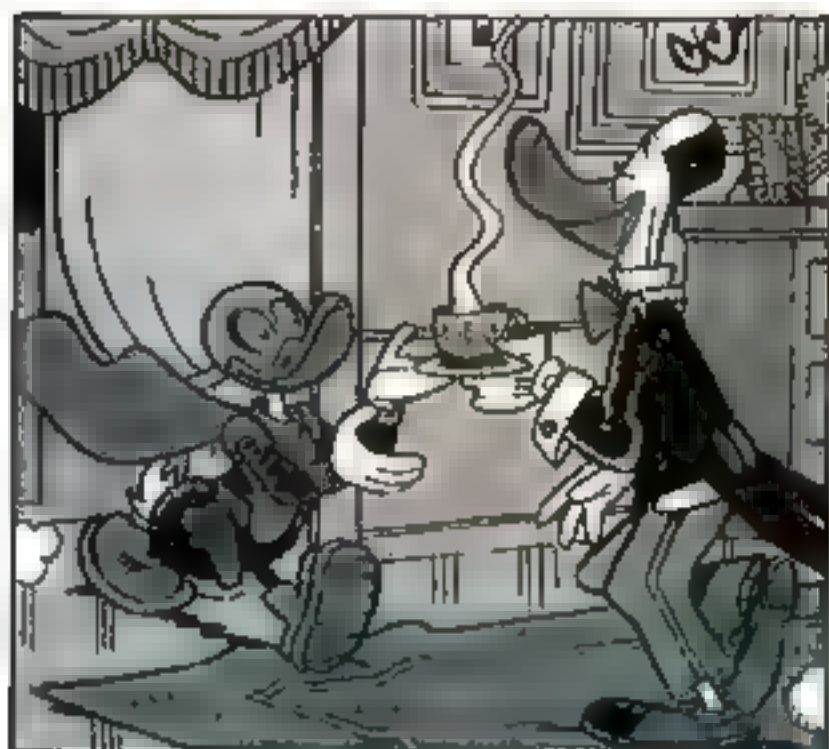
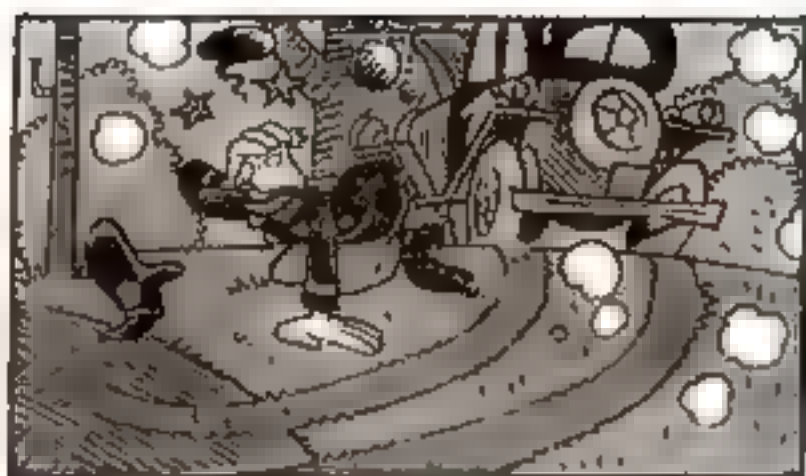
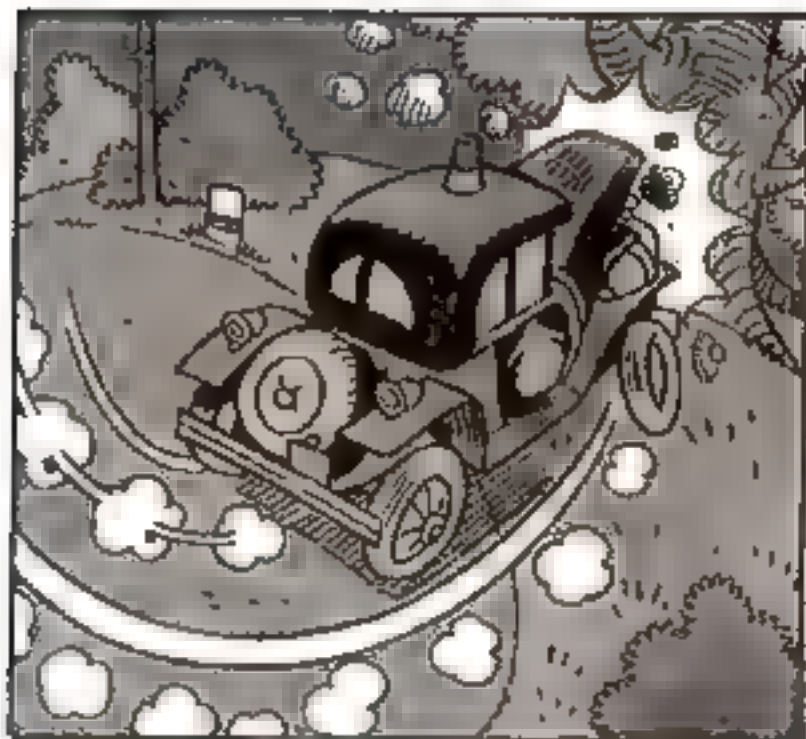


17-2994 2 SP.1/5

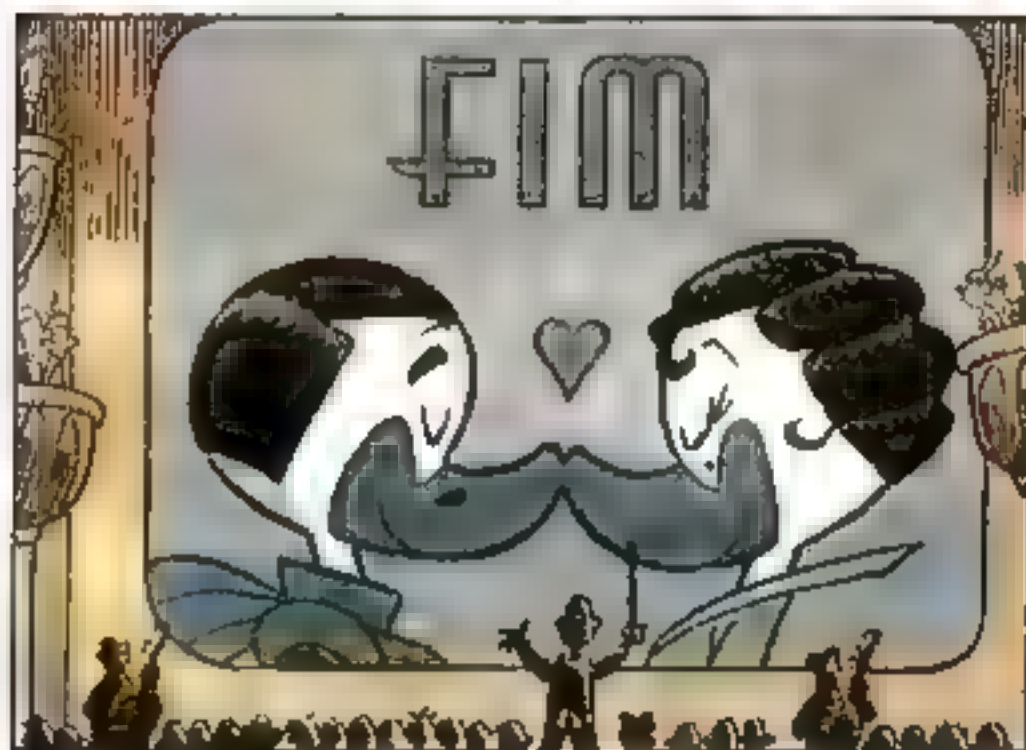
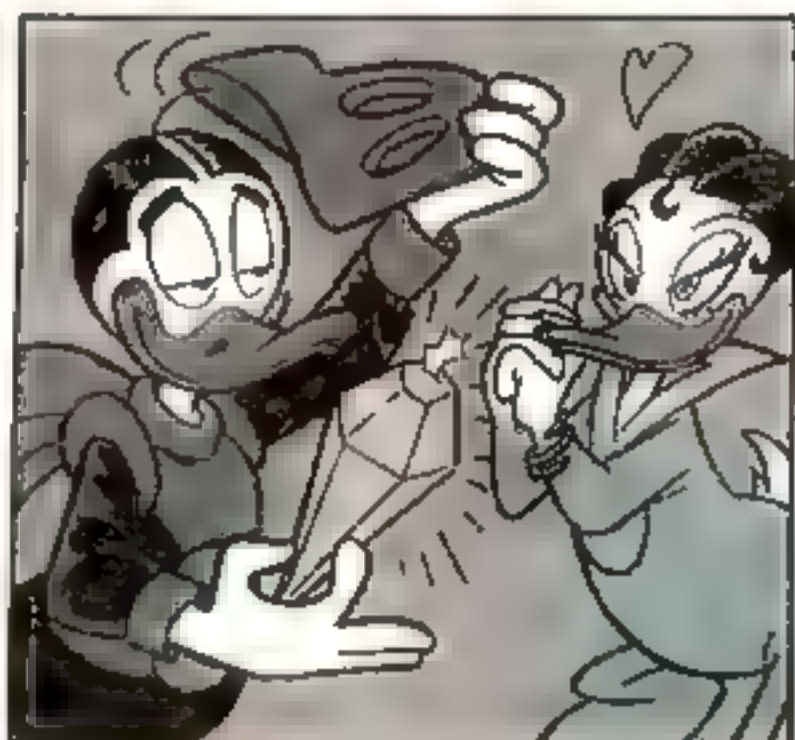
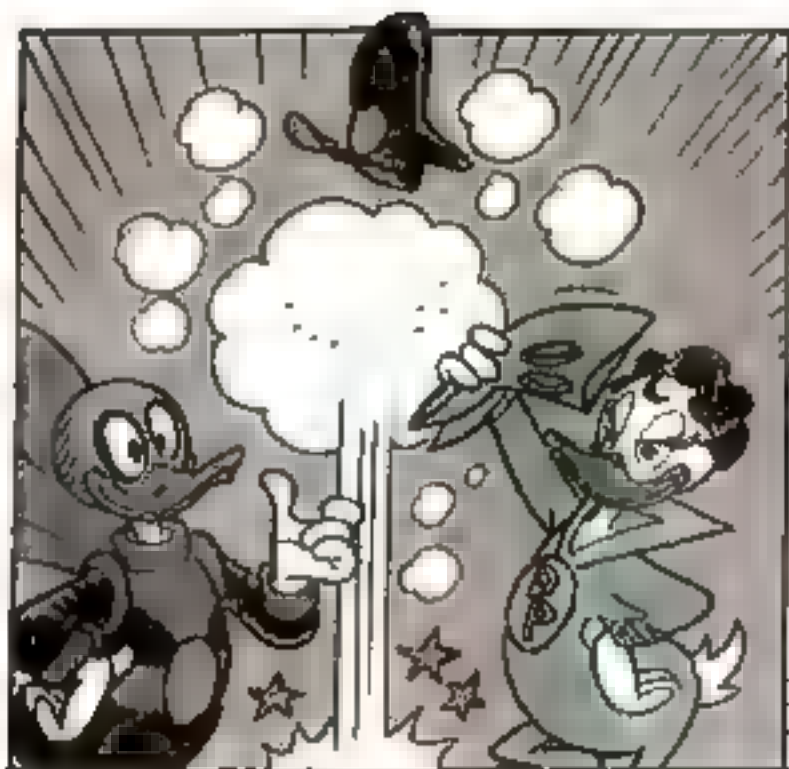


Roteiro e Desenhos: MARCO GERVASIO • Design Gráfico: LIA AZUL



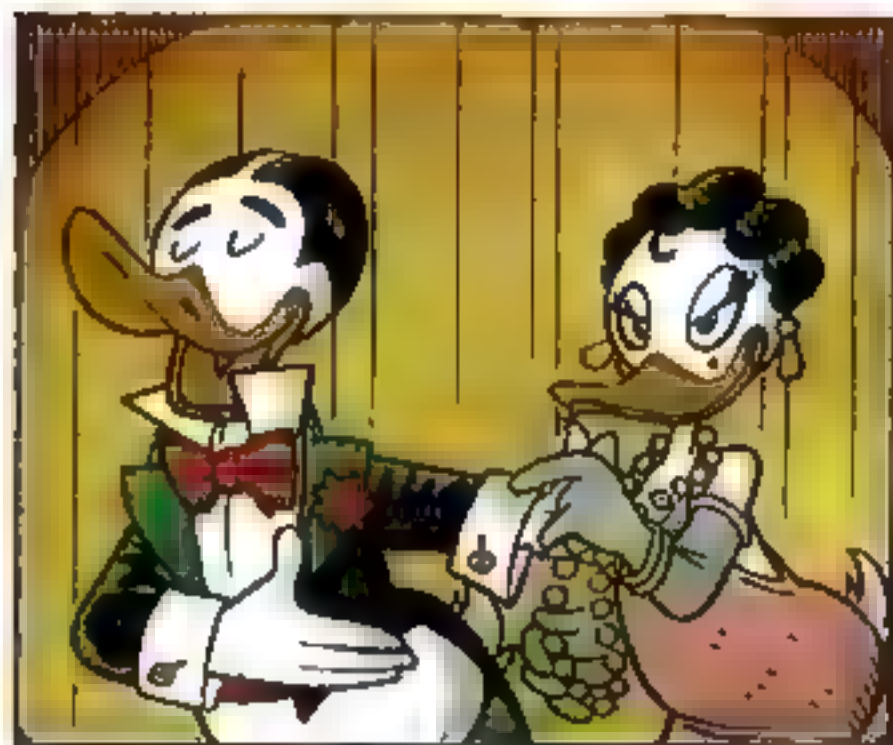
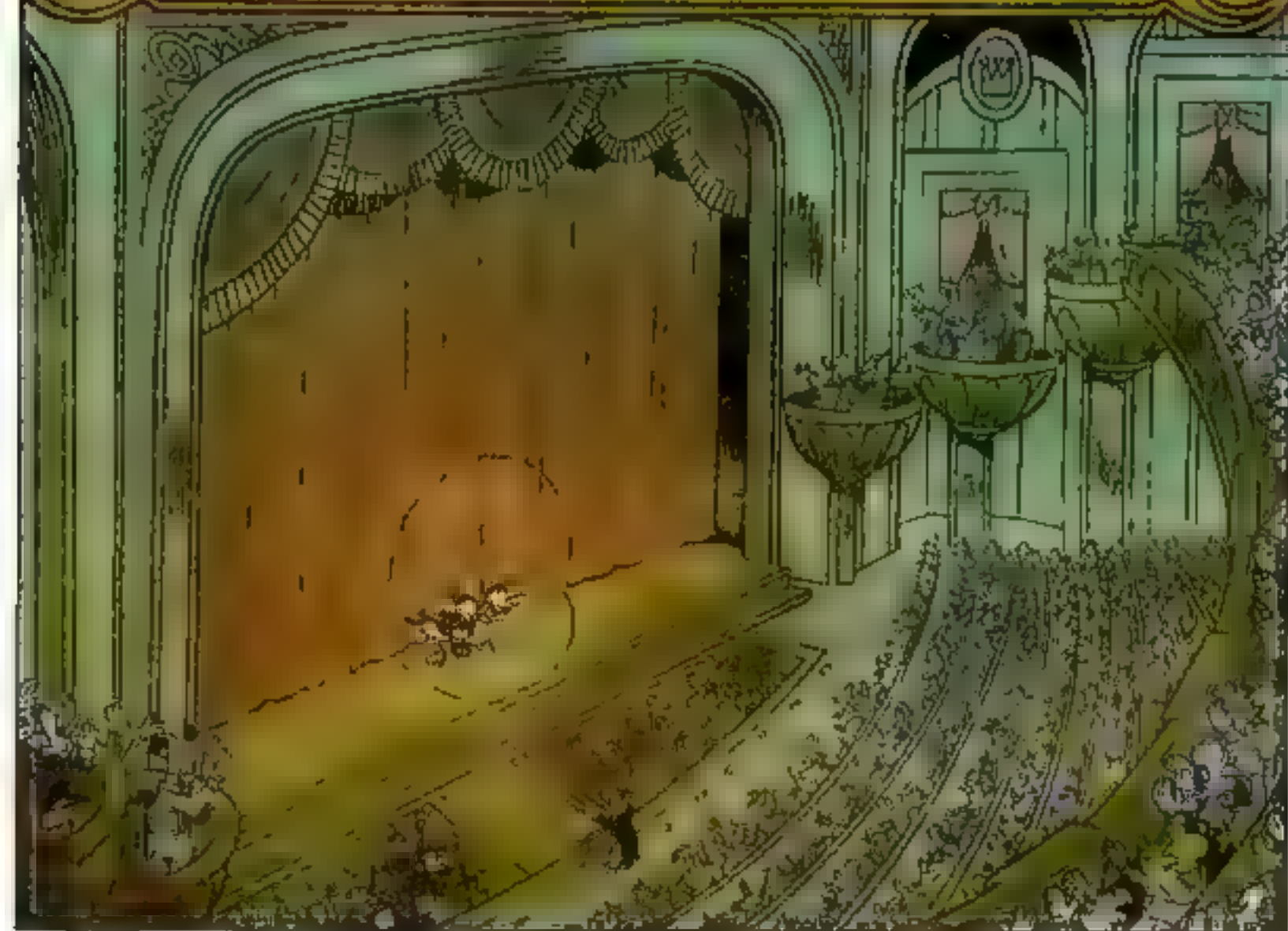






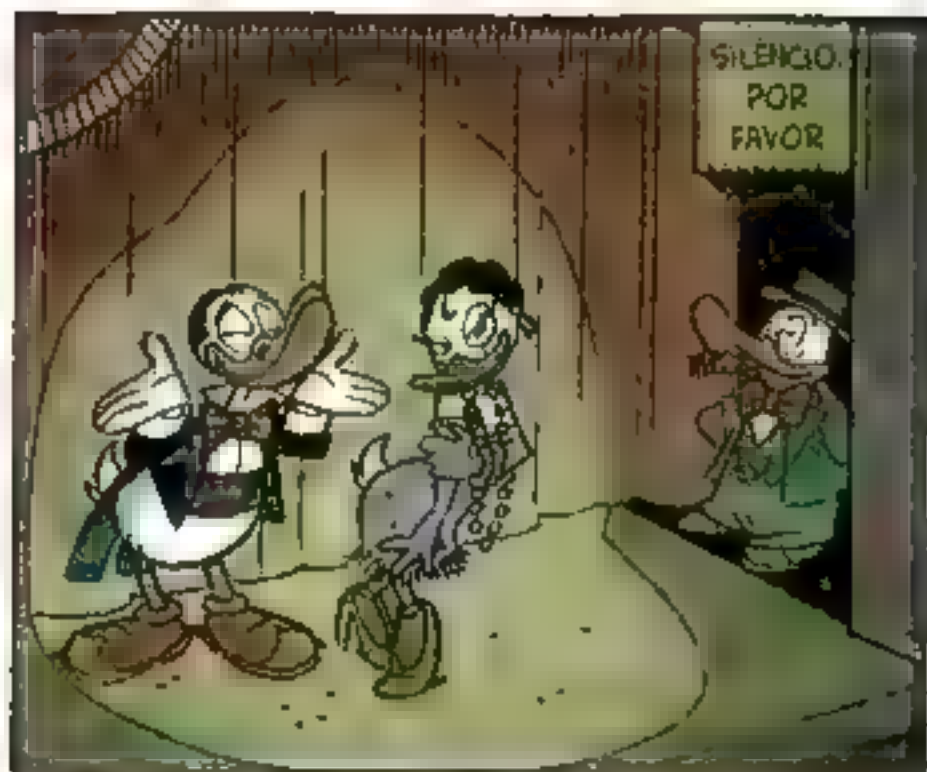


# SILENCIO NA SALA



Temos o prazer de  
anunciar que em  
breve, Gloria e eu  
vamos rodar um  
novo filme sobre  
Fantomius!

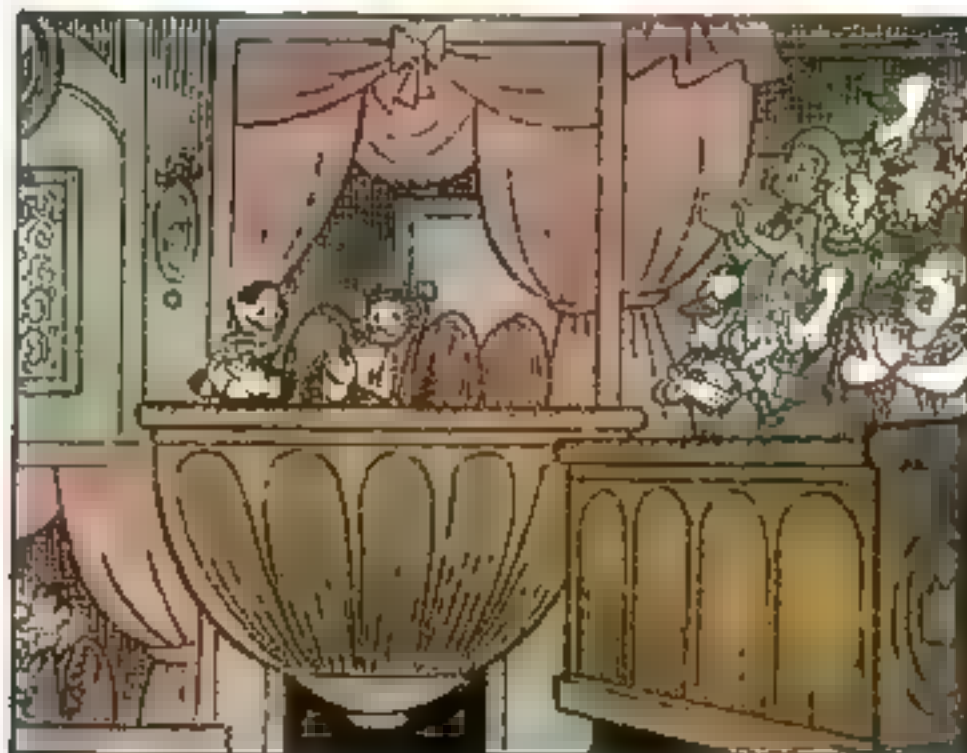




"A produção não  
poupará despesas!  
Gloria vai usar  
a esmeralda  
mais preciosa do  
mundo..."

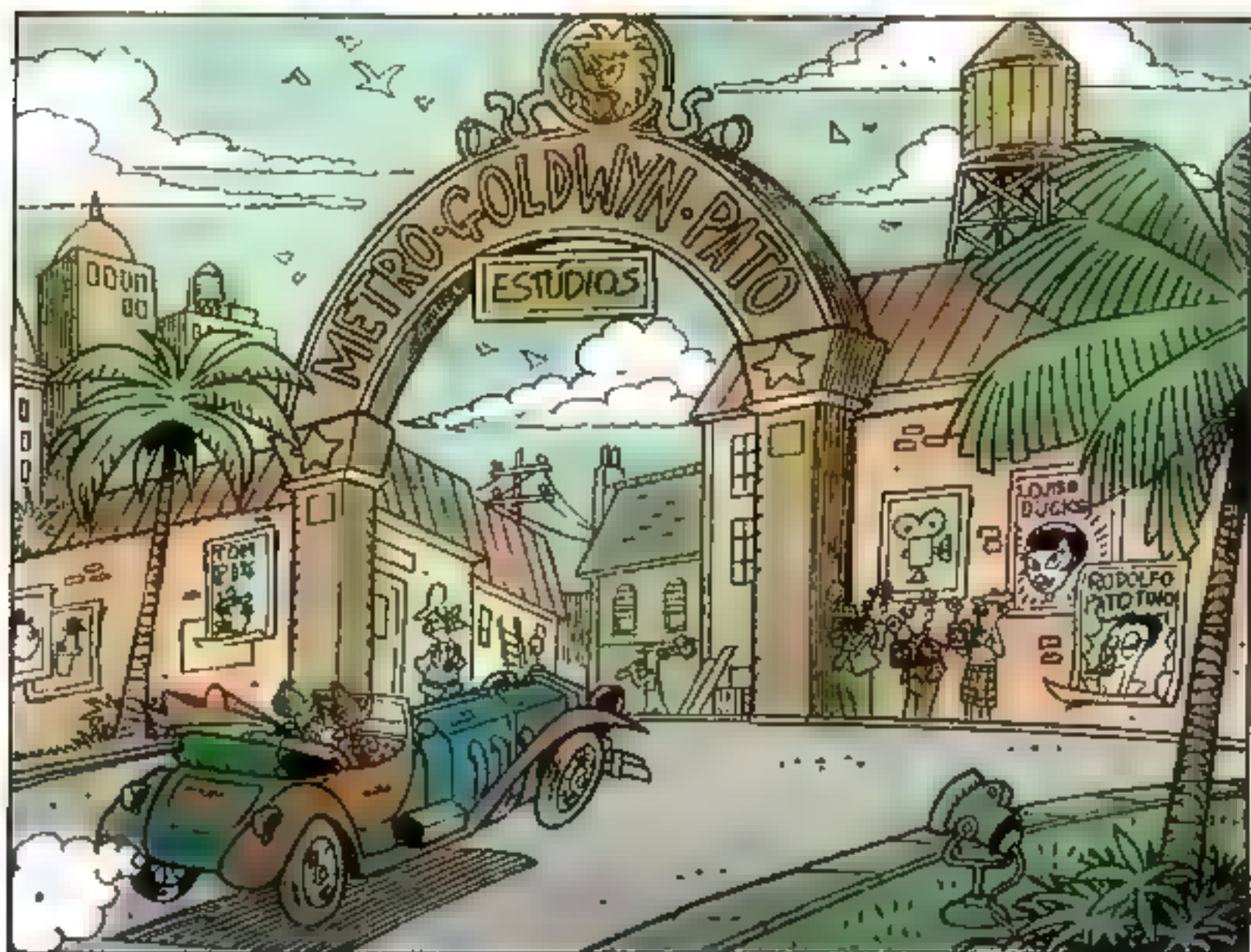
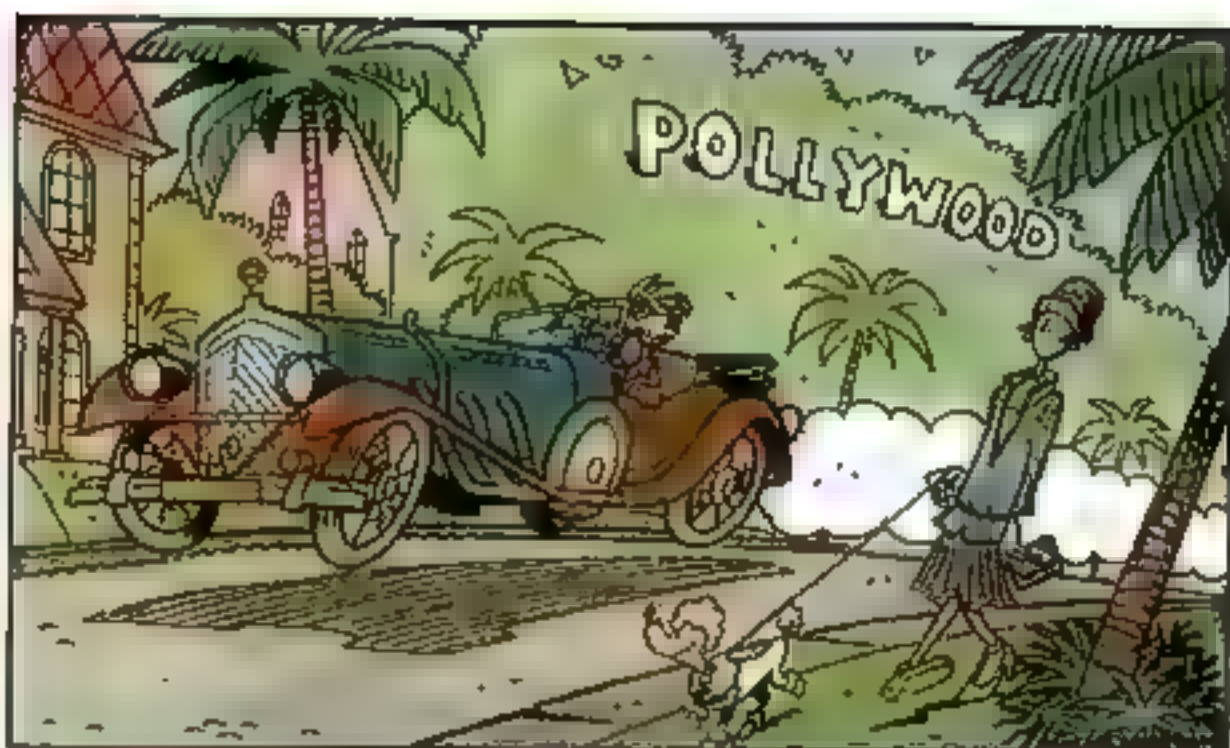


".. e Fantomus  
a roubará!  
Eh, eh!"

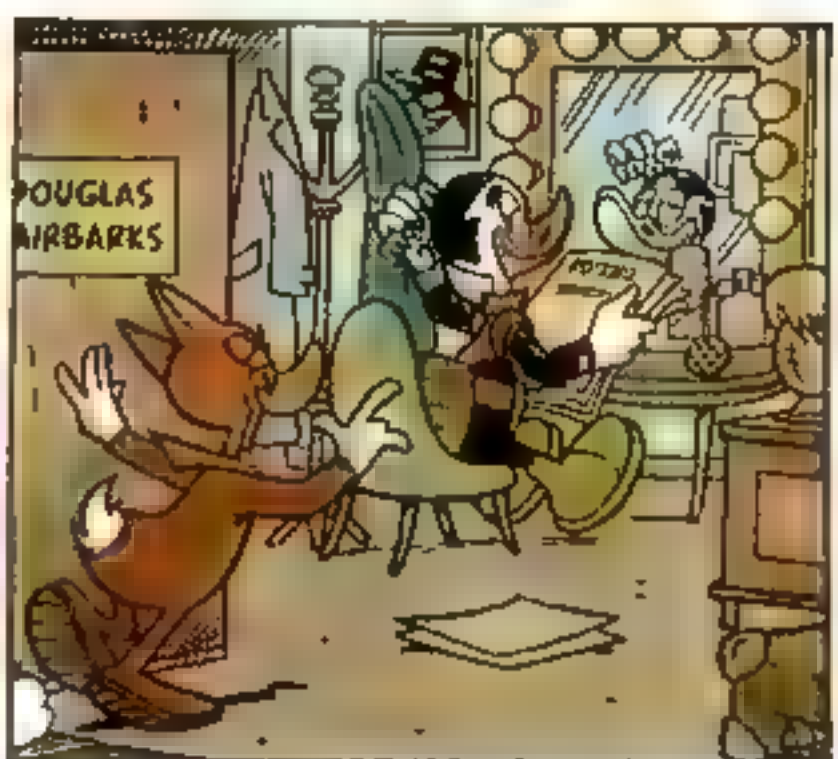
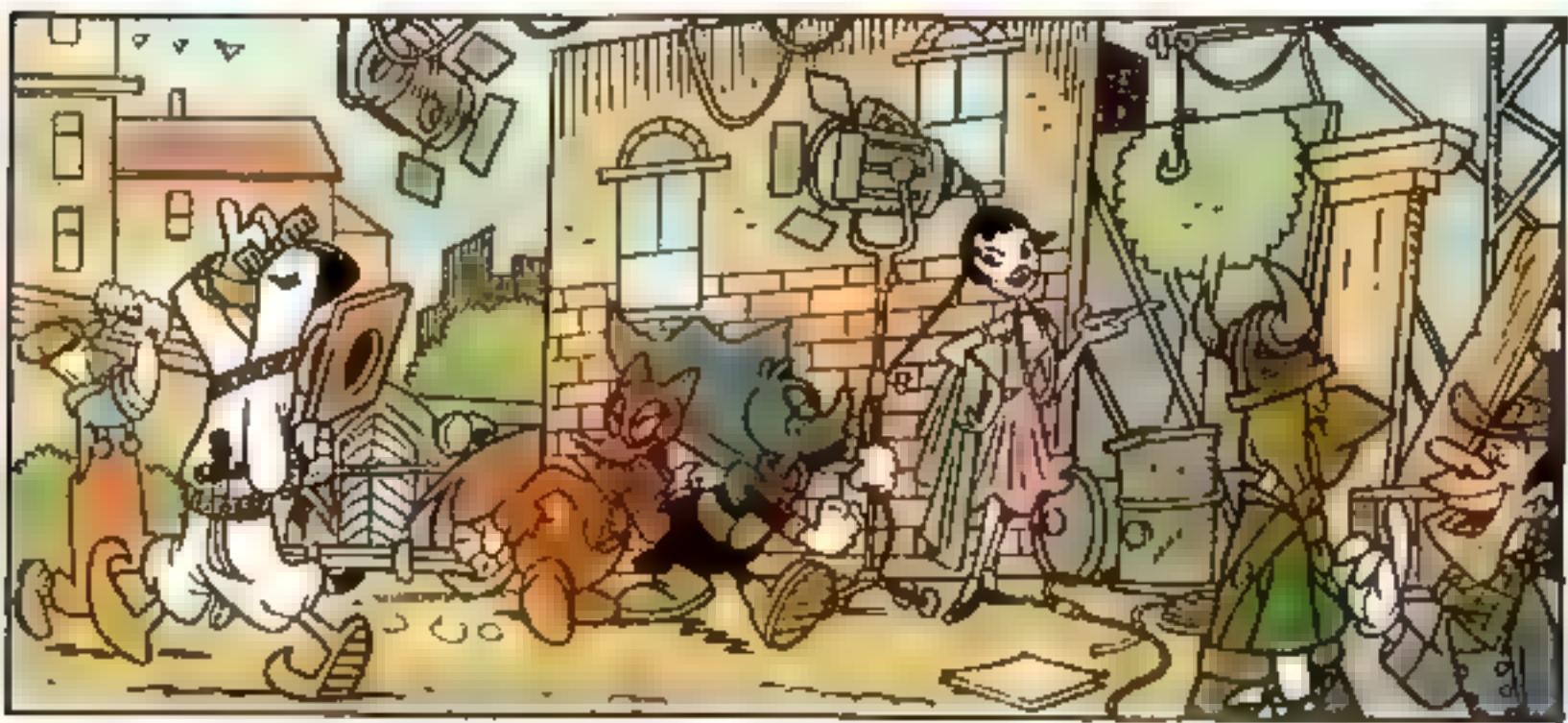
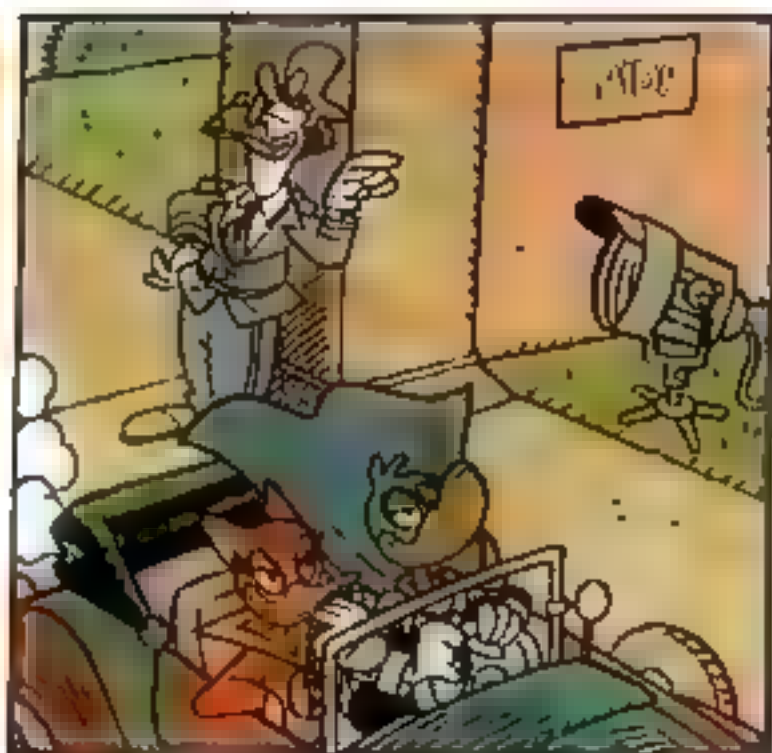
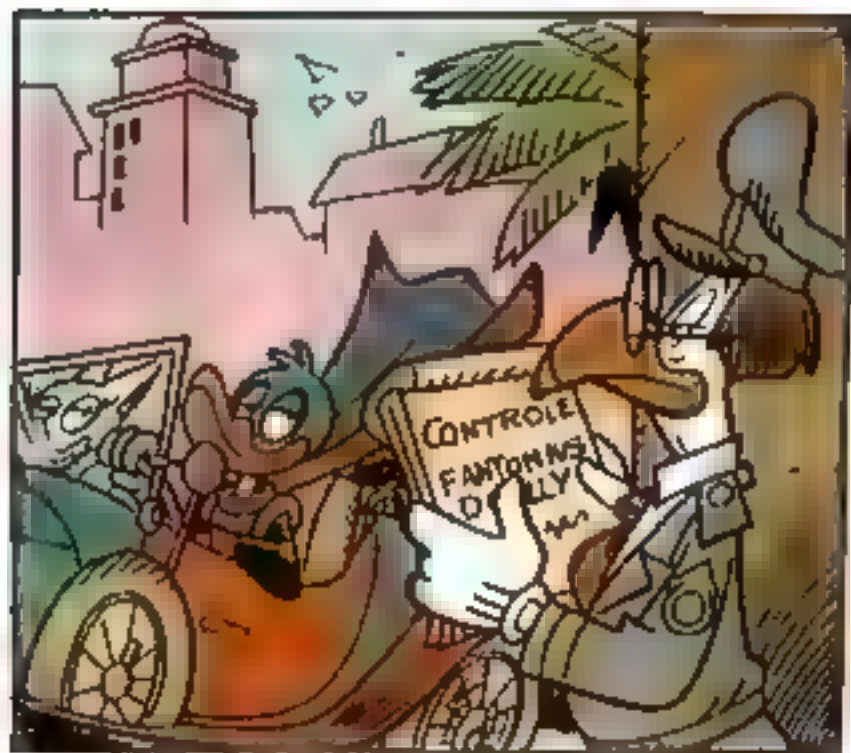




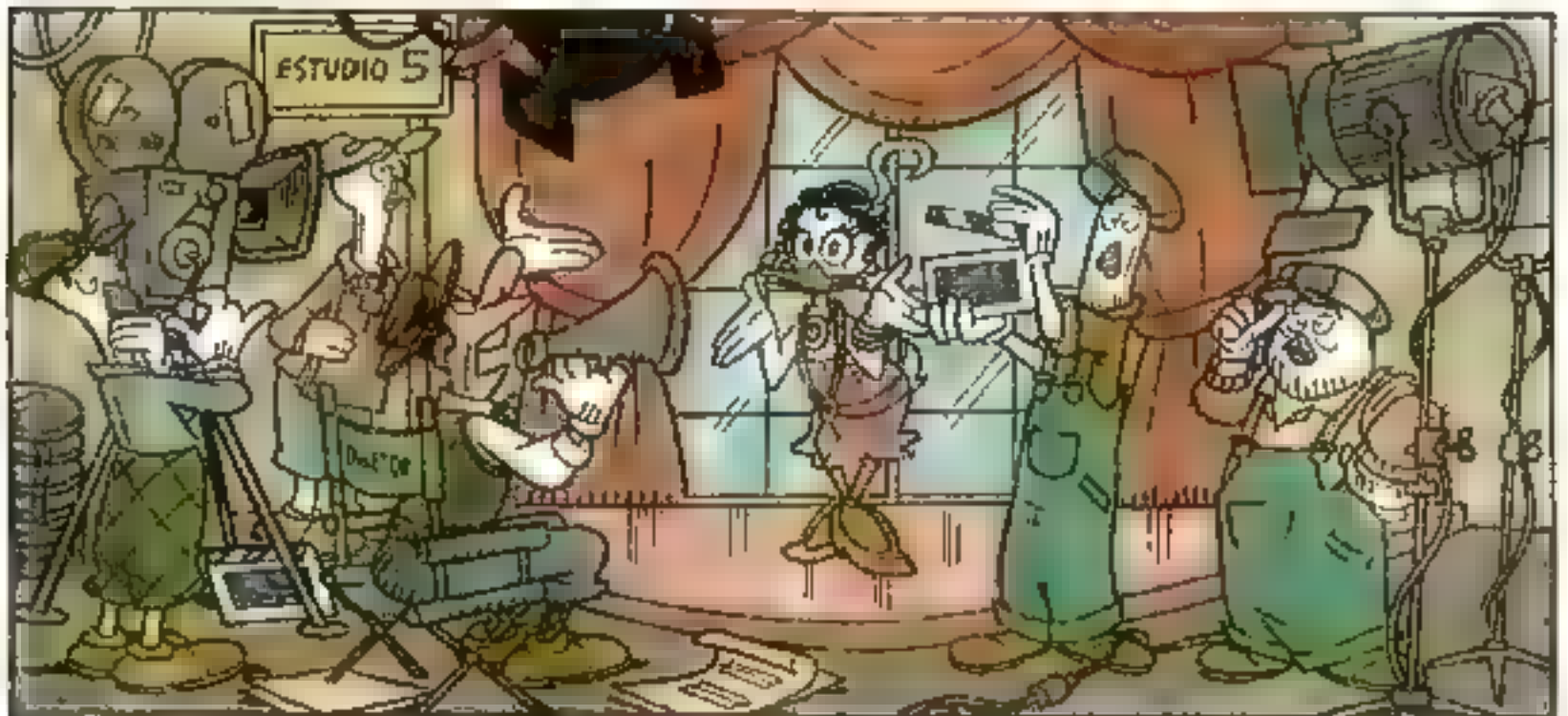
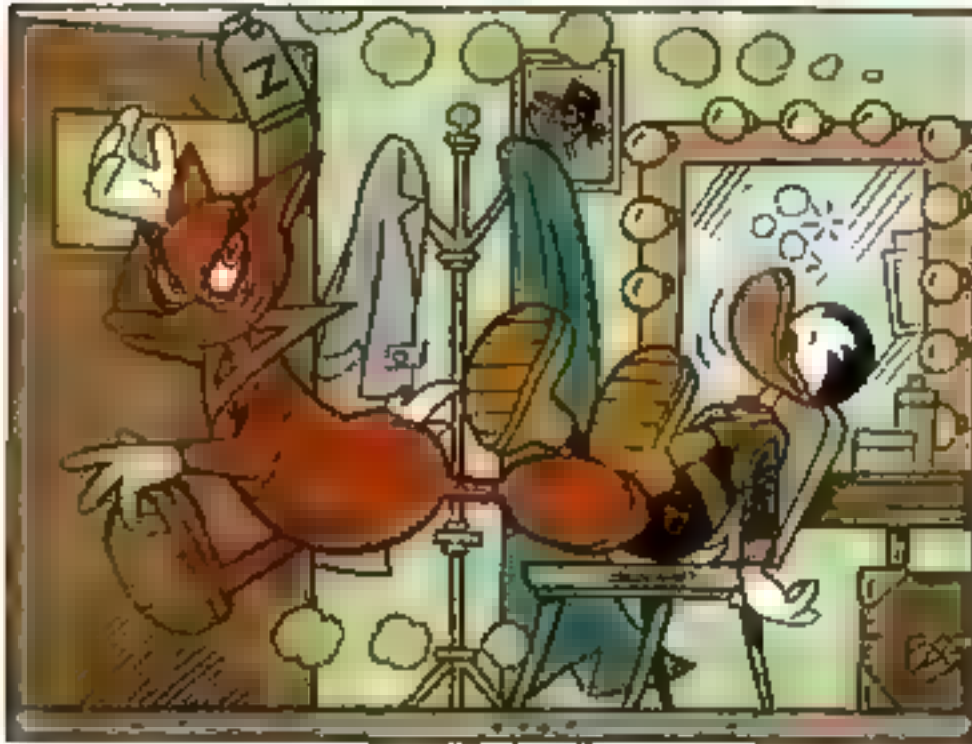
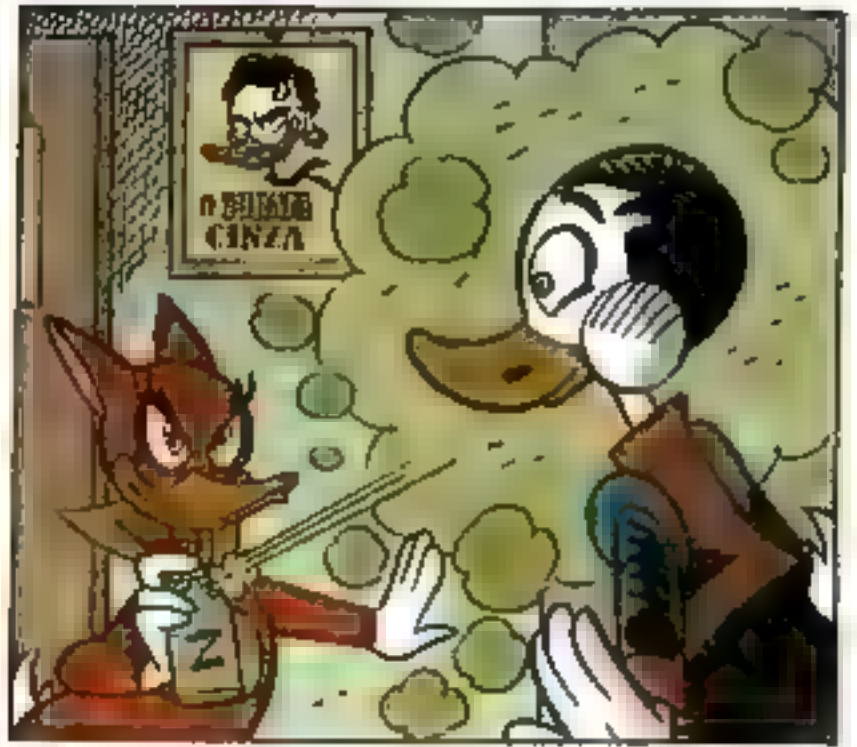
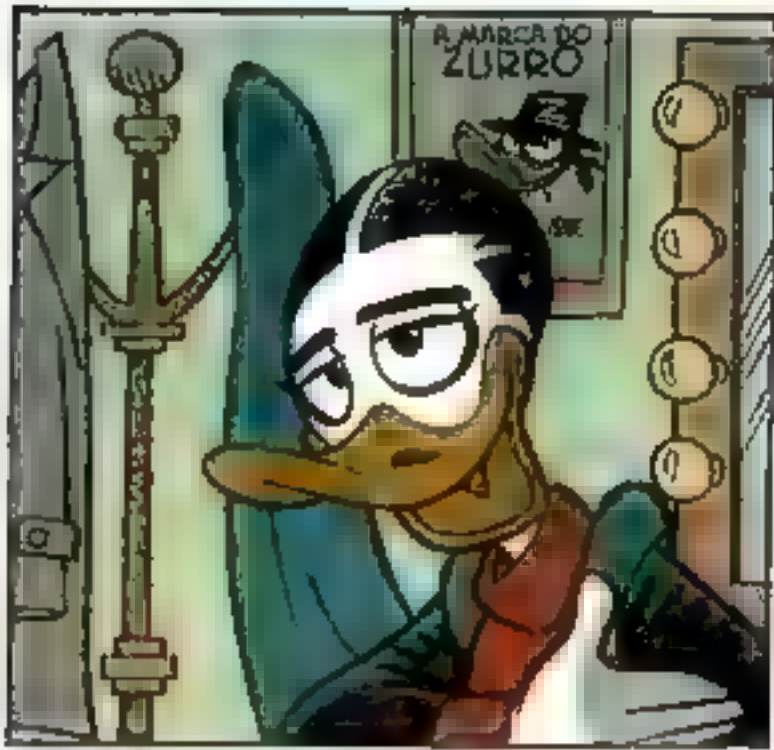
PONCO  
TEMPO  
DEPOIS...



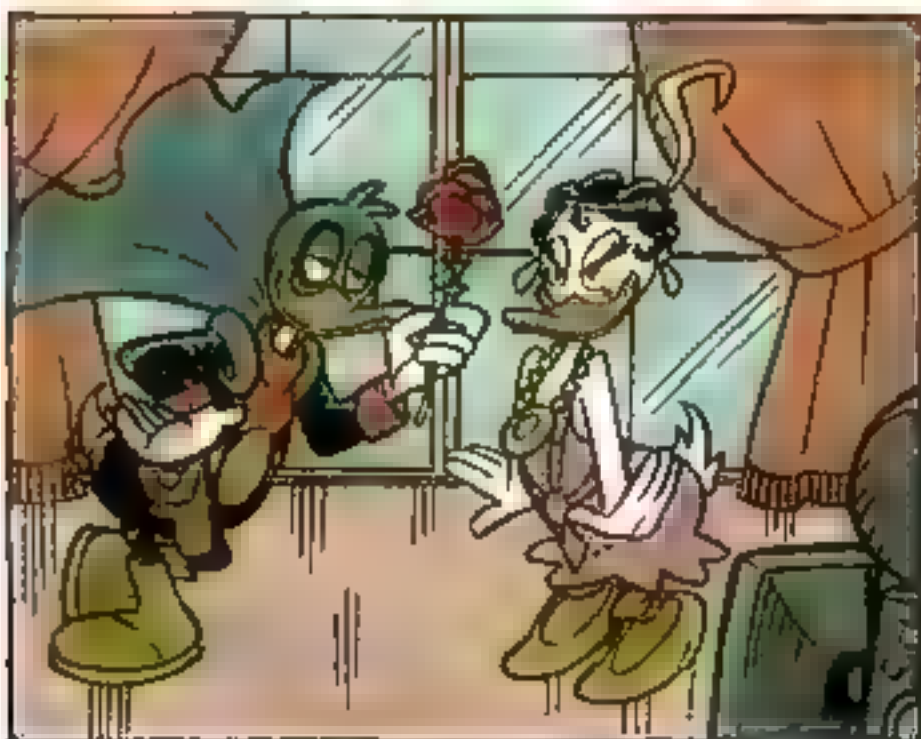
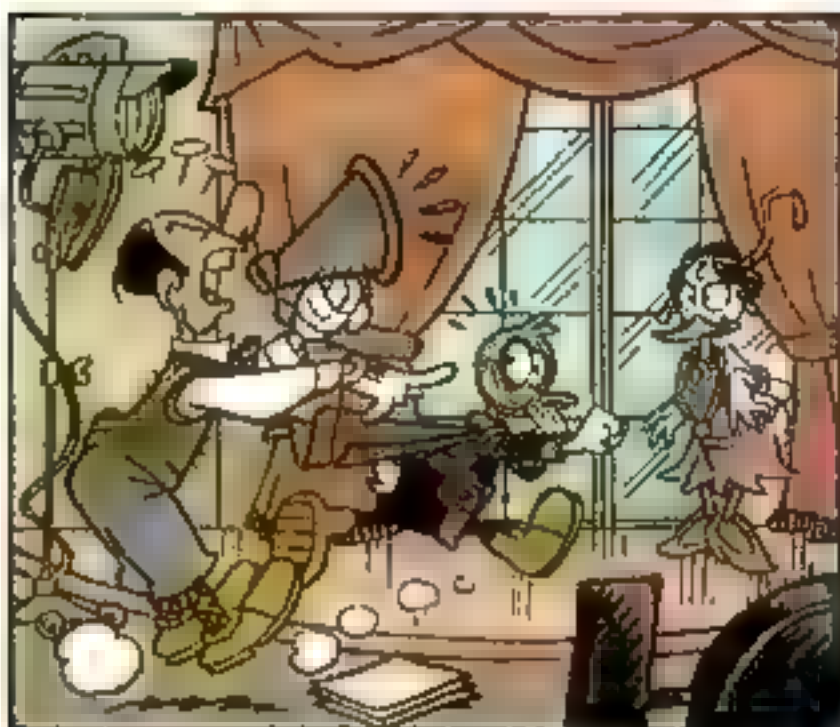
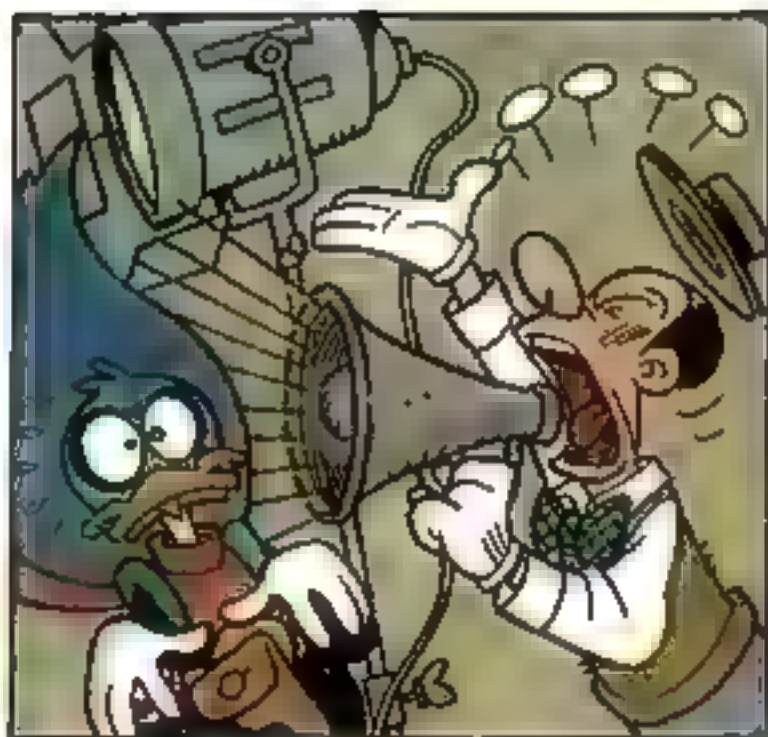
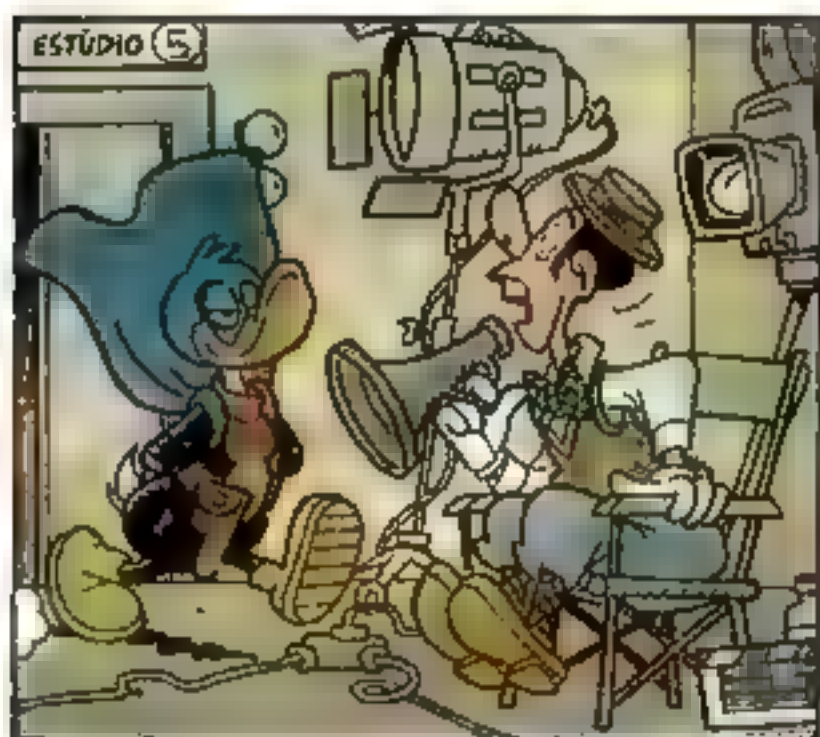












ERQUARTO ISSO,  
O COMISSÁRIO  
PIRKO...





"Com licença, meu bom  
homem! Você sabe onde  
fica o camarim de  
Douglas Fairbanks?"

"Pra láaaaá!"

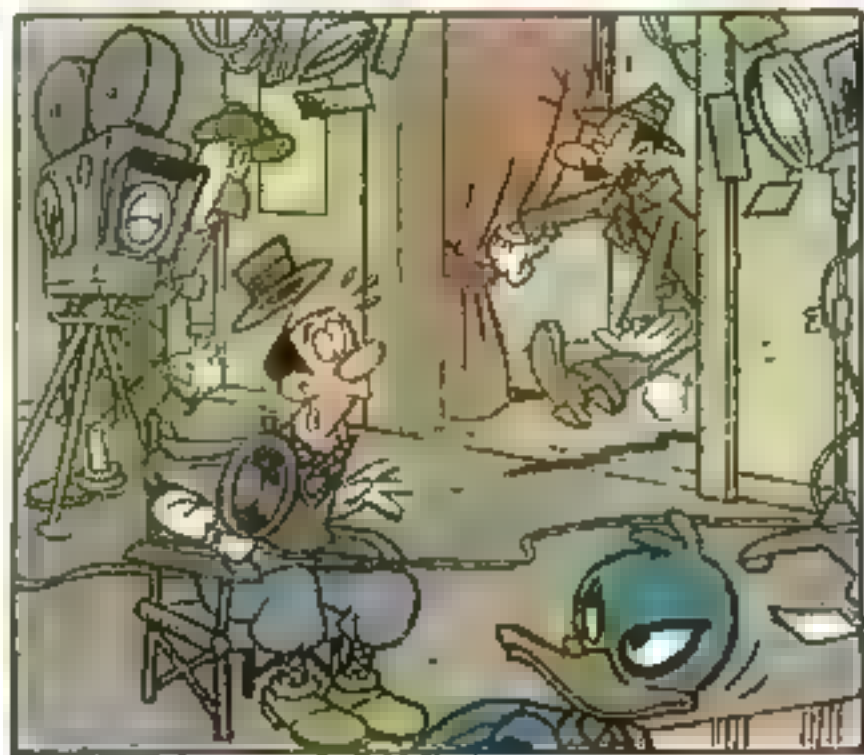
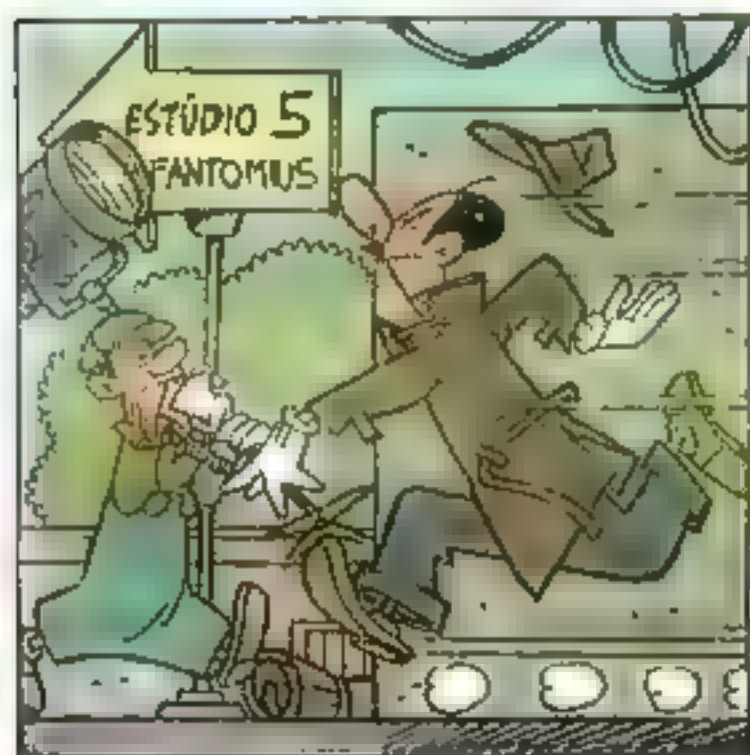
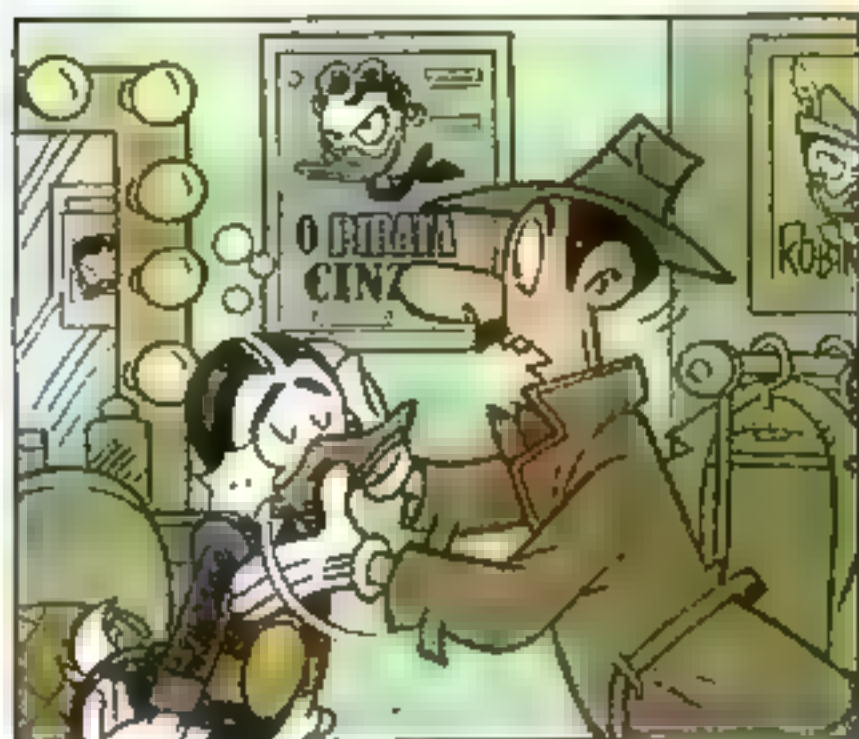


"Eu vou pra  
Pollywood, amor! Sei  
que Fantomius tentará  
roubar a esmeralda!"

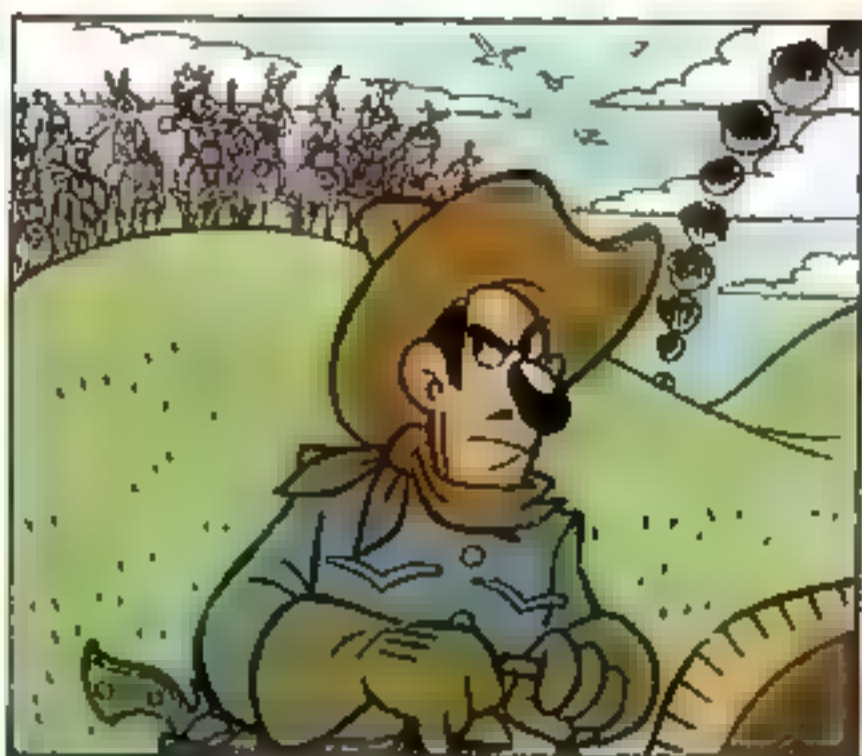
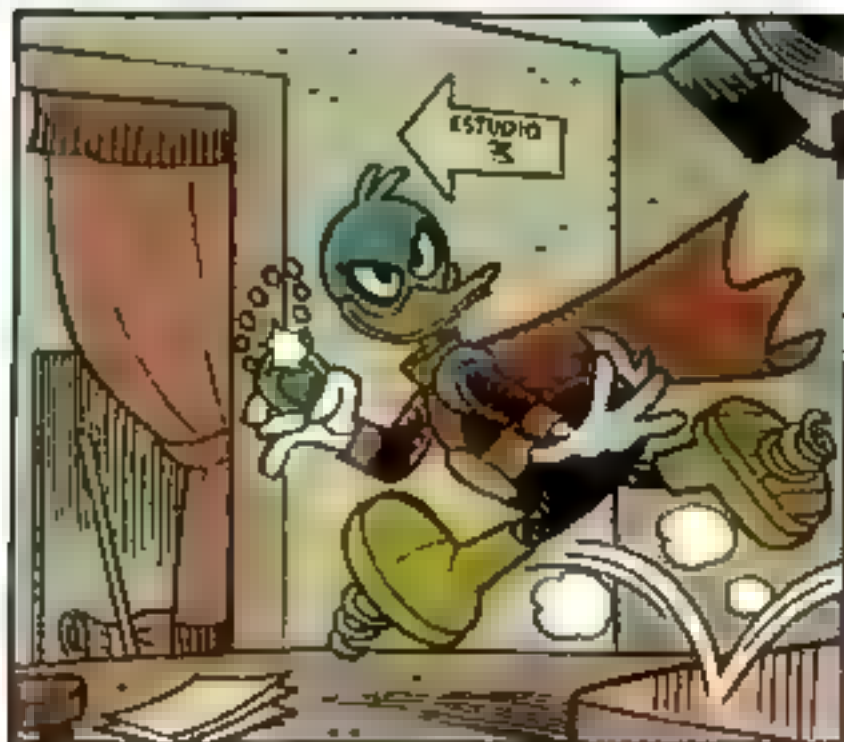
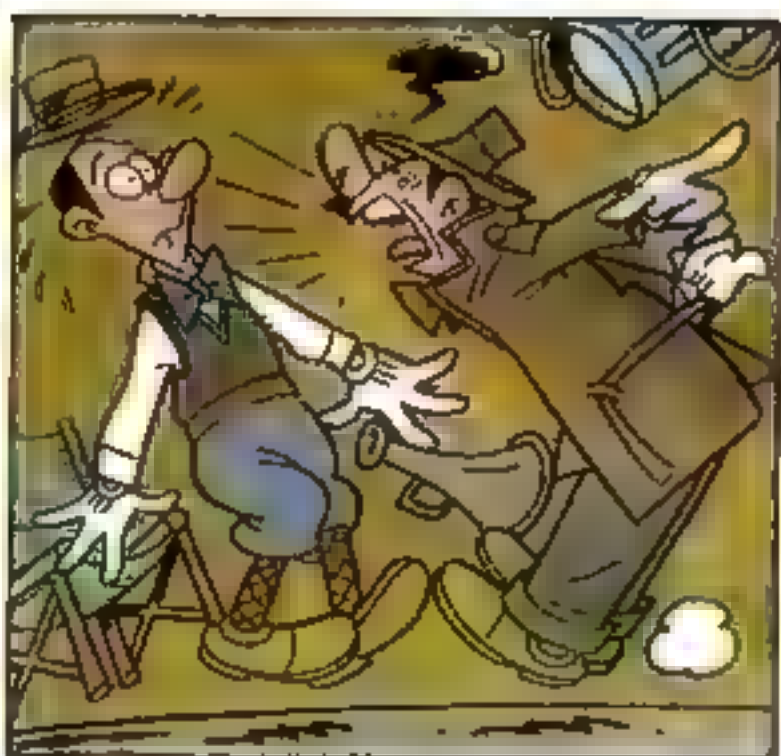
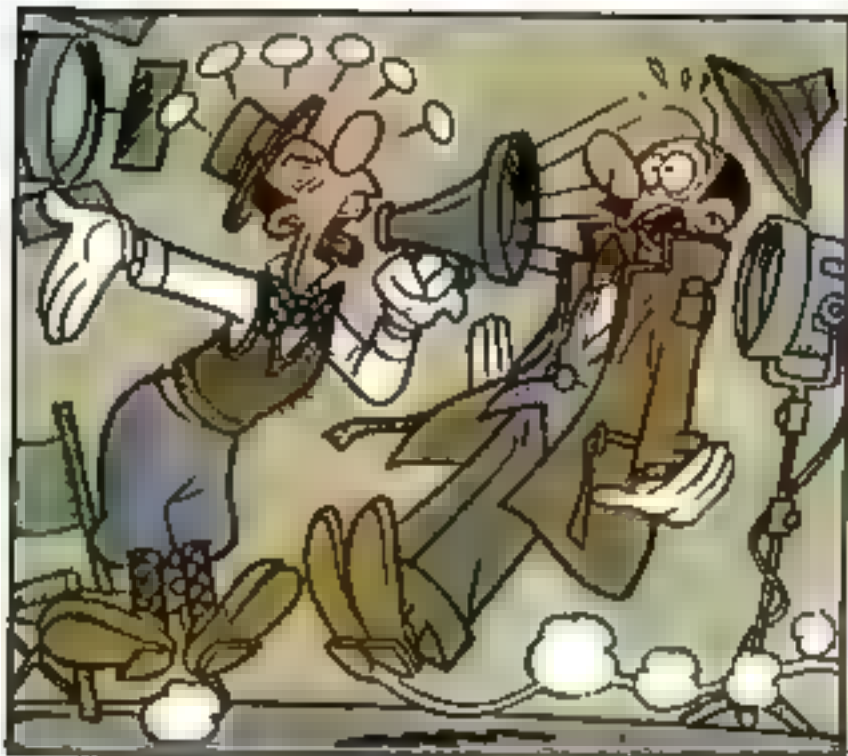
"Não ouse voltar  
sem o autógrafo de  
Douglas Fairbanks!"



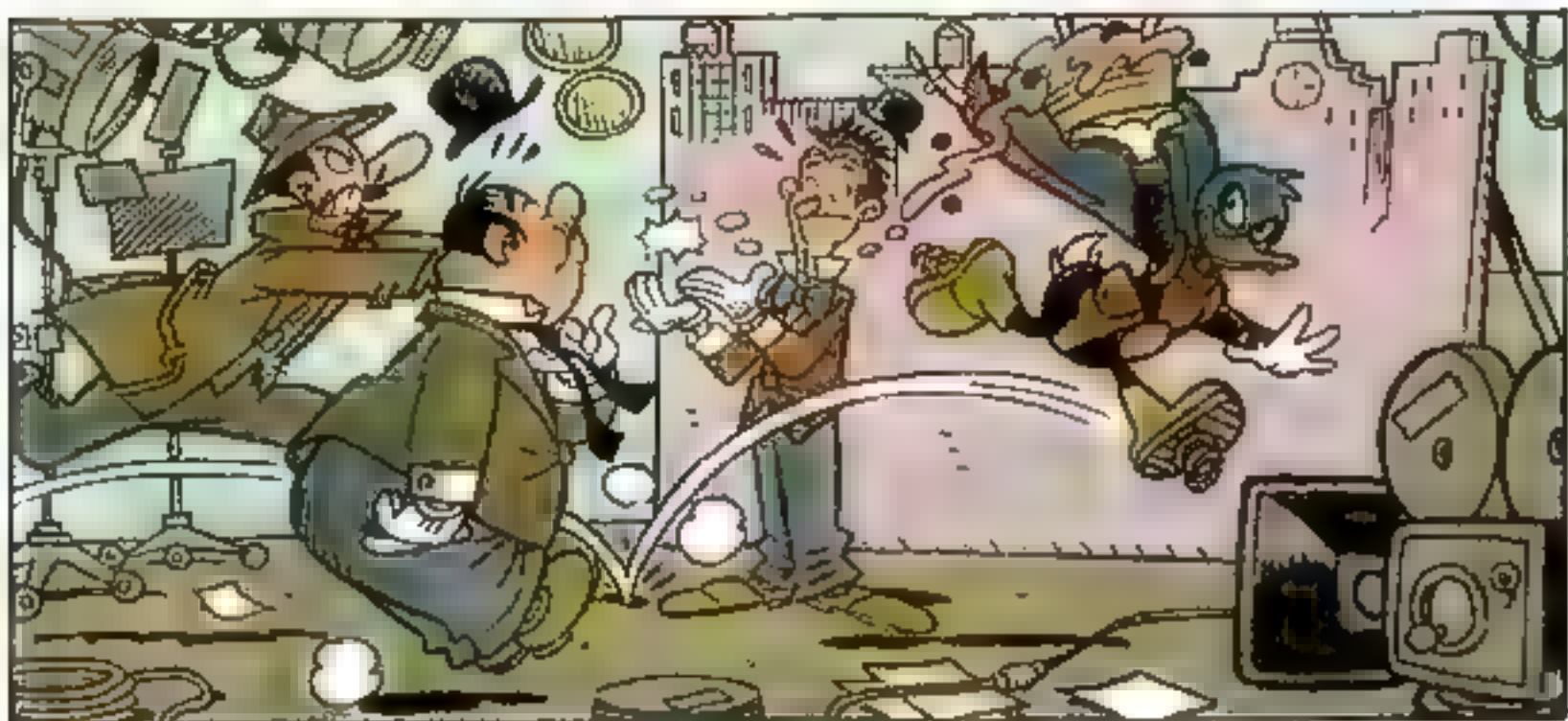
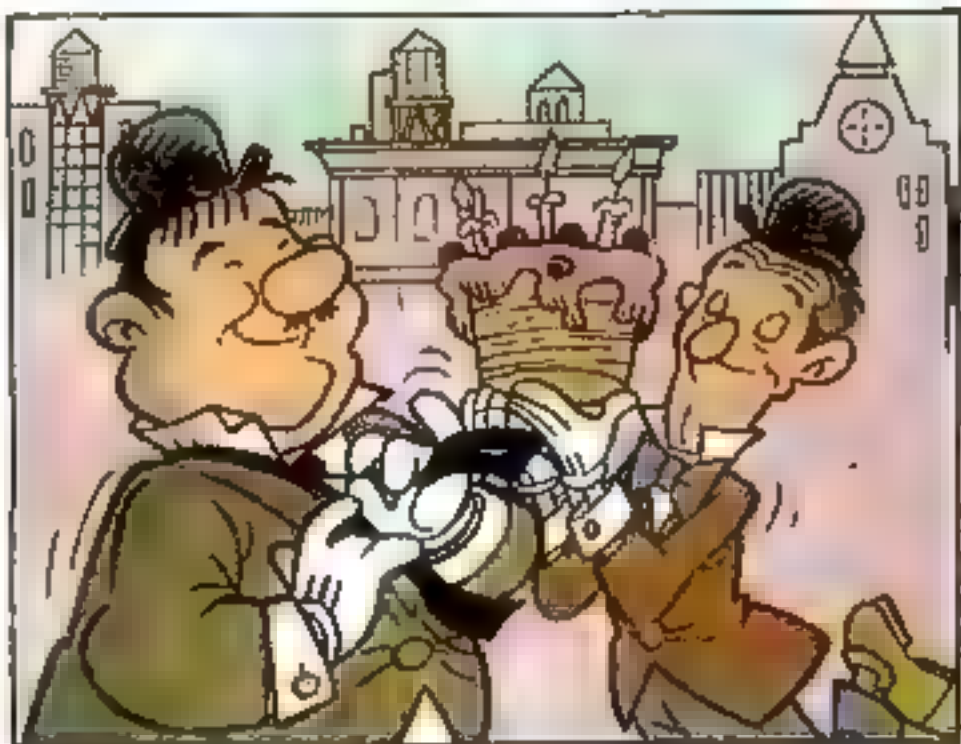
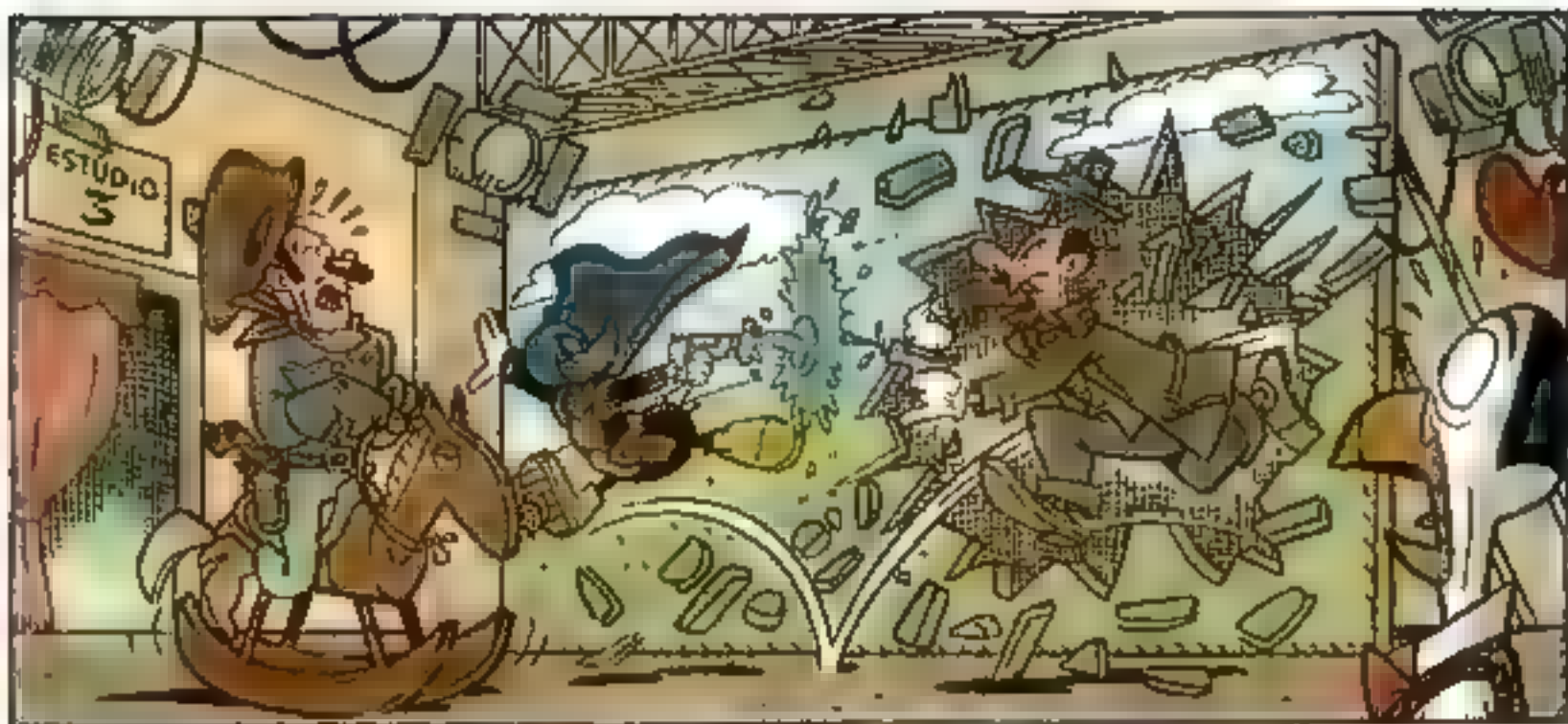




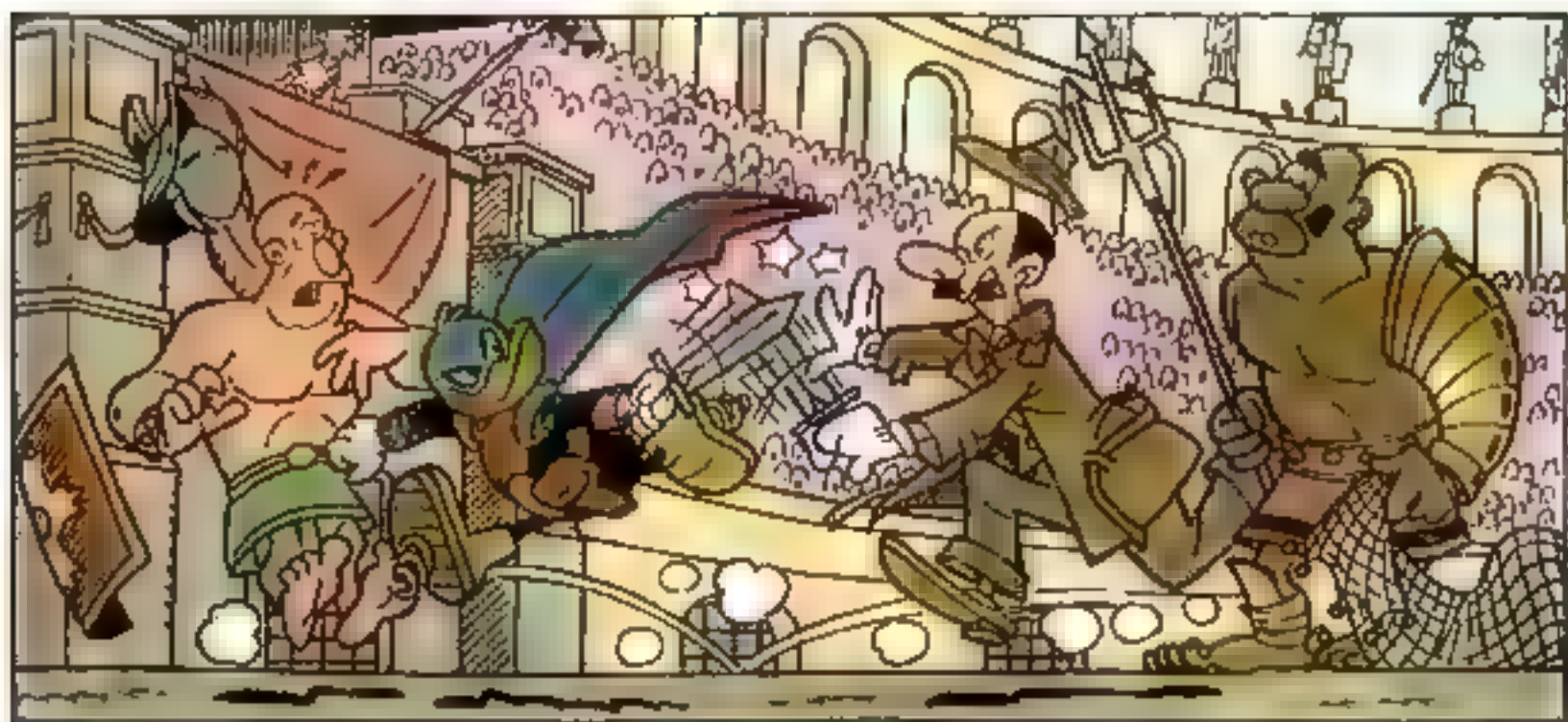
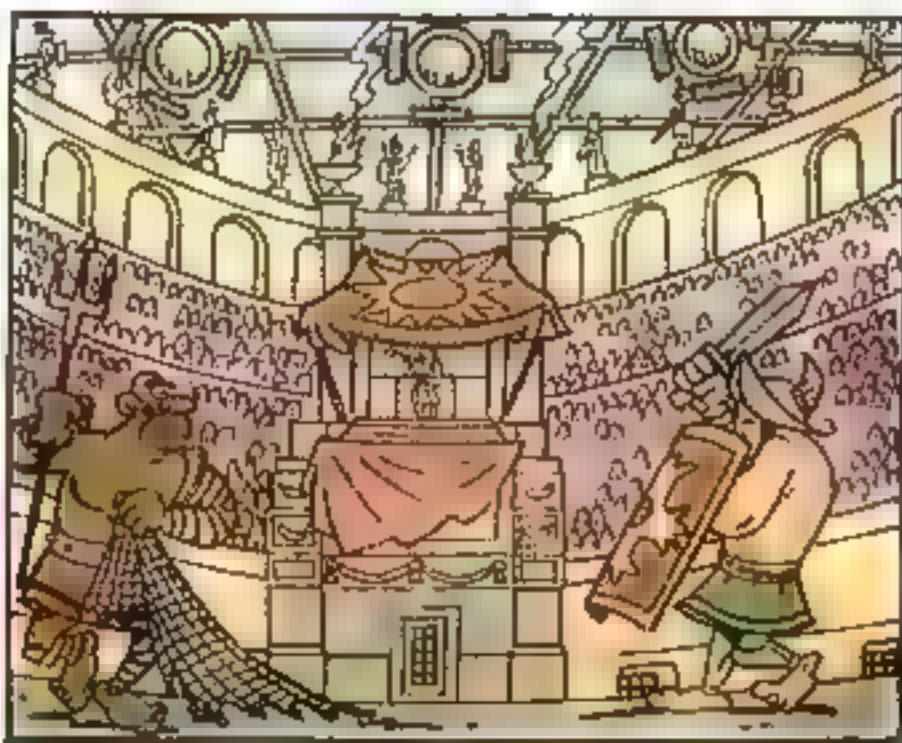
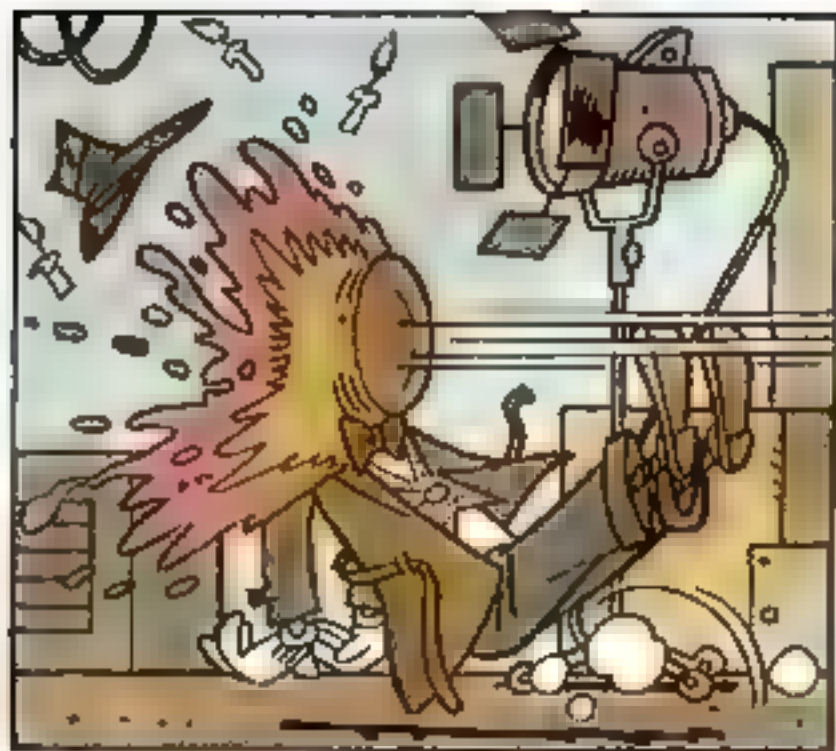




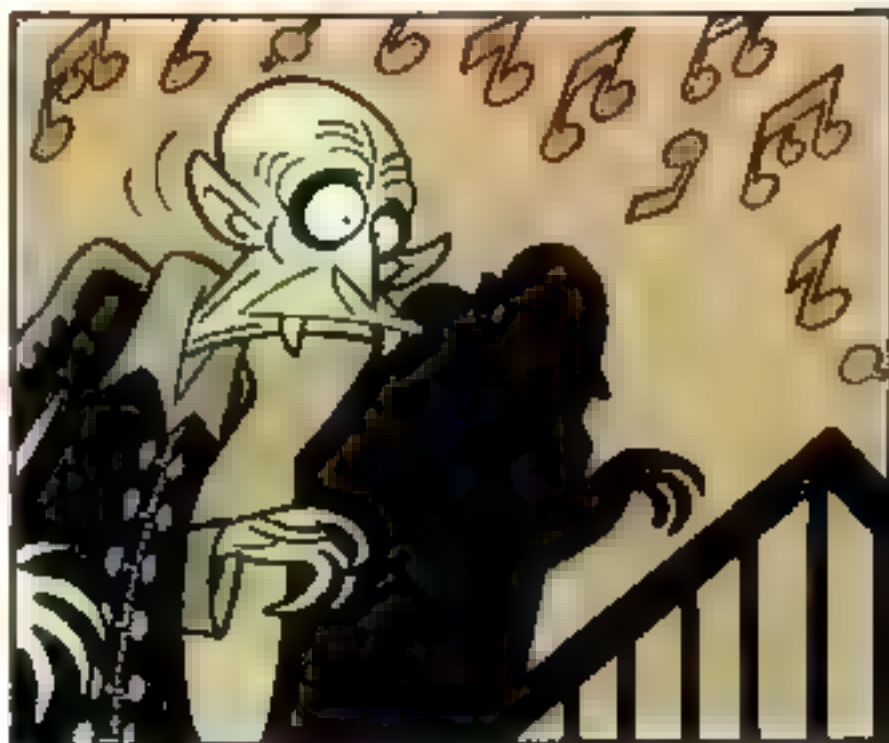
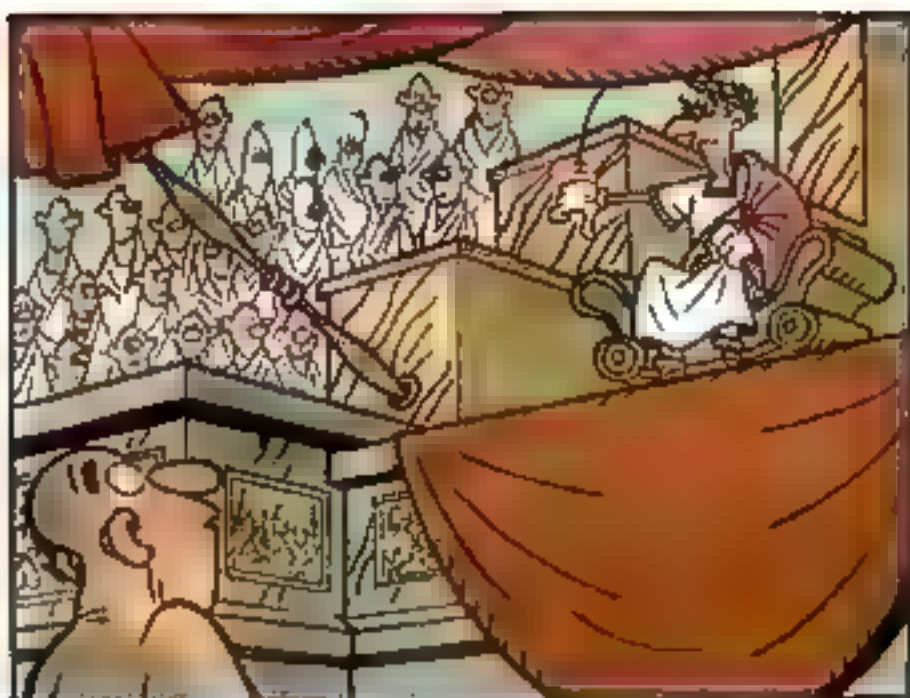




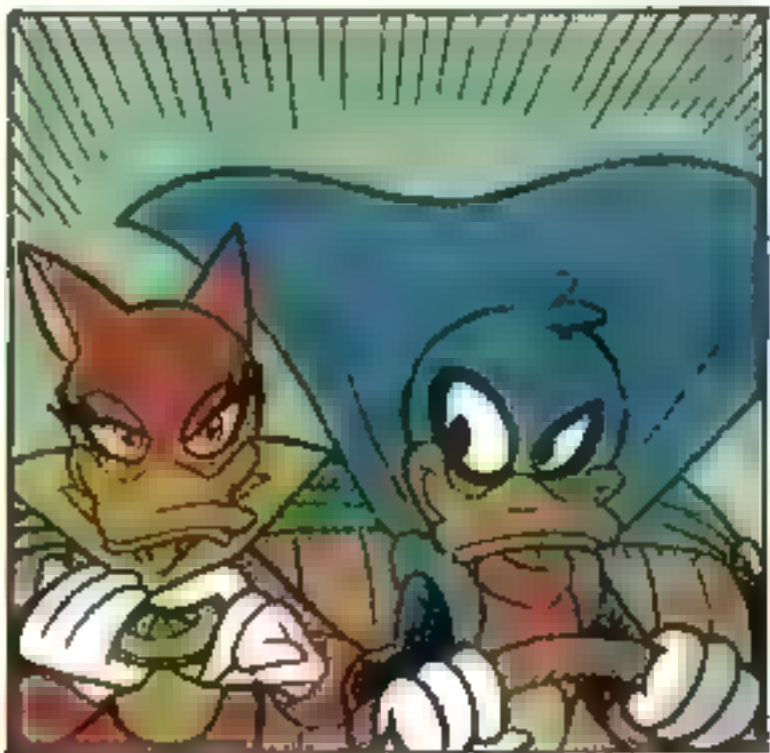
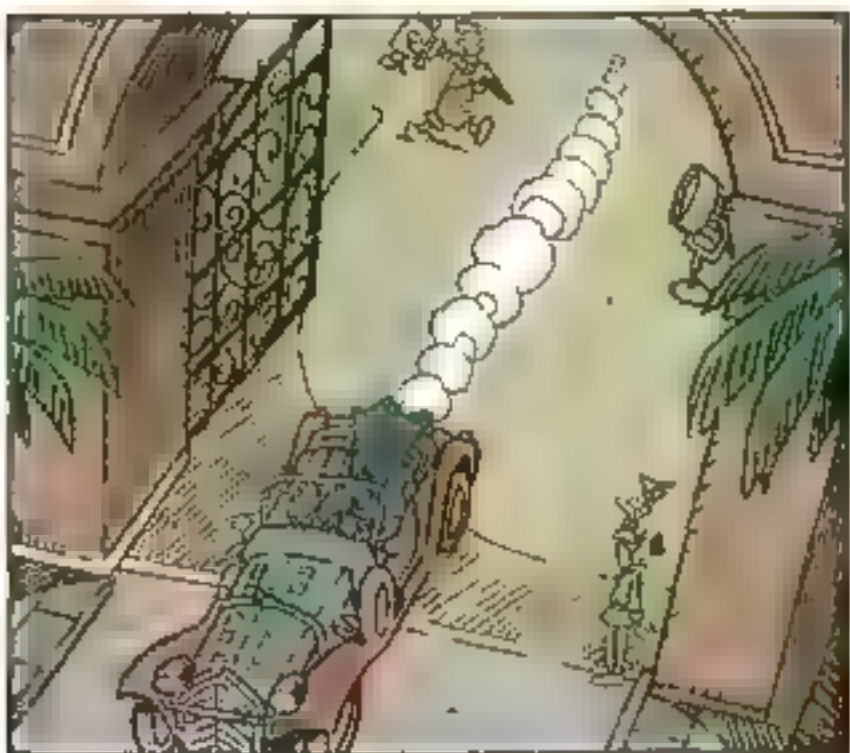
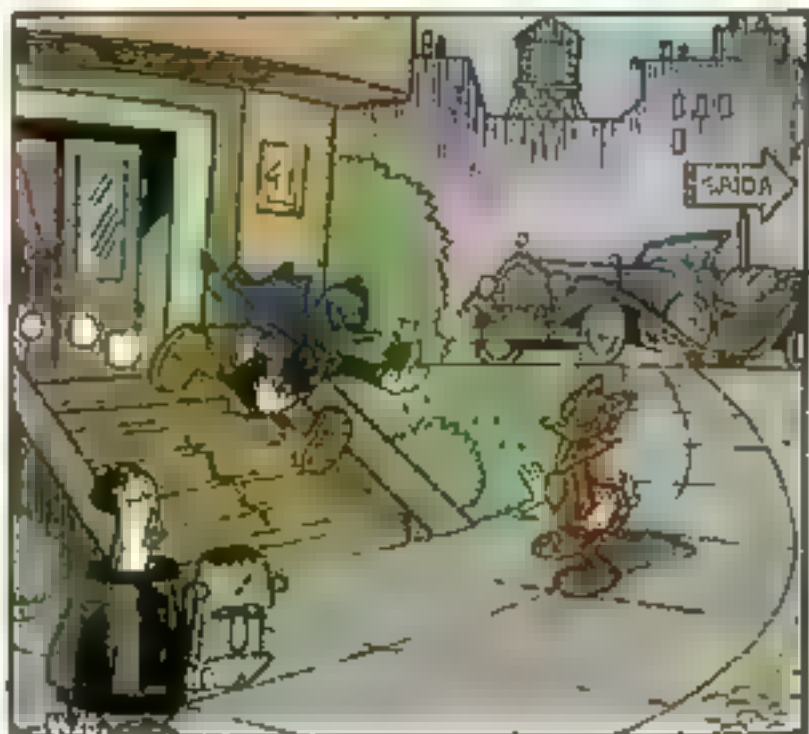
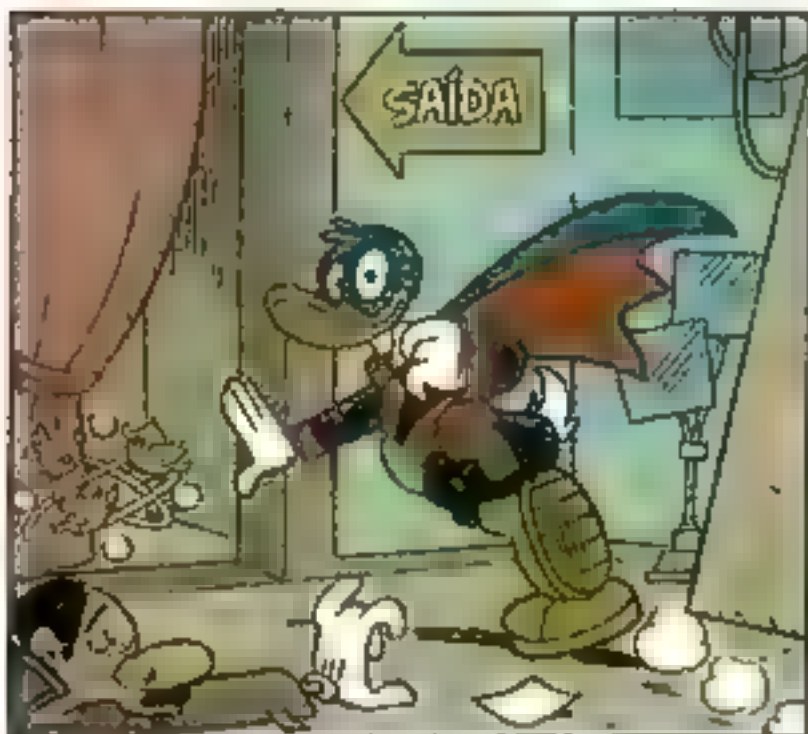
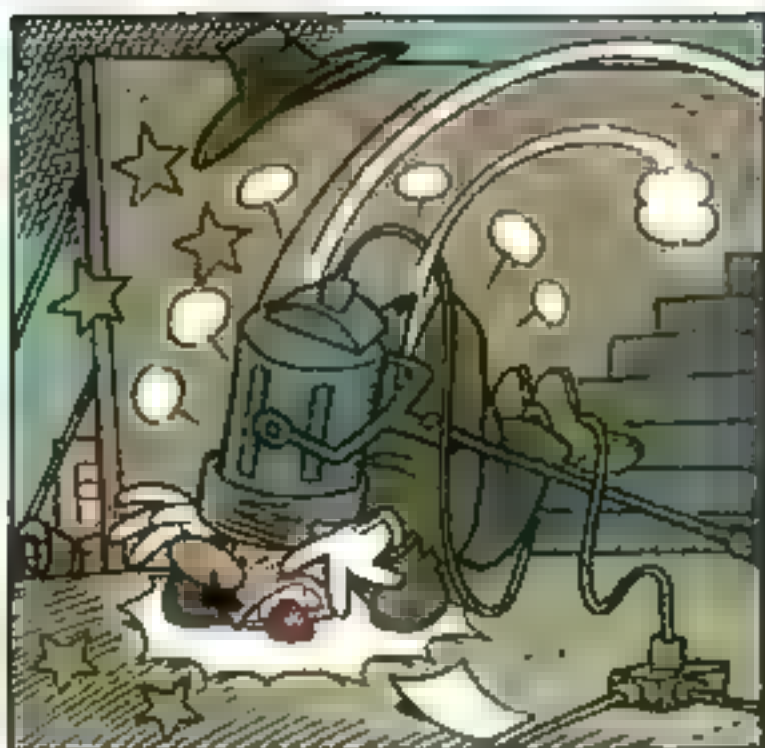
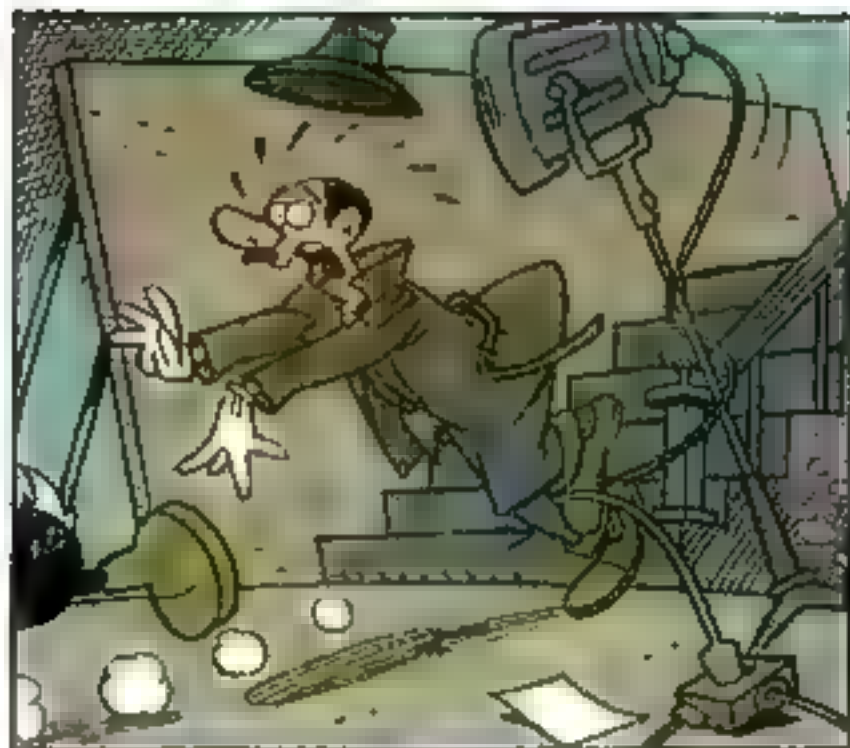








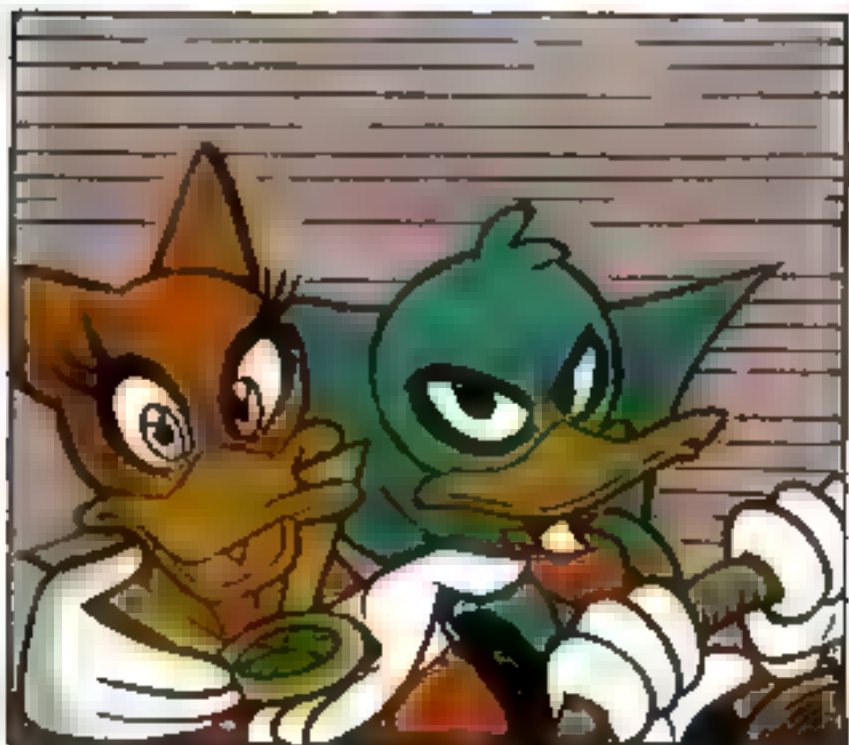




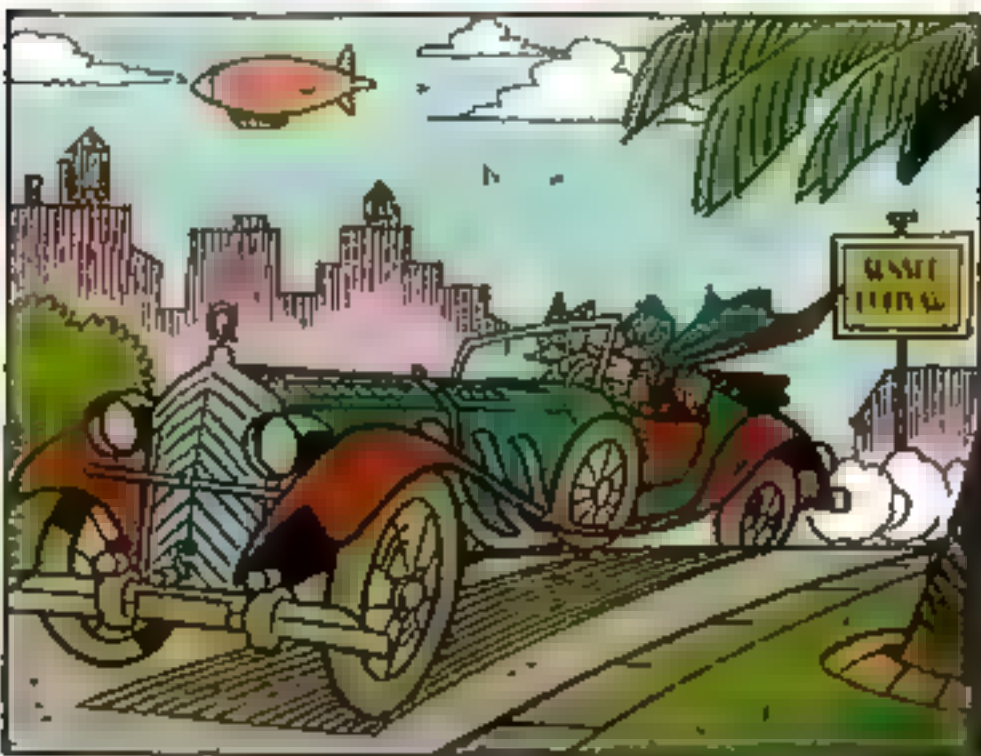




"A esmeralda... é falsa!  
Alguém a substituiu!"

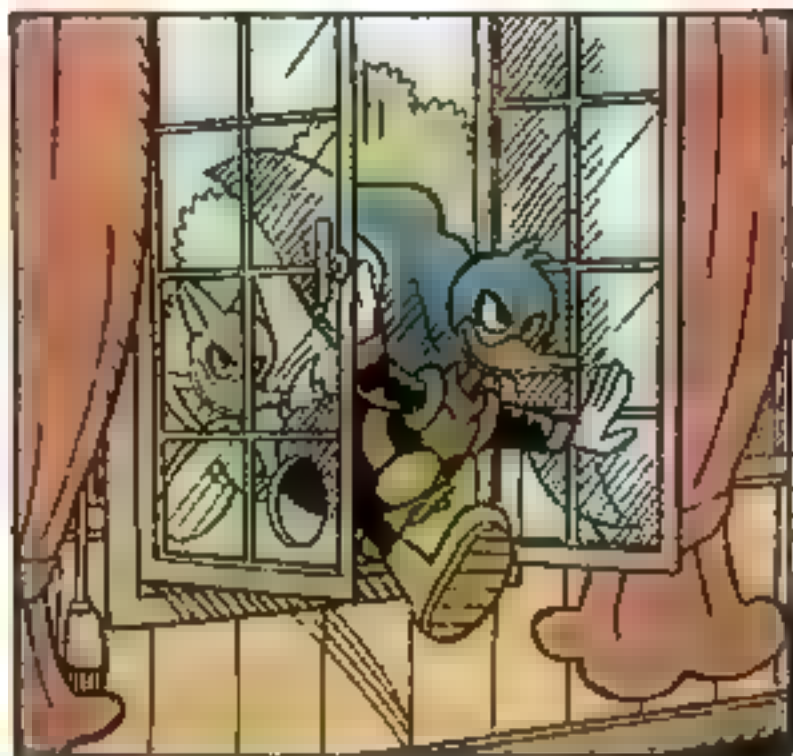
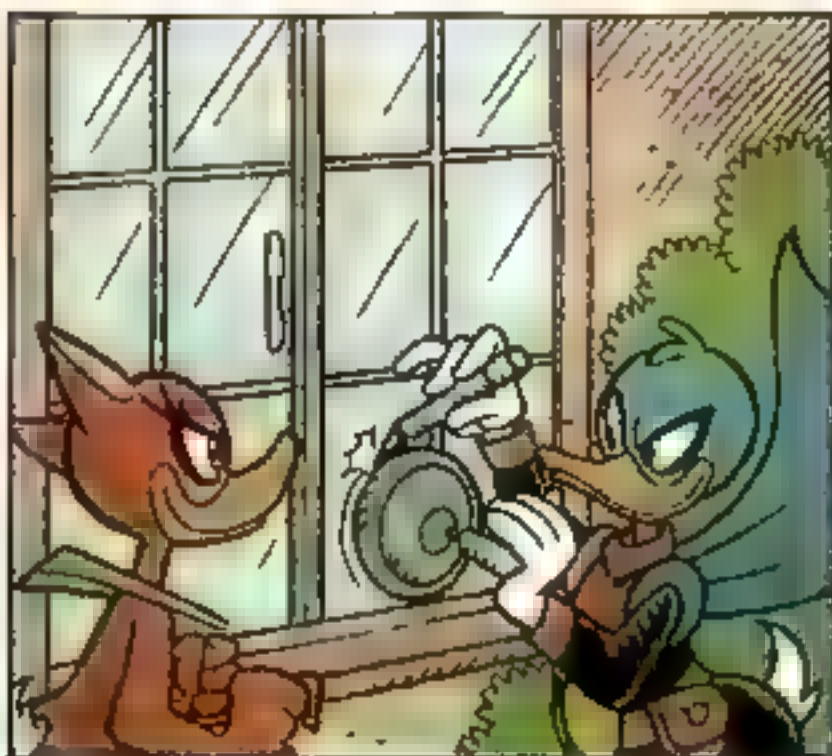
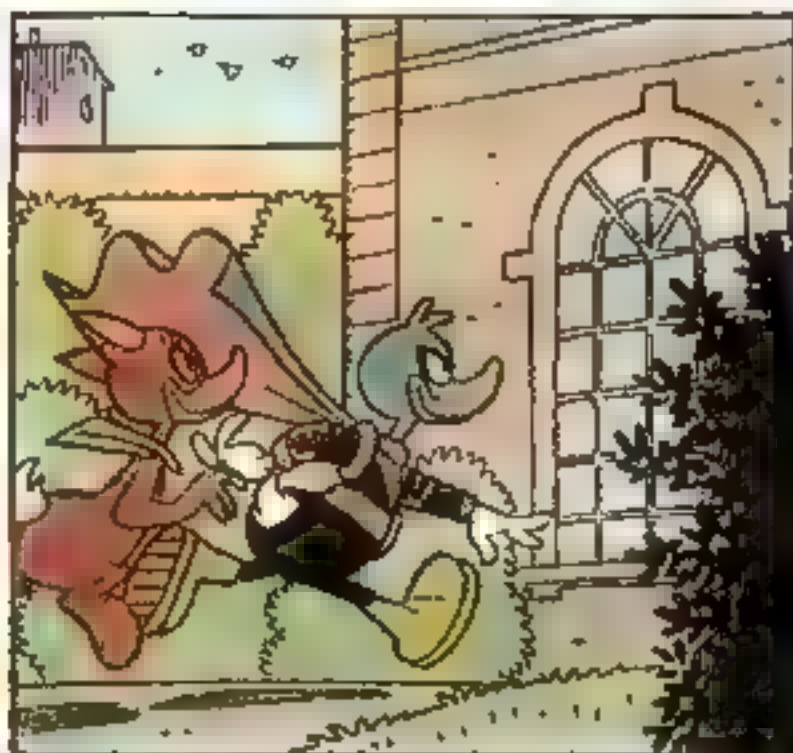
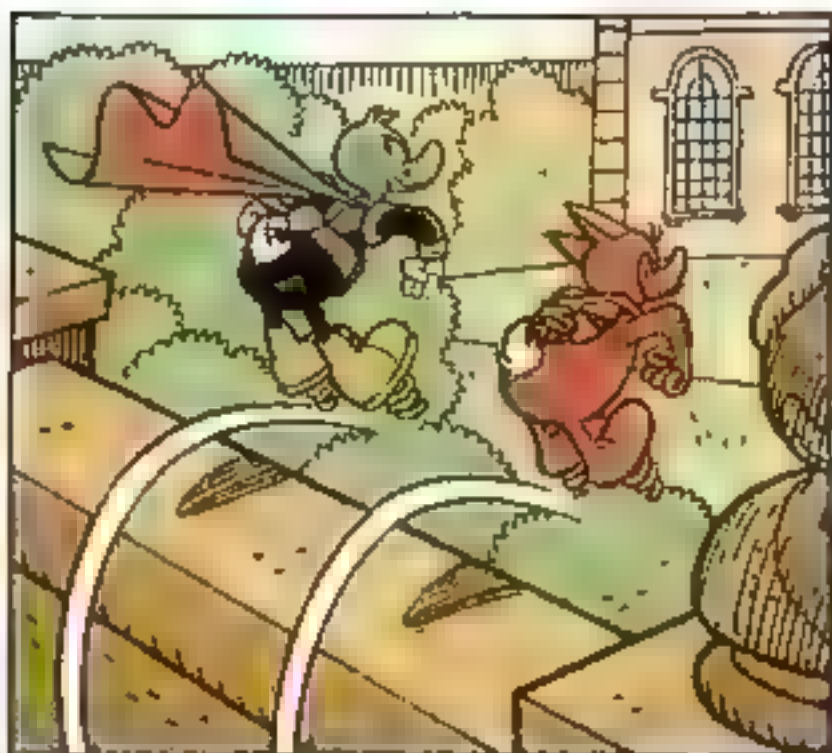
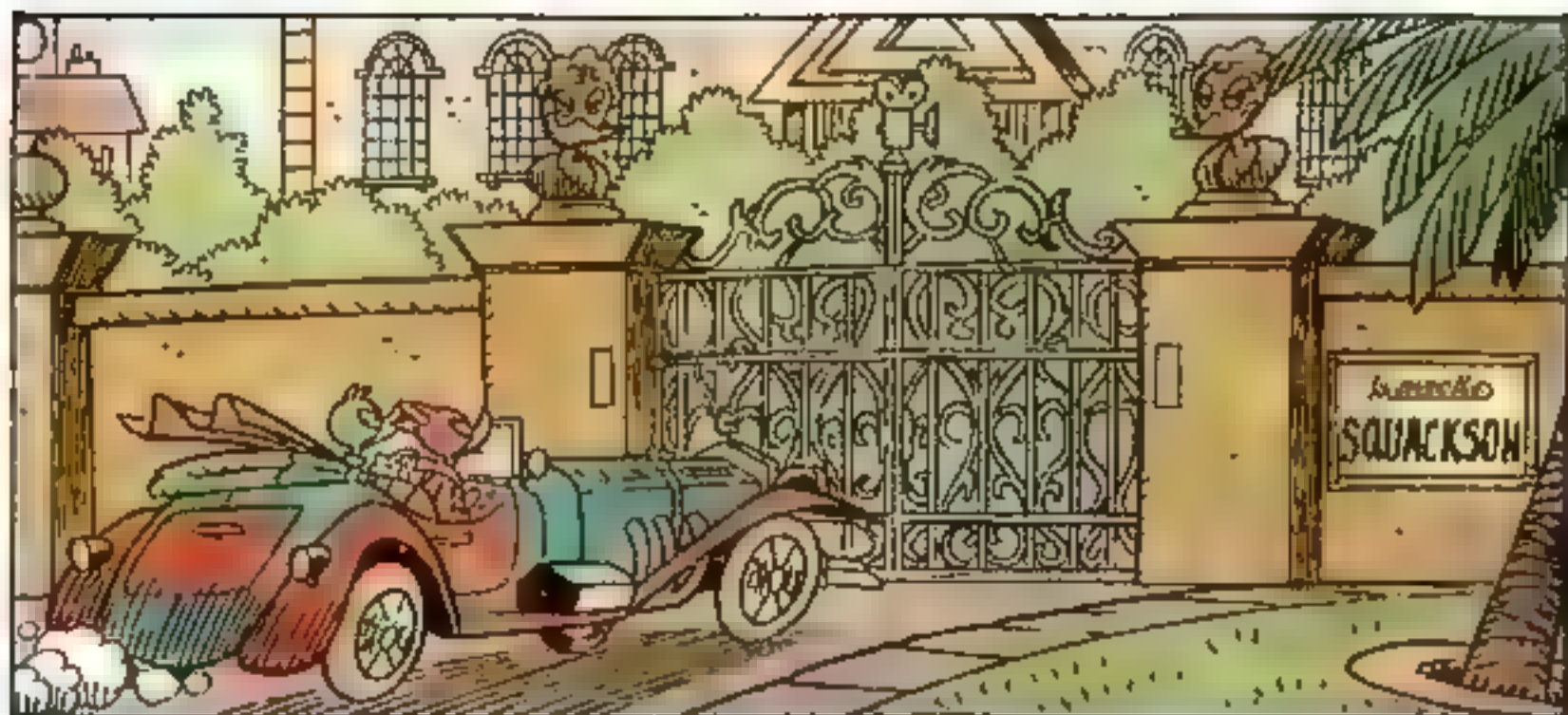


"Mas quem?  
Eu fiquei de olho na  
pedra desde que  
Gloria Squackson  
a pegou!"

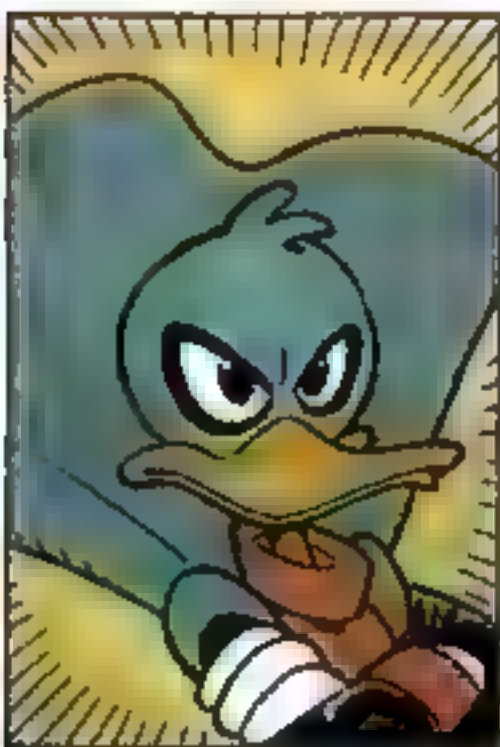
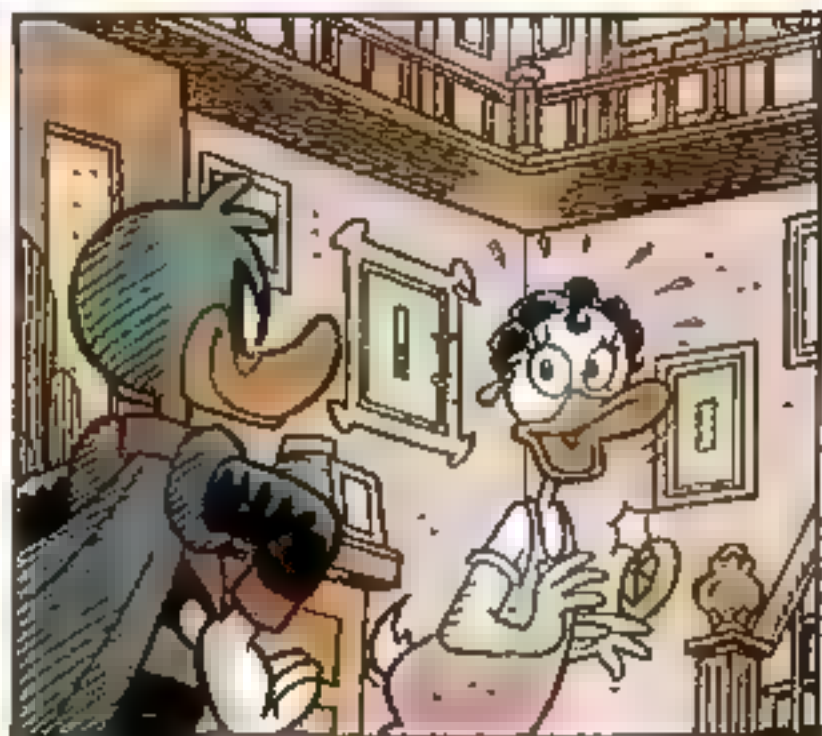
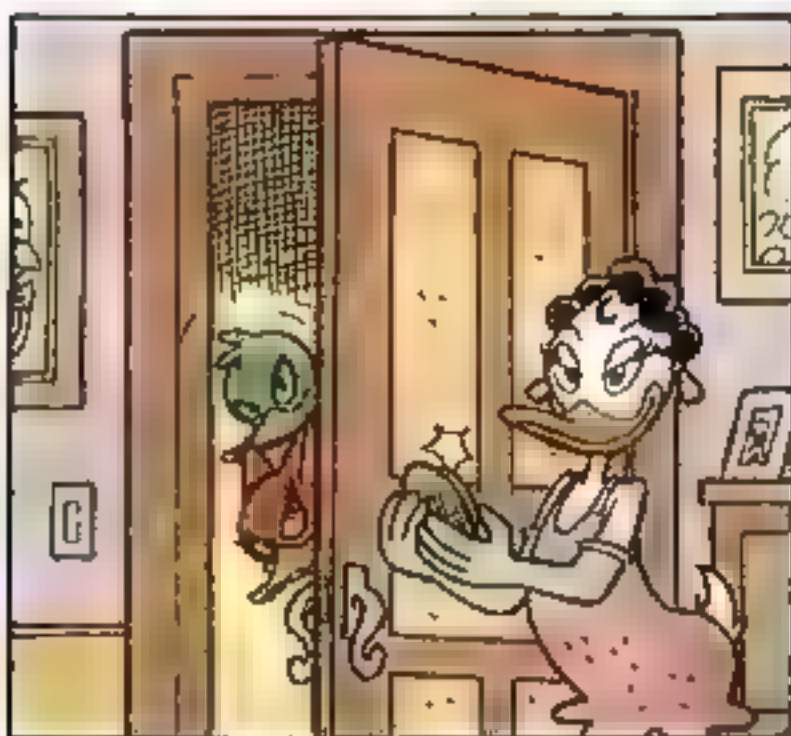
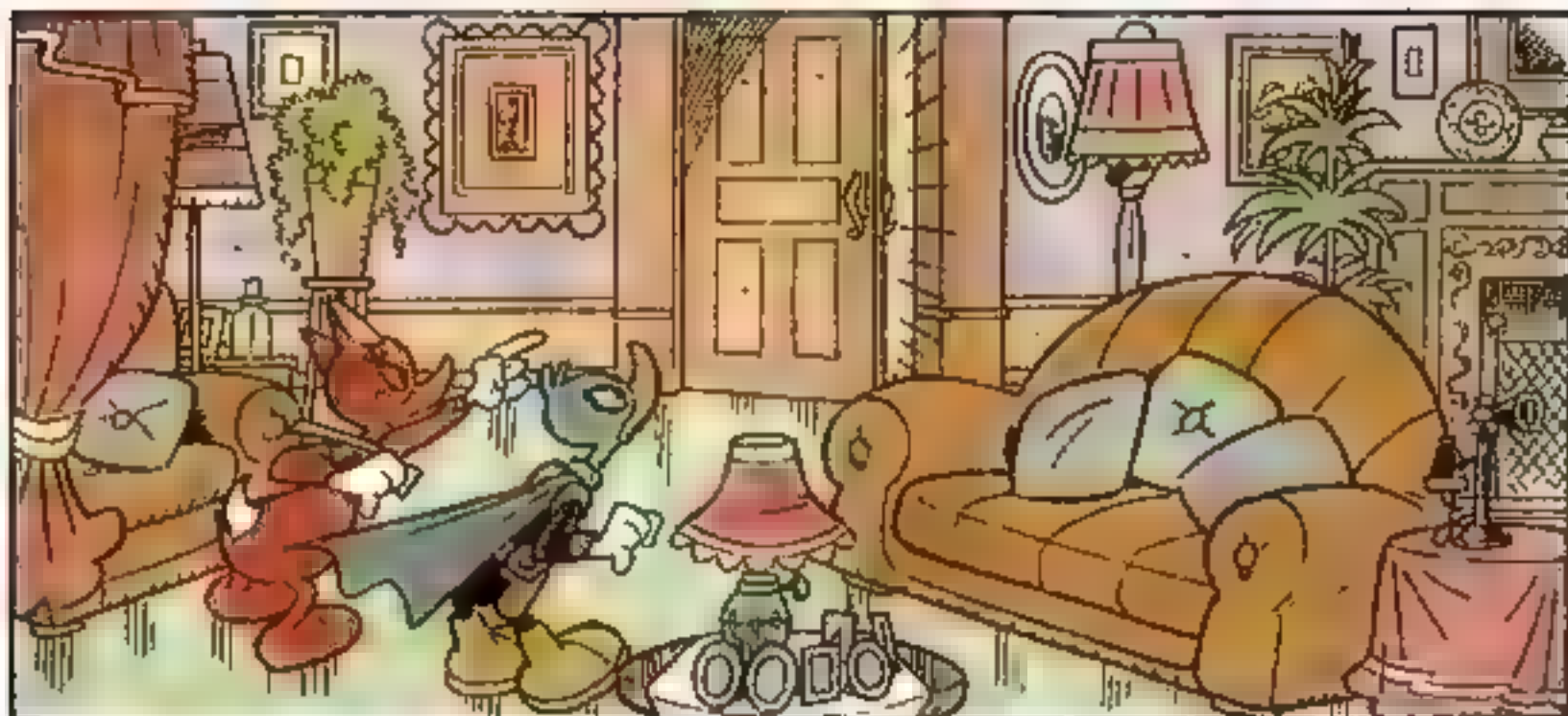


"Então, vamos  
visitar a estrela!"



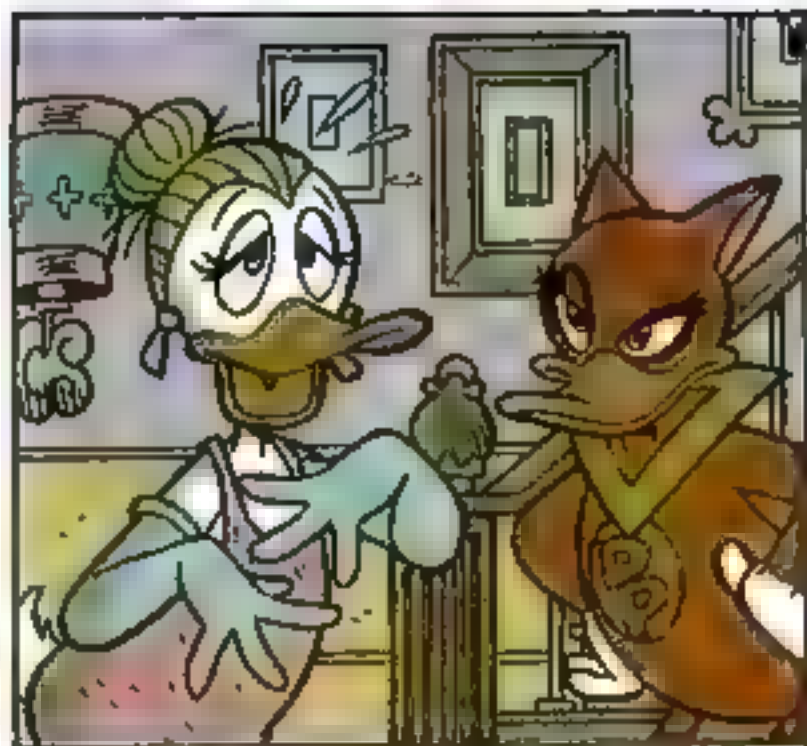




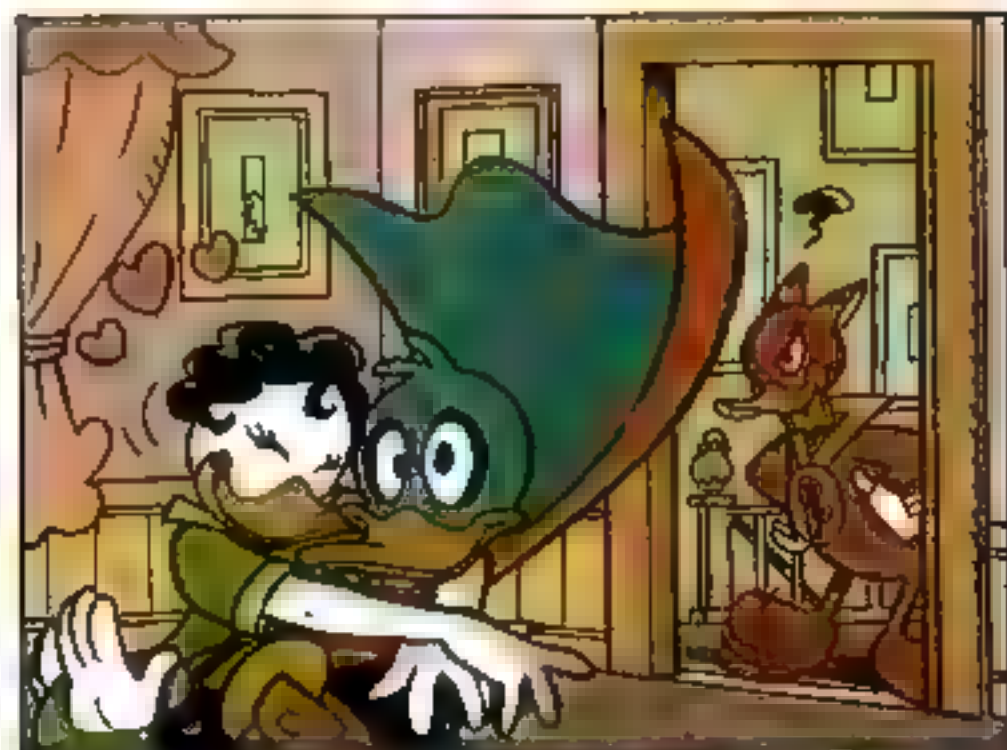
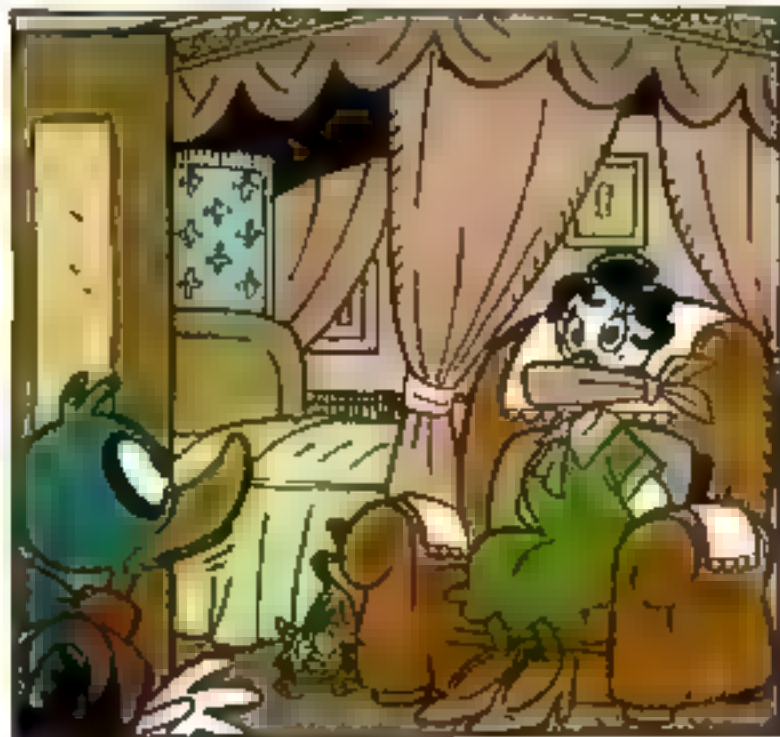
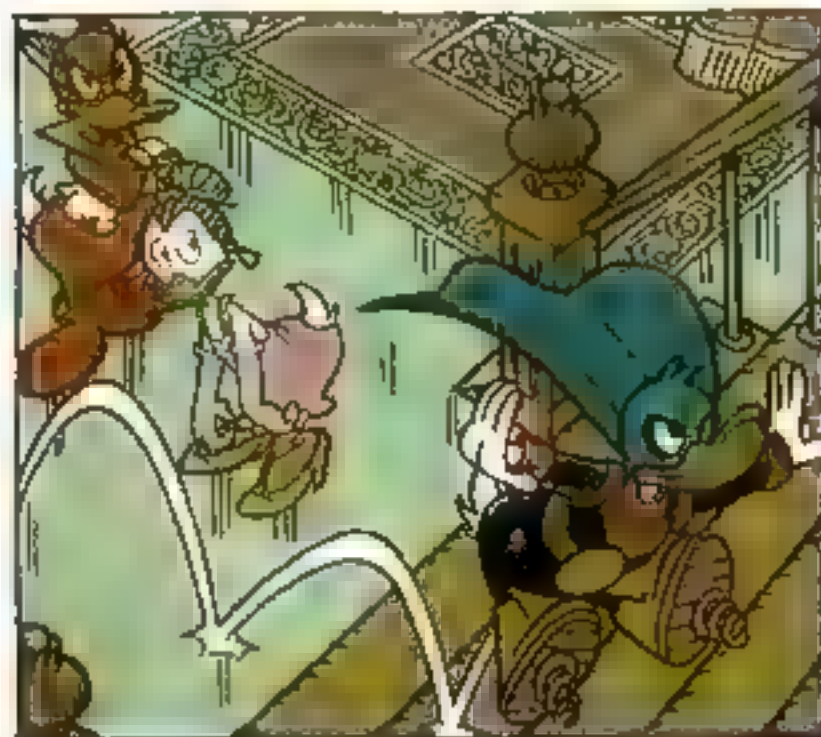


Está bem eu  
confesso! Não sou  
Gloria Squackson,  
mas sua dublê!



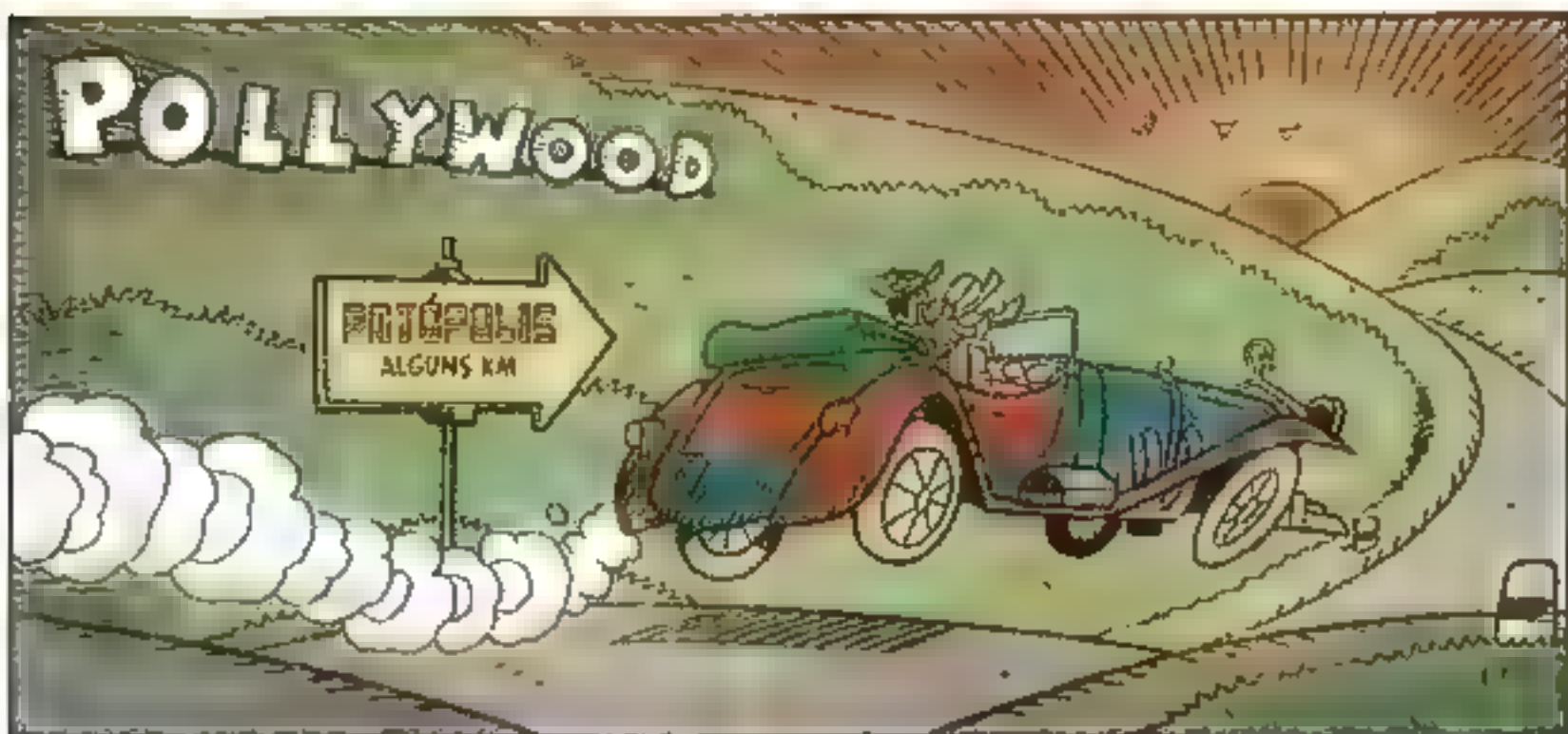
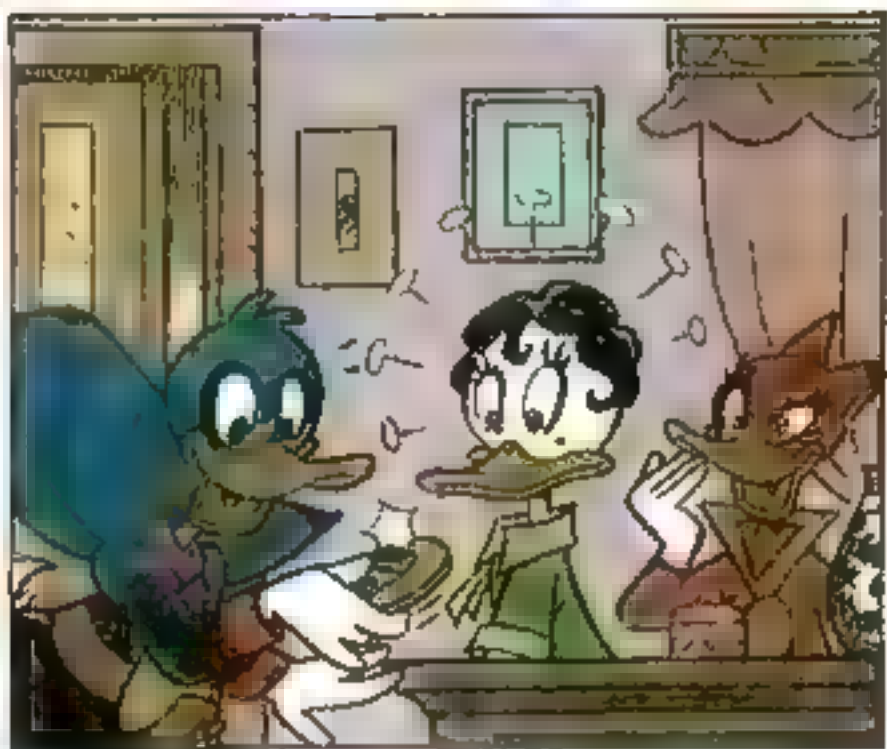
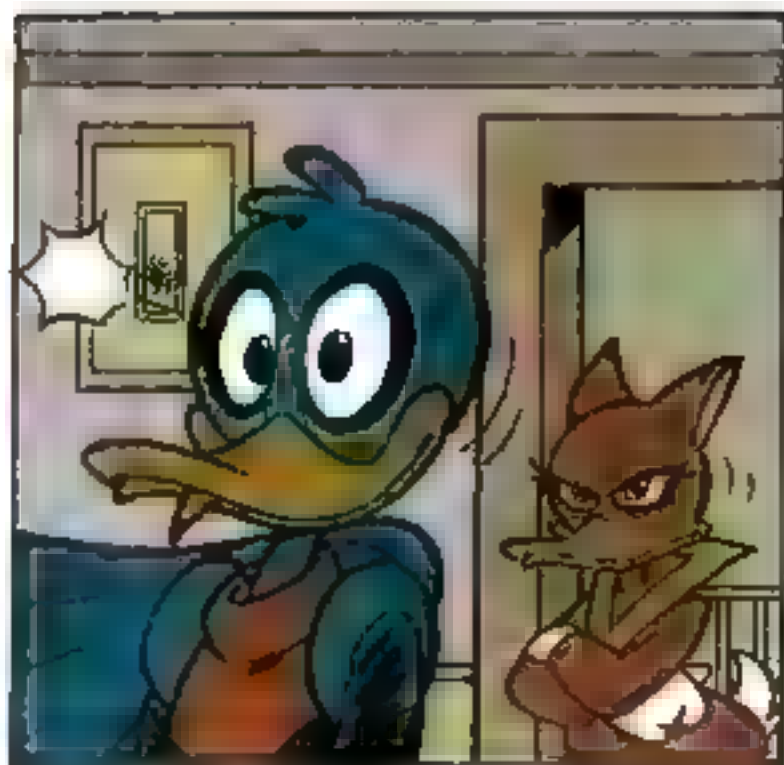
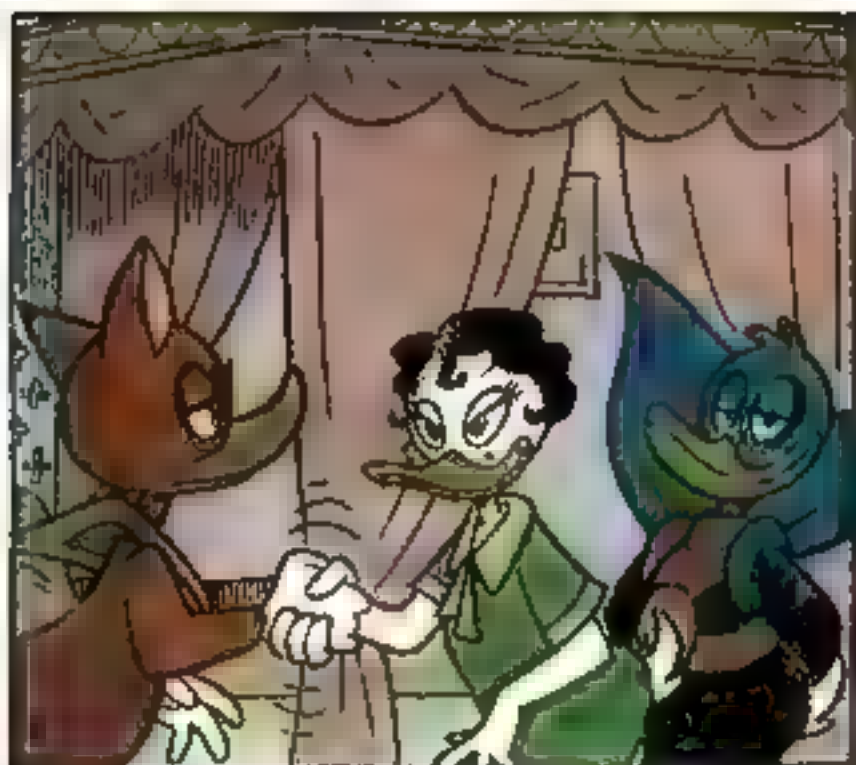


“Eu tomei o lugar dela pra  
pegar a esmeralda!  
A verdadeira Gloria Squackson  
está no andar de cima,  
imobilizada!”

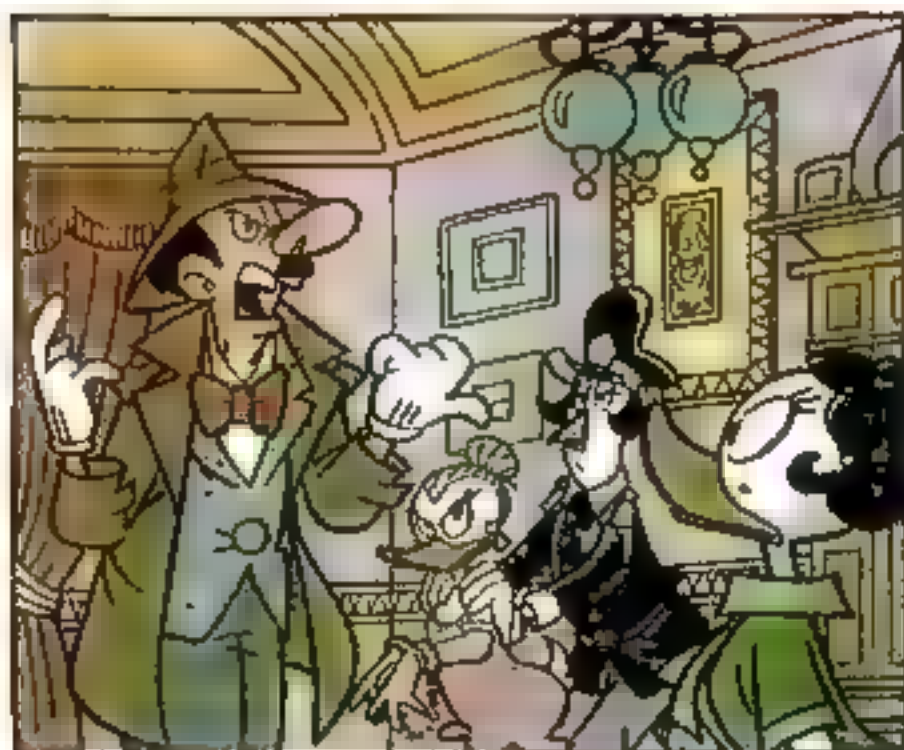
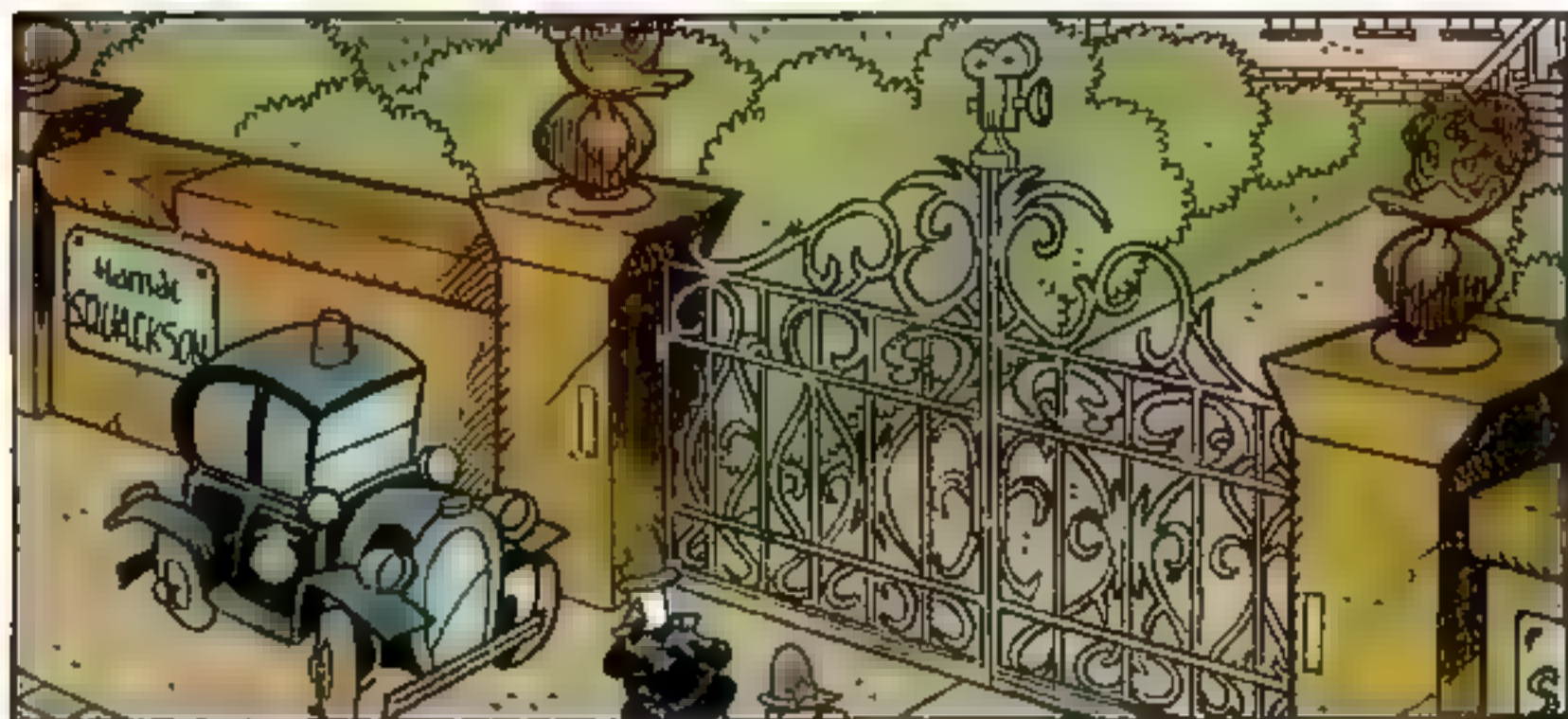


“Não exagere na  
gratidão, srta.  
Squackson... Ou eu a  
amarrarei de novo!”

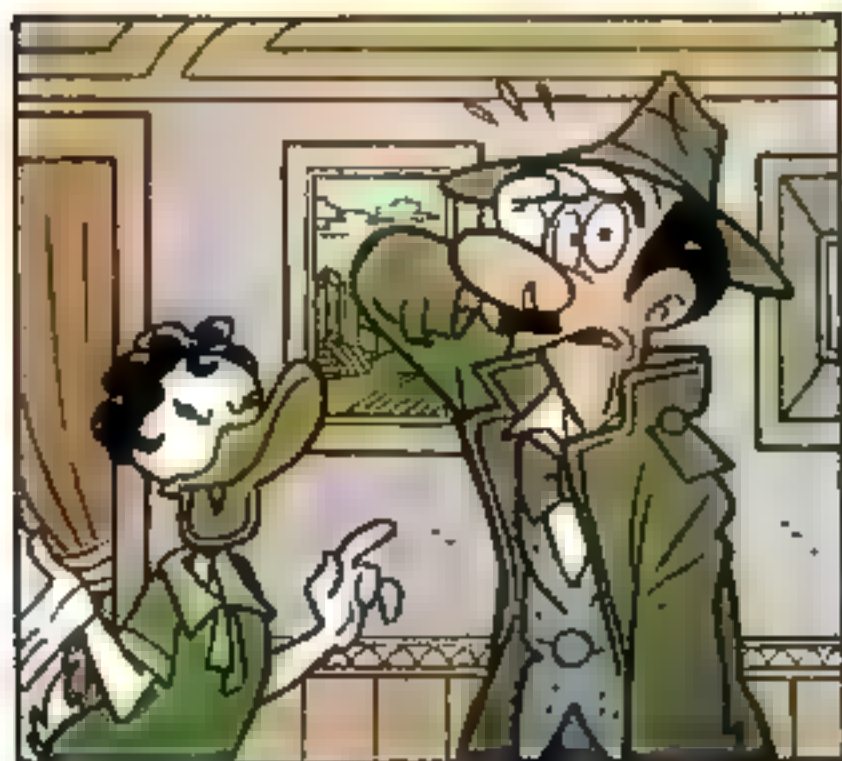








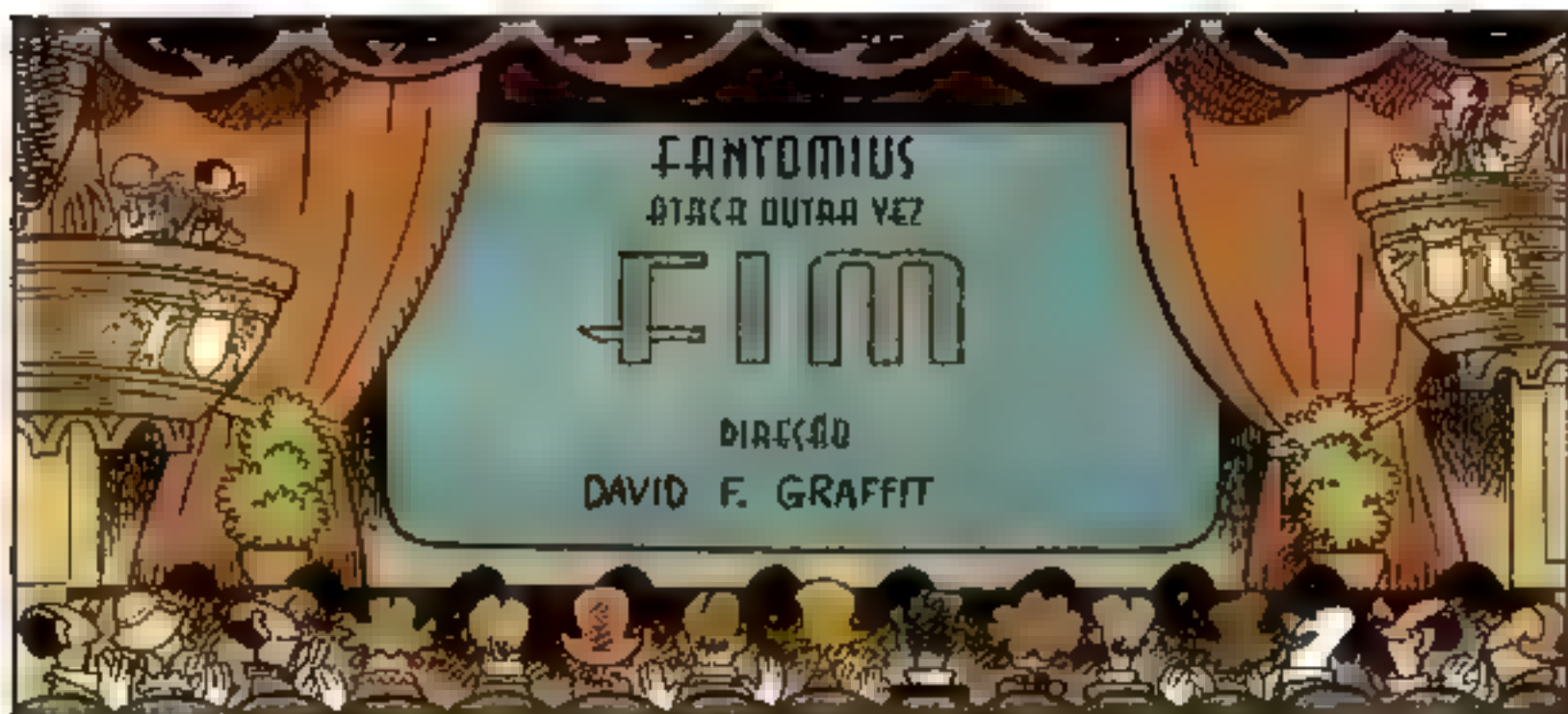
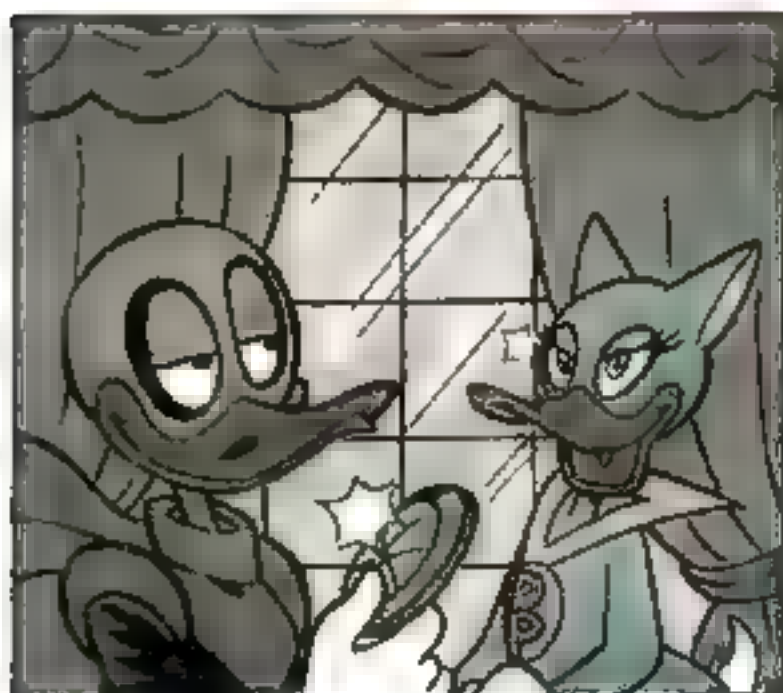
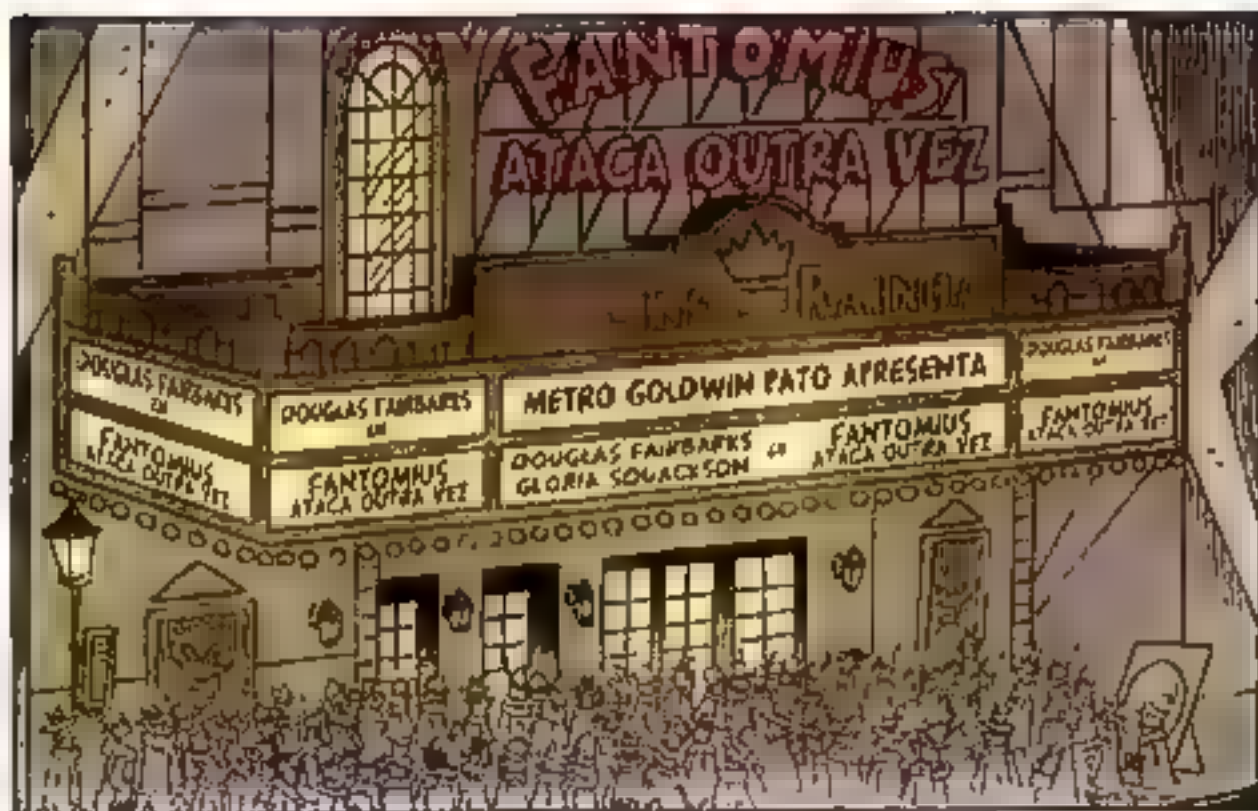
"Portanto não foi  
Fantomius, mas  
sim sua dublê, que  
roubou a esmeralda!"



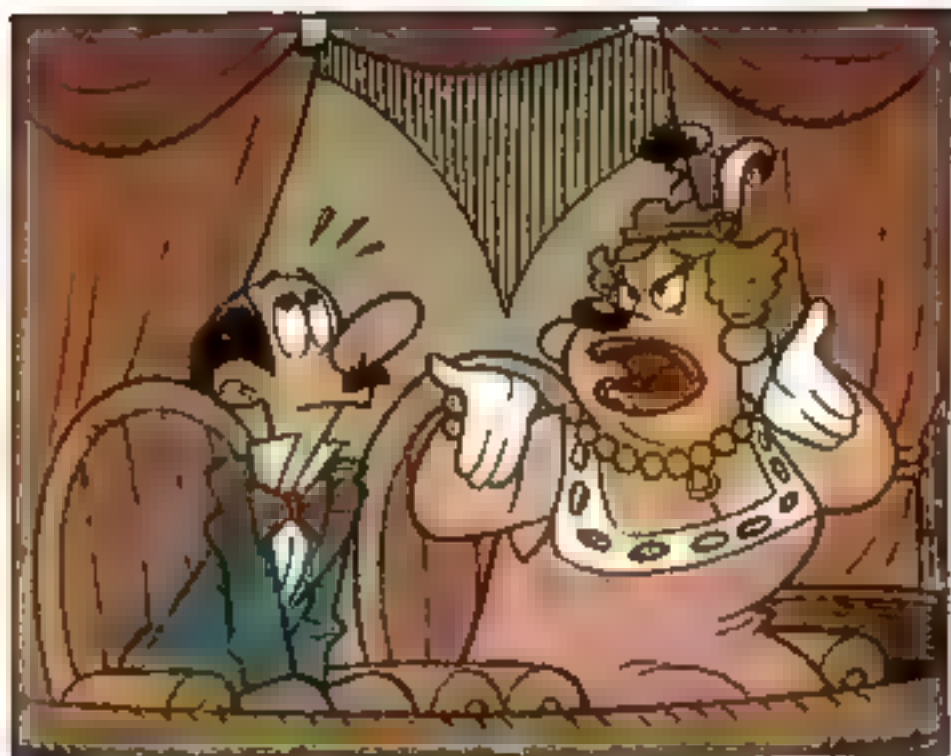
"Exato!  
Mas, em seguida,  
Fantomius também  
furtou a joia!"



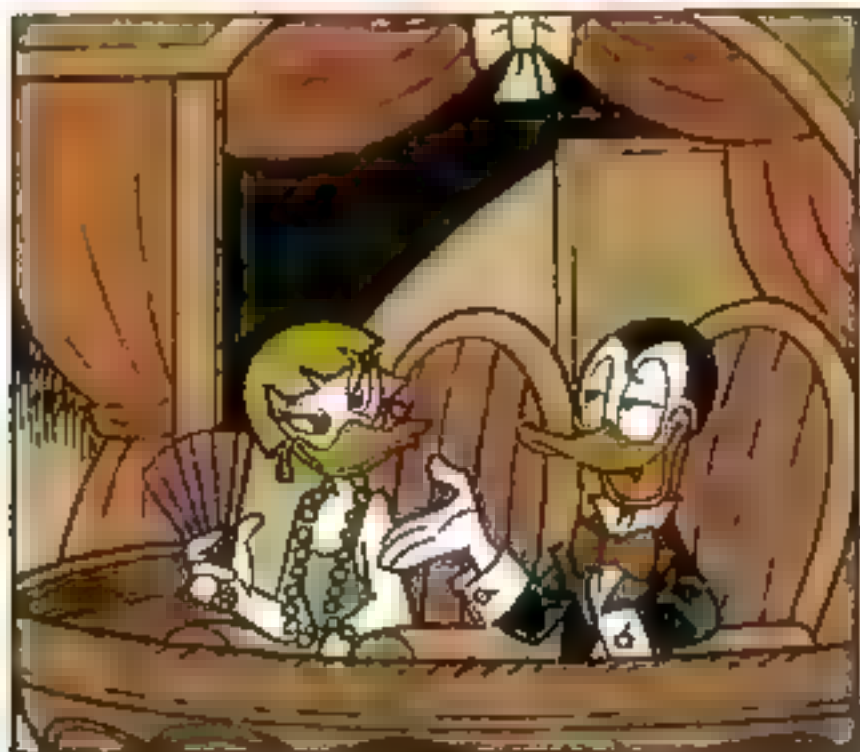
ALGUM  
TEMPO  
DEPOIS..



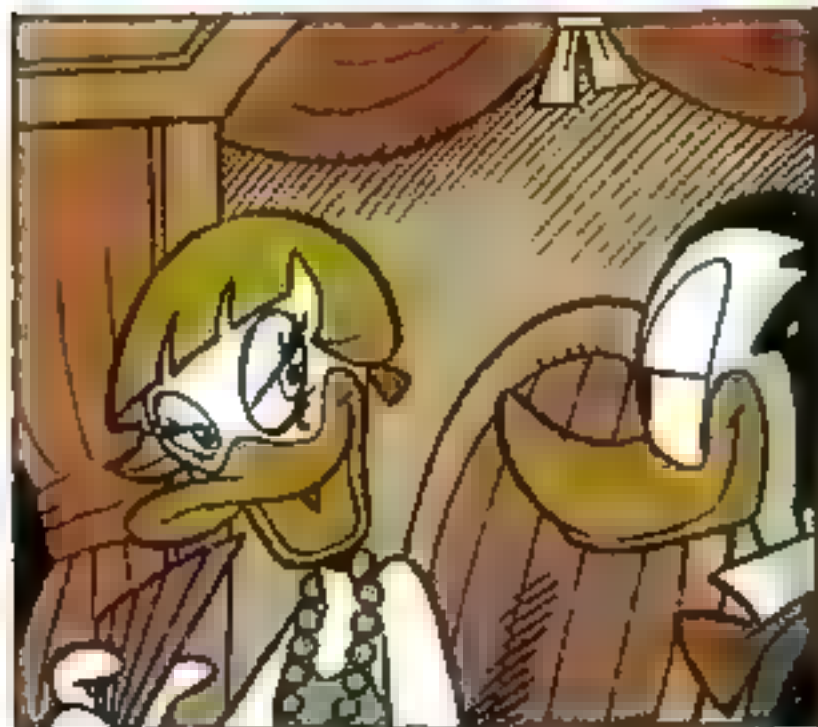




"Como pôde  
esquecer o  
autógrafo?  
Rão foi a Luz que  
eu pedi pra você  
trazer!"



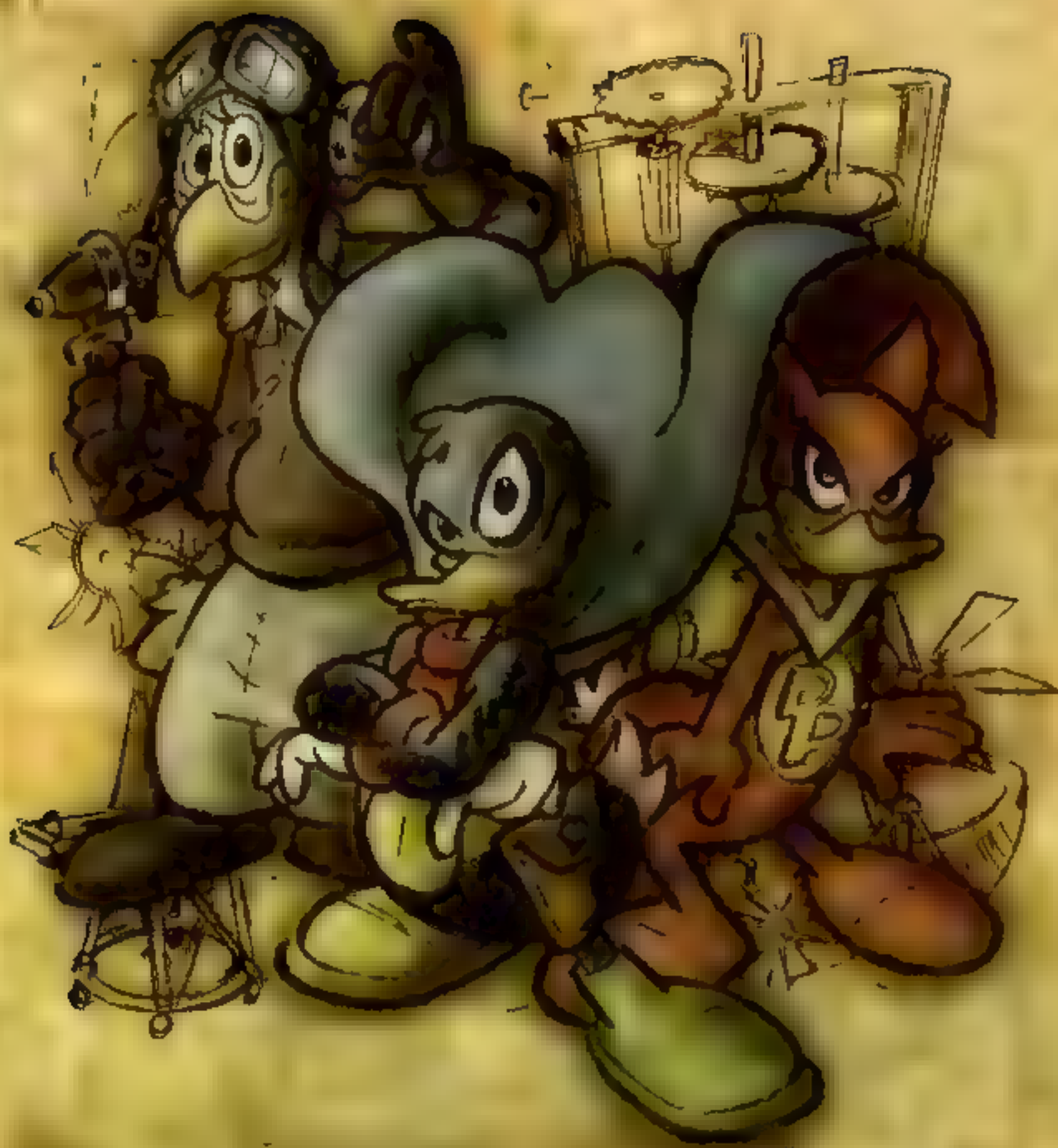
"E então, querida,  
gostou de Douglas  
Fairbarks no papel  
de Fantomius?"



"Absolutamente não!  
Fantomius  
só existe um!"

**FIM**







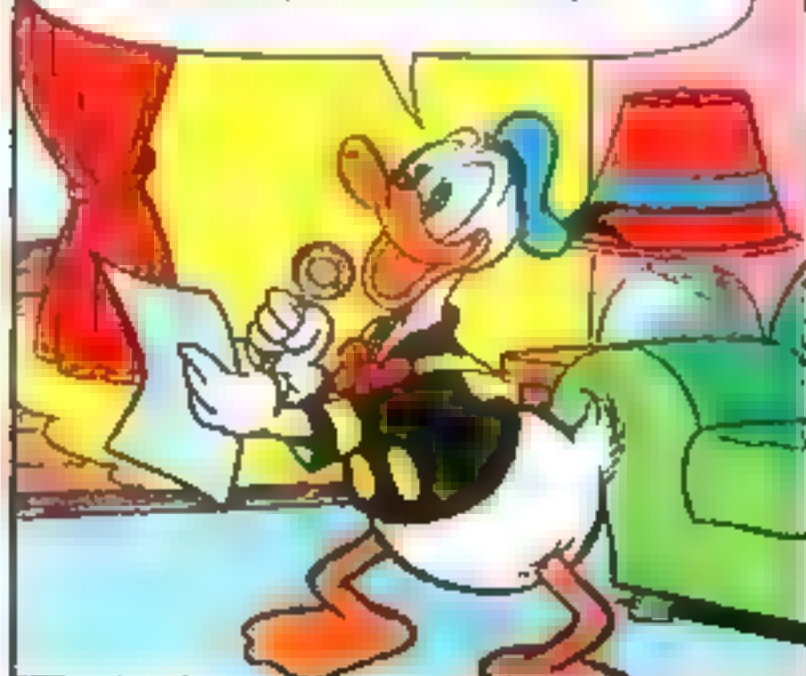
# O DIABÓLICO VINGADOR

**IIAAHUU!**  
FINALMENTE A  
SORTE SE LEMBROU  
DO PAPAI AQUI!

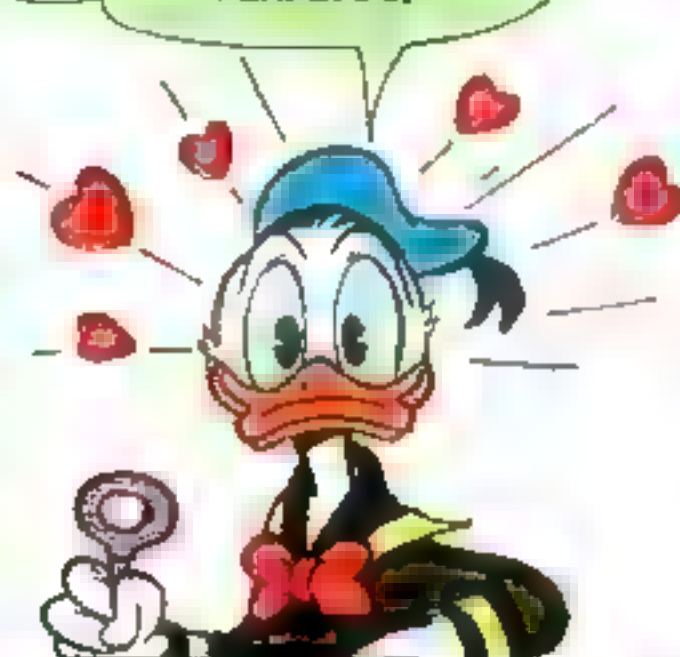


FL 706-AP SPL 1/6

O TIO PATINHAS, COM INVEJA, VAI ROER  
AS UNHAS ATÉ O TOCO!



A MARGARIDA ME ESCOLHERÁ  
COMO SEU ADMIRADOR  
PERPÉTUO!



Argumento: ELISA PENNA • Roteiro: GUIDO MARTINA • Desenhos: GIOVAN BATTISTA CARPI • Design Gráfico: LUIZ AZUL









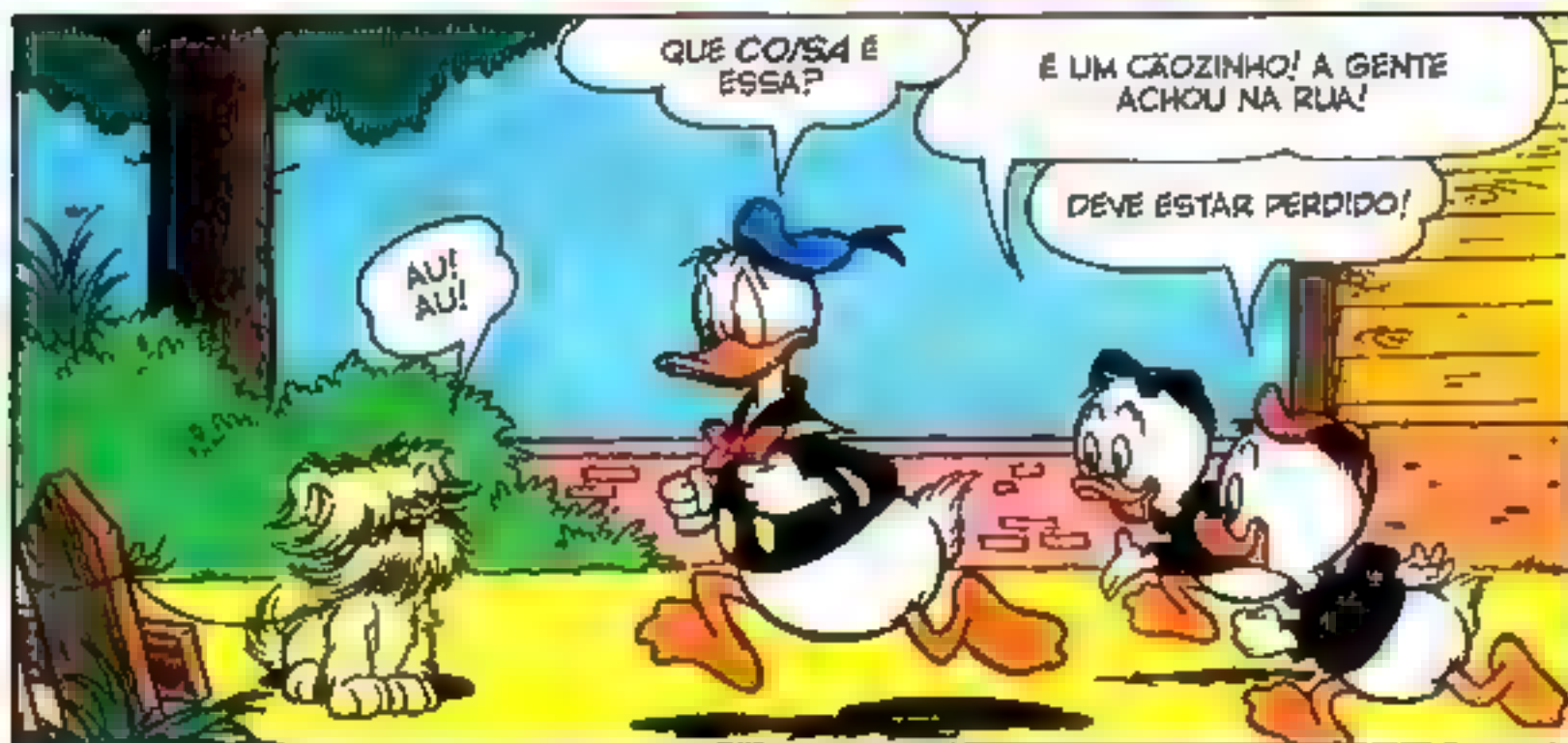




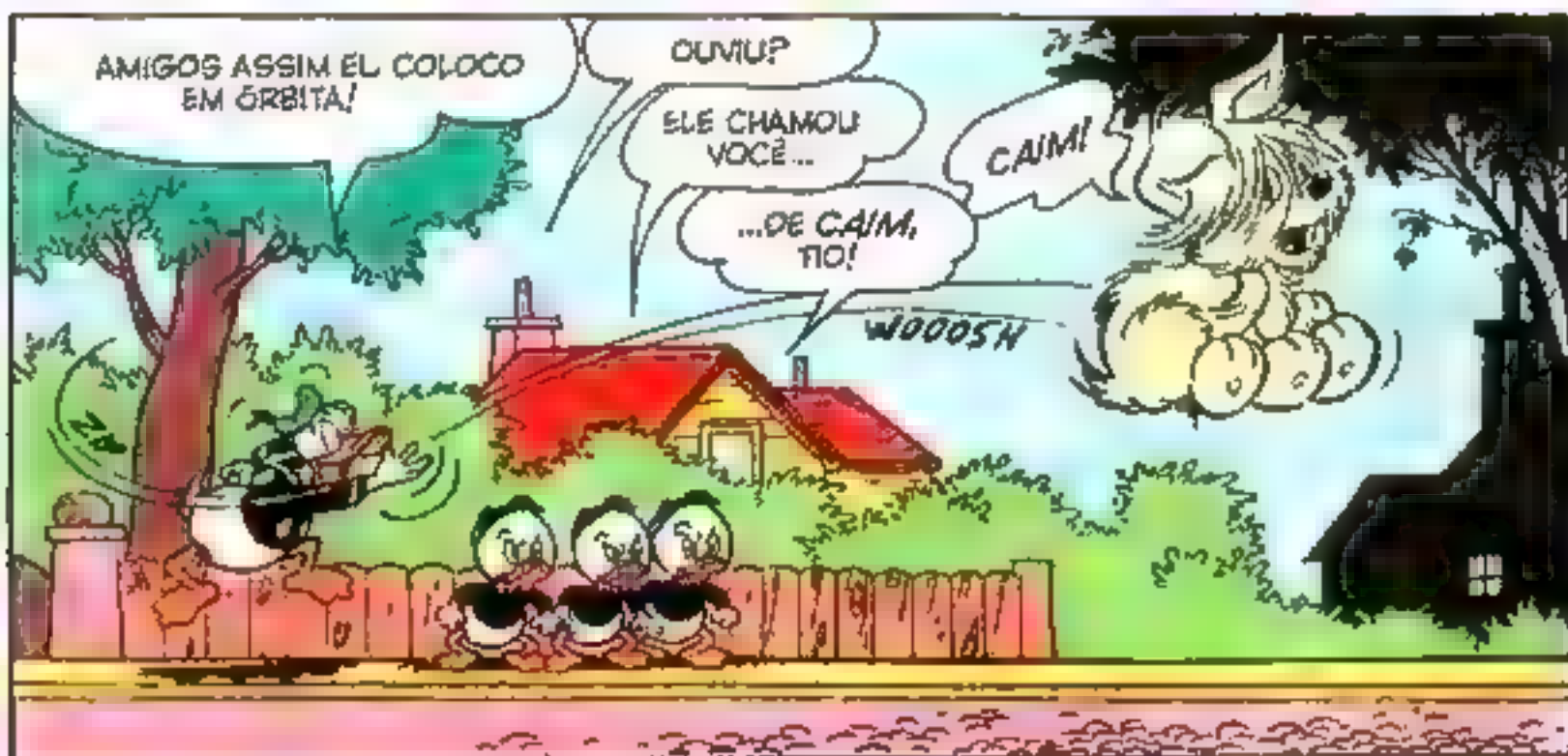




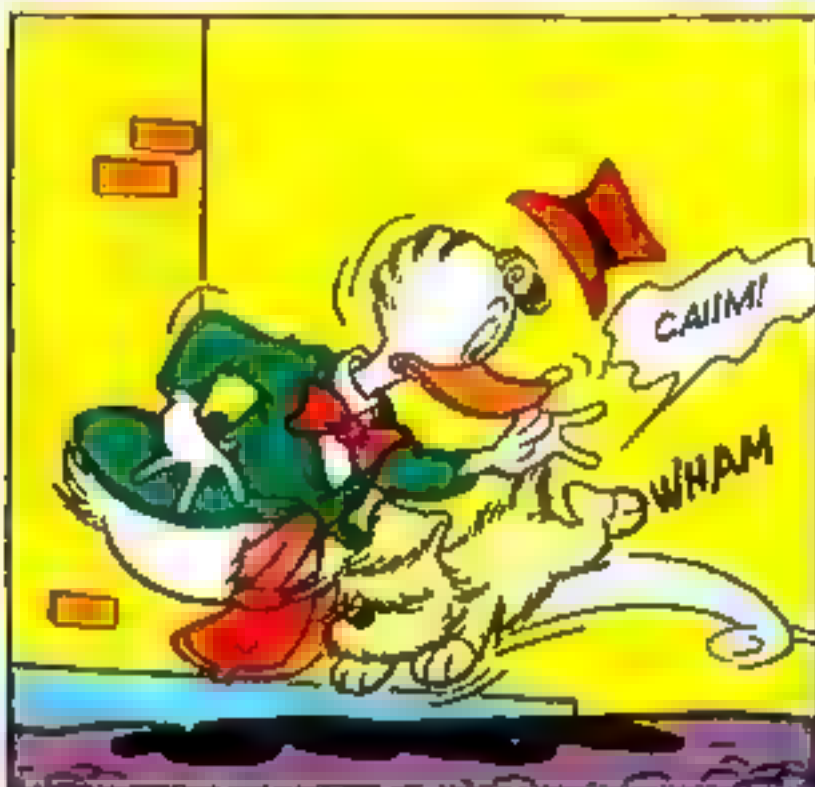
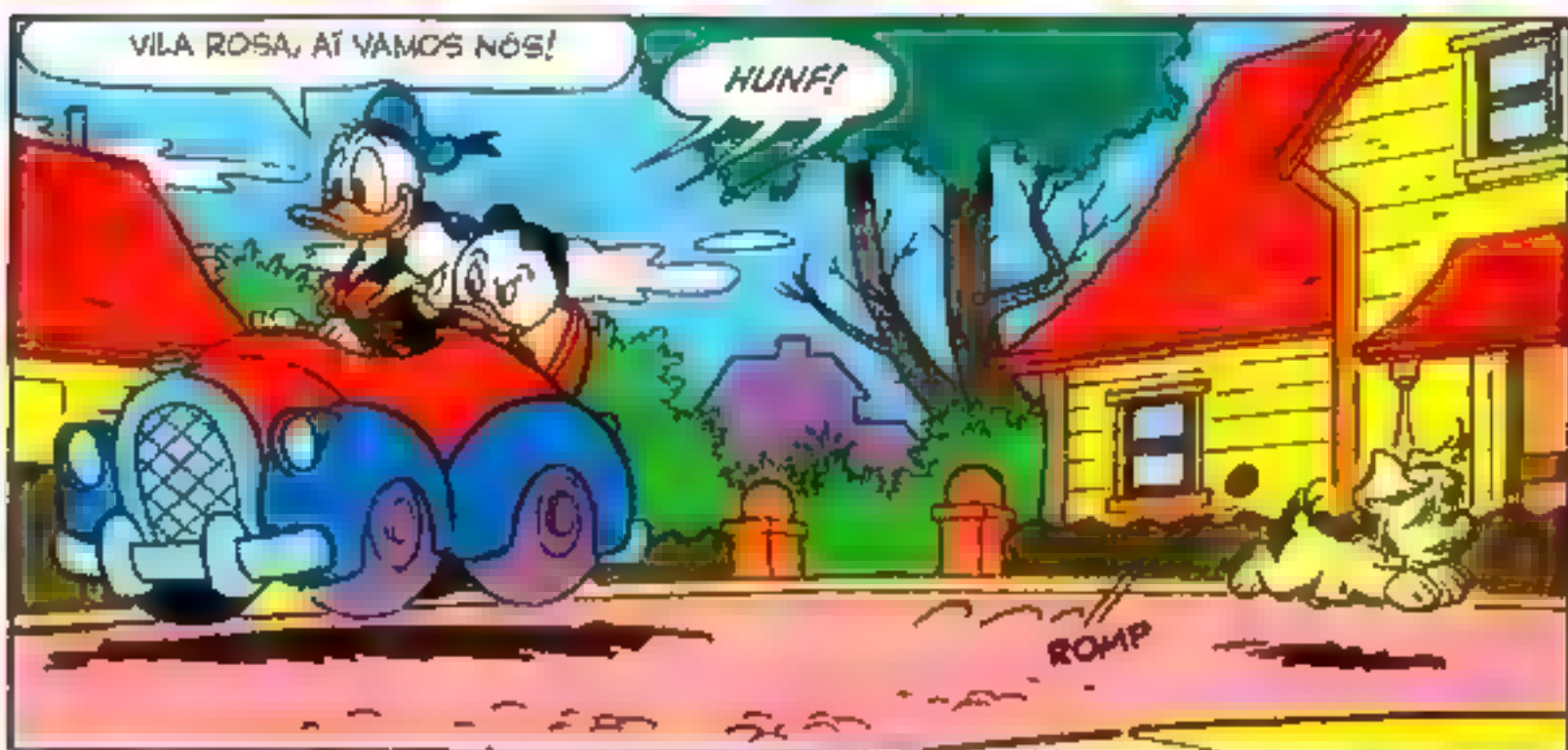




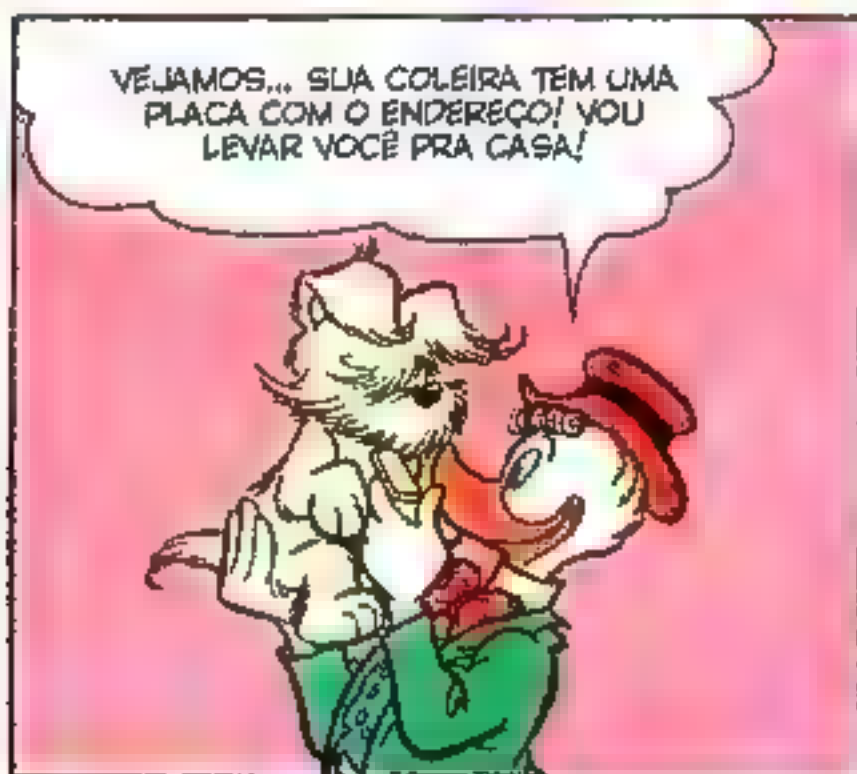














APÓS CEM ANOS, ELA  
FOI CONFISCADA PELO ESTADO  
E, ENTÃO, DOADA  
AO MUNICÍPIO...



...QUE SORTEOU  
A CASA COMO  
PRIMEIRO  
PRÊMIO DA LOTERIA...

HUMF!



..E FOI GANHA PELO GA..  
GLUPI!

VOCÊ DISSE GA...



AGORA PRESTARAM ATENÇÃO  
EL NÃO DISSE NADA!

HUMM...



CALEM O BICO E SÓ  
FALEM QUANDO  
EU MANDAR!

GRONF!



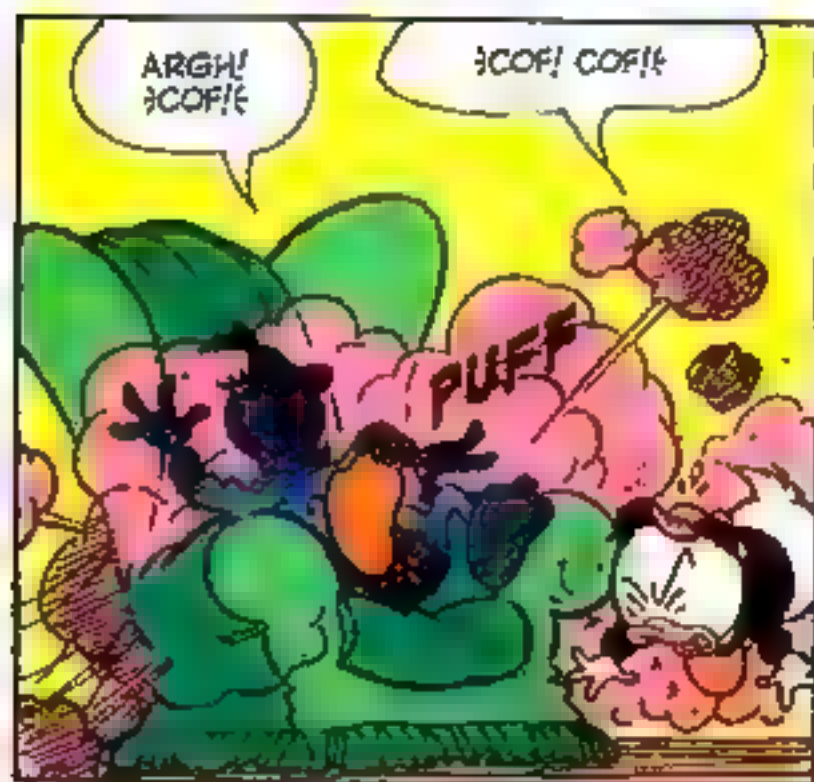








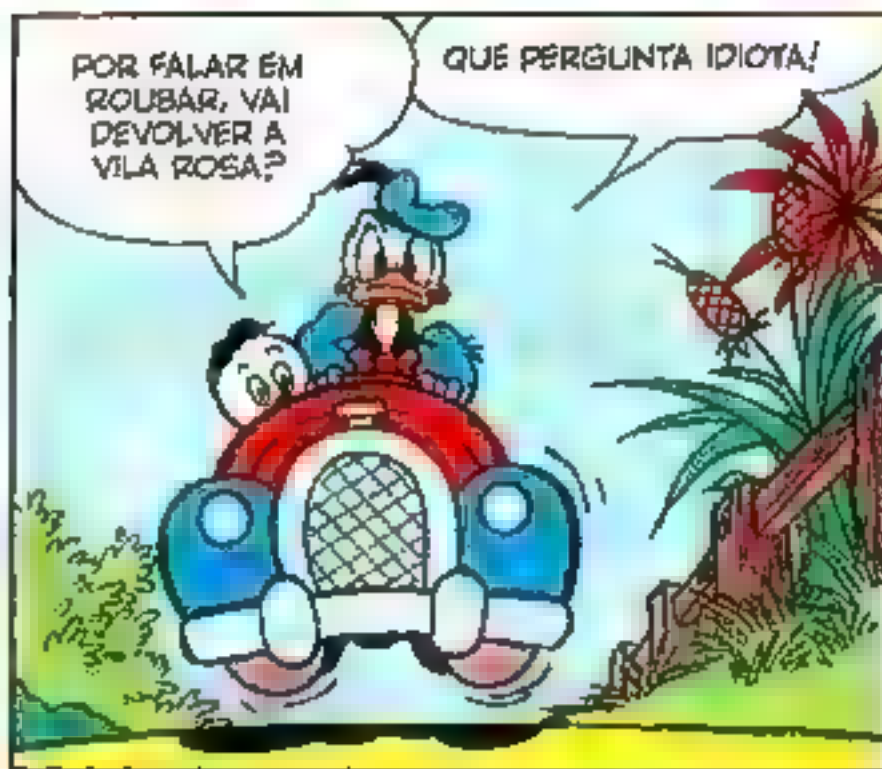








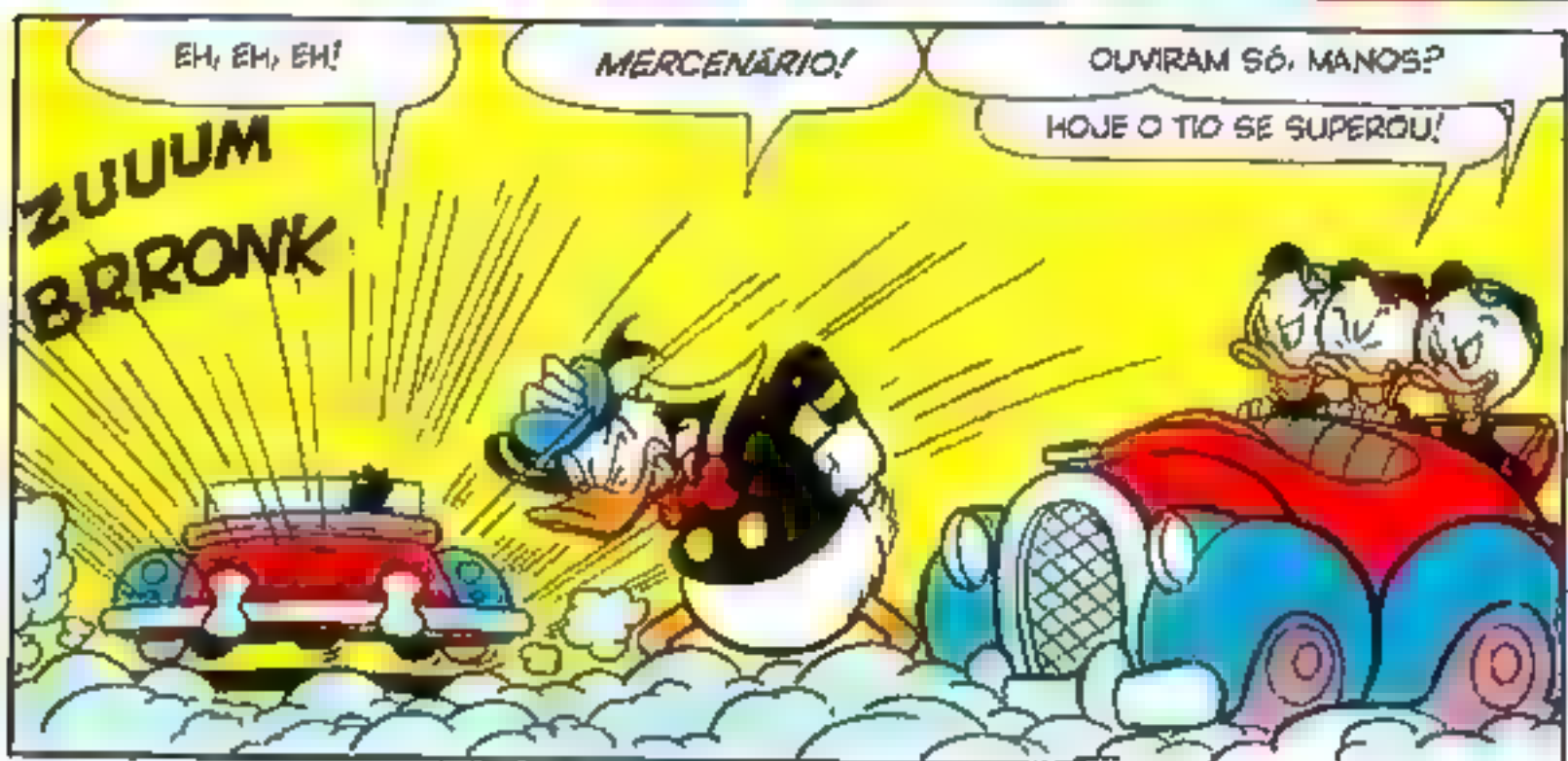




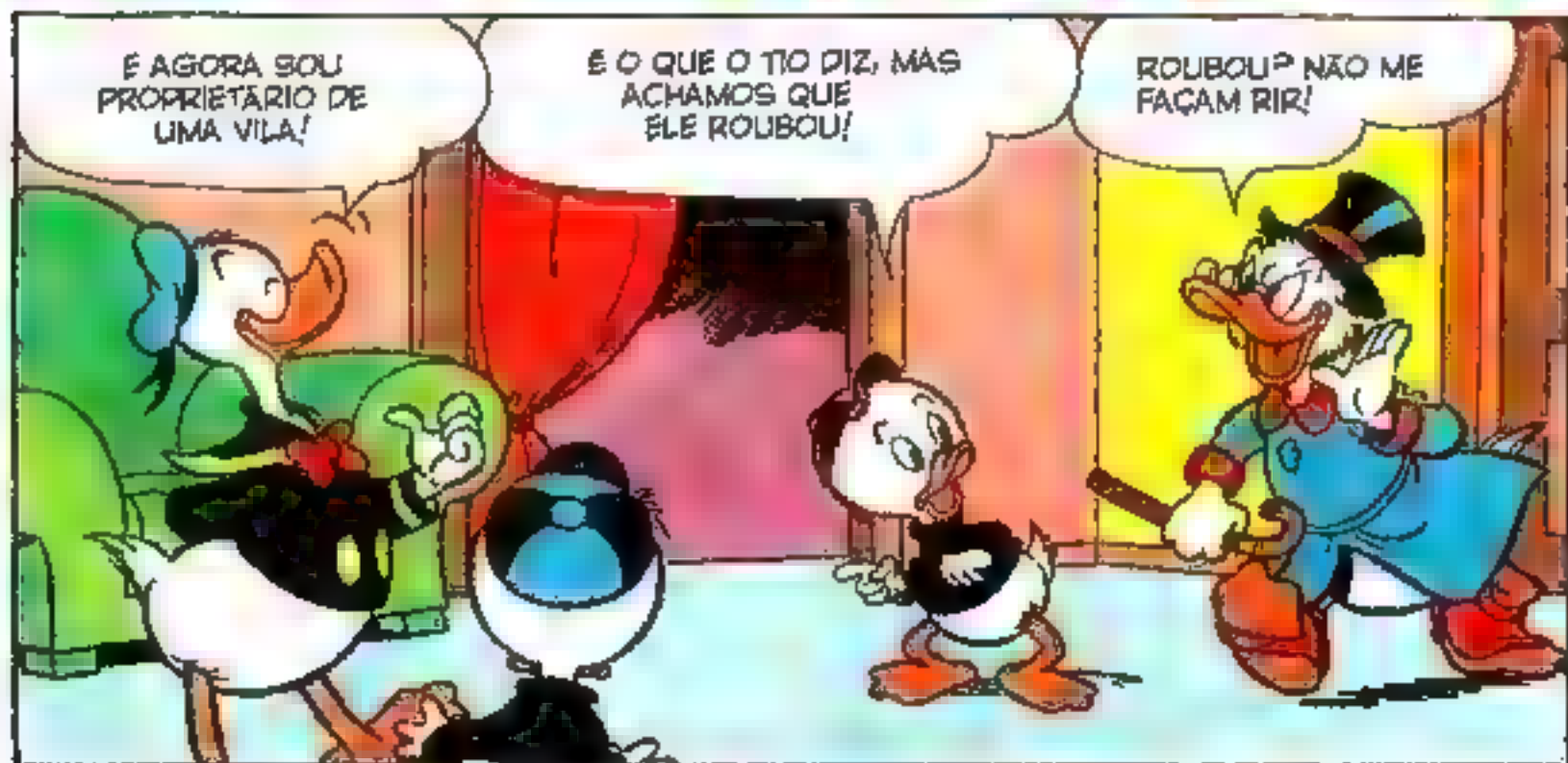








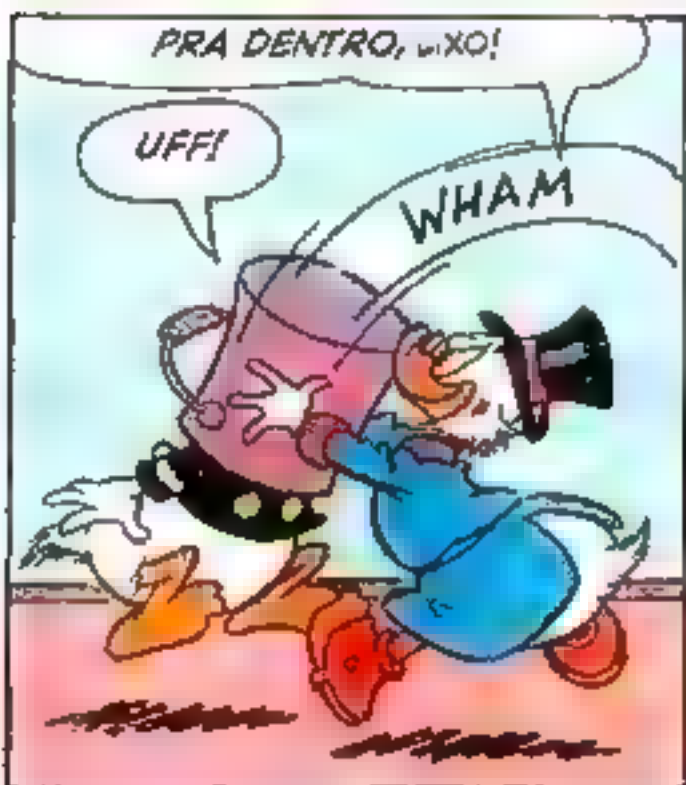




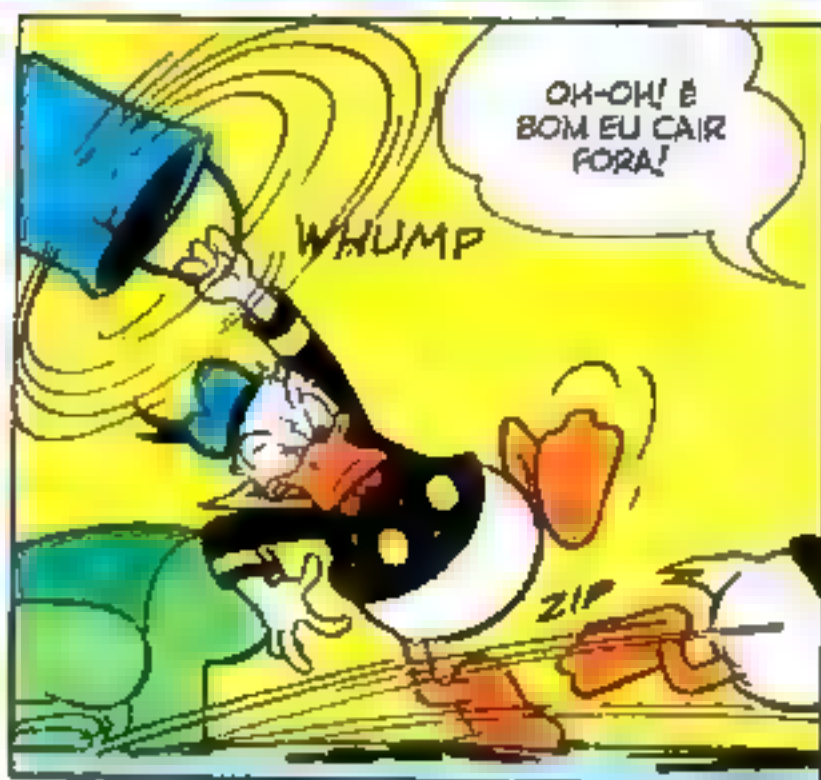








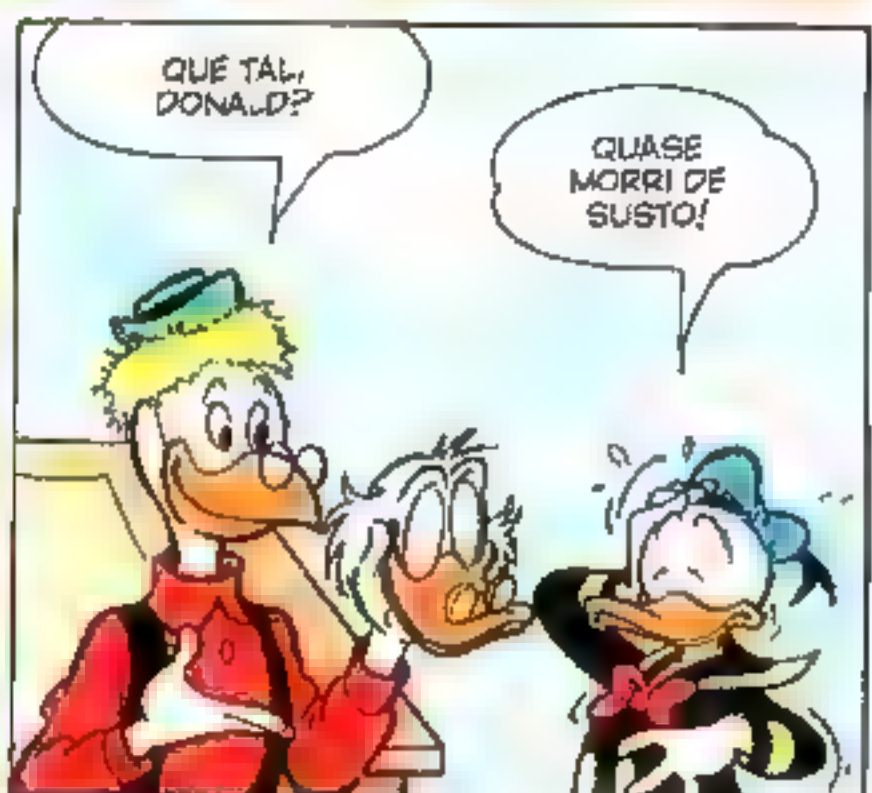














¡TSC! É NÃO EXAGERE! EU ESTAVA FAZENDO MÁSCARAS PRO CARNAVAL! ESTA É DO SR. PATINHAS!



TEM A DA MARGARIDA... A SUA...

UM TRABALHO PERFEITO!



A PROPÓSITO, PRECISA DOS MEUS SERVIÇOS?

QUERO QUE INSTALE ESSES ITENS EM MEU CARRO!



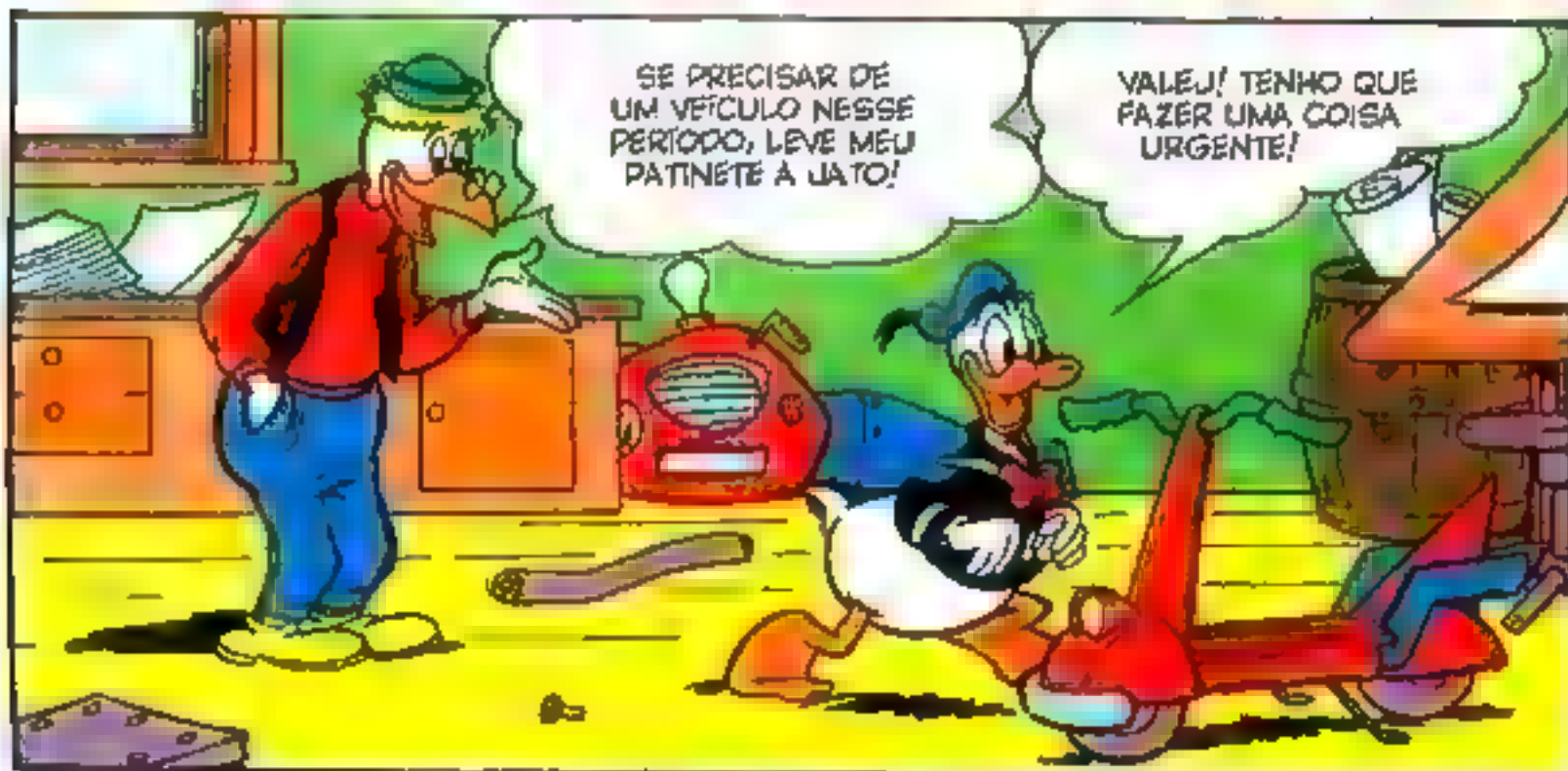
HUM... É COMPLICADO! VOU LEVAR UM DIA INTEIRO!

OOH! TANTO ASSIM?



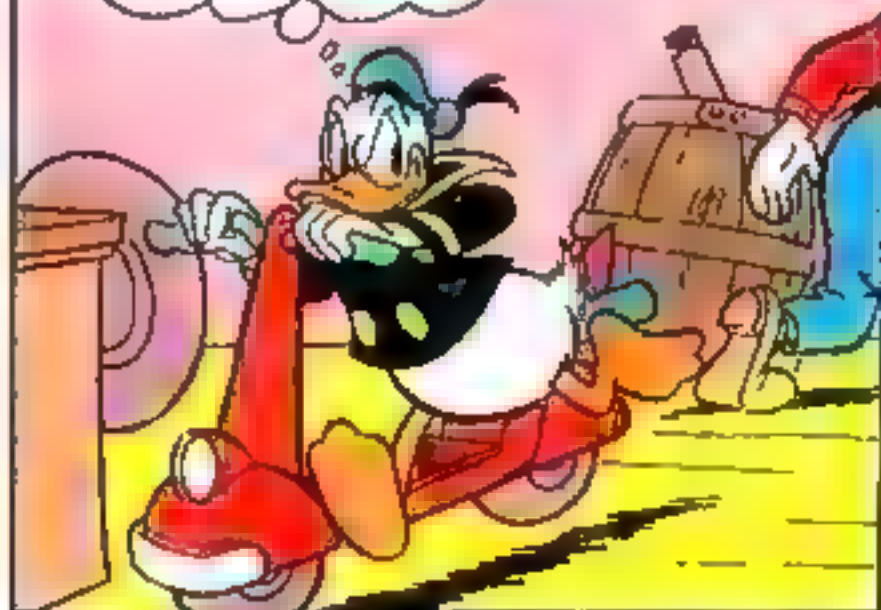
SE PRECISAR DE UM VEÍCULO NESSE PERÍODO, LEVE MEU PATINETE A JATO!

VALEU! TENHO QUE FAZER UMA COISA URGENTE!

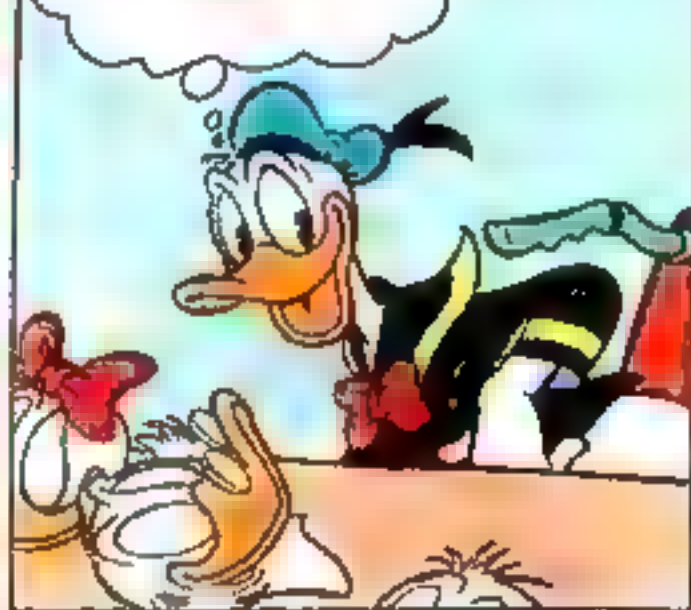




VOU DAR UM PULO NA VILA  
ROSA PRA CHECAR SEUS  
SEGREDOS!



HUM... PENSANDO BEM,  
ESSAS MÁSCARAS  
PODEM ME  
SERVIR!

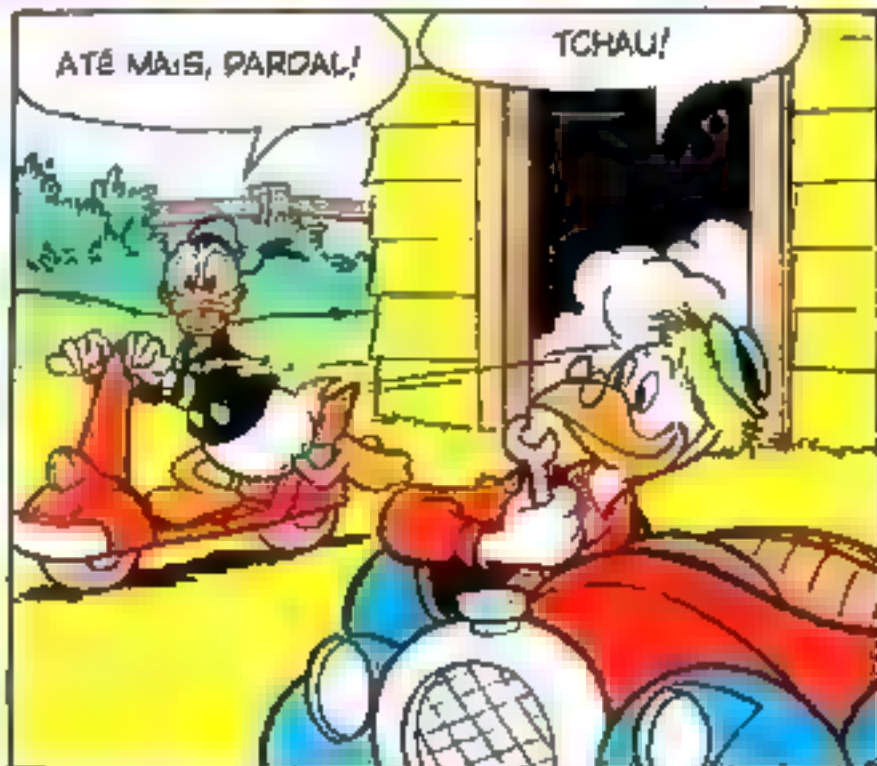


ASSIM INICIO MINHA  
CARREIRA DE  
LADRÃO!

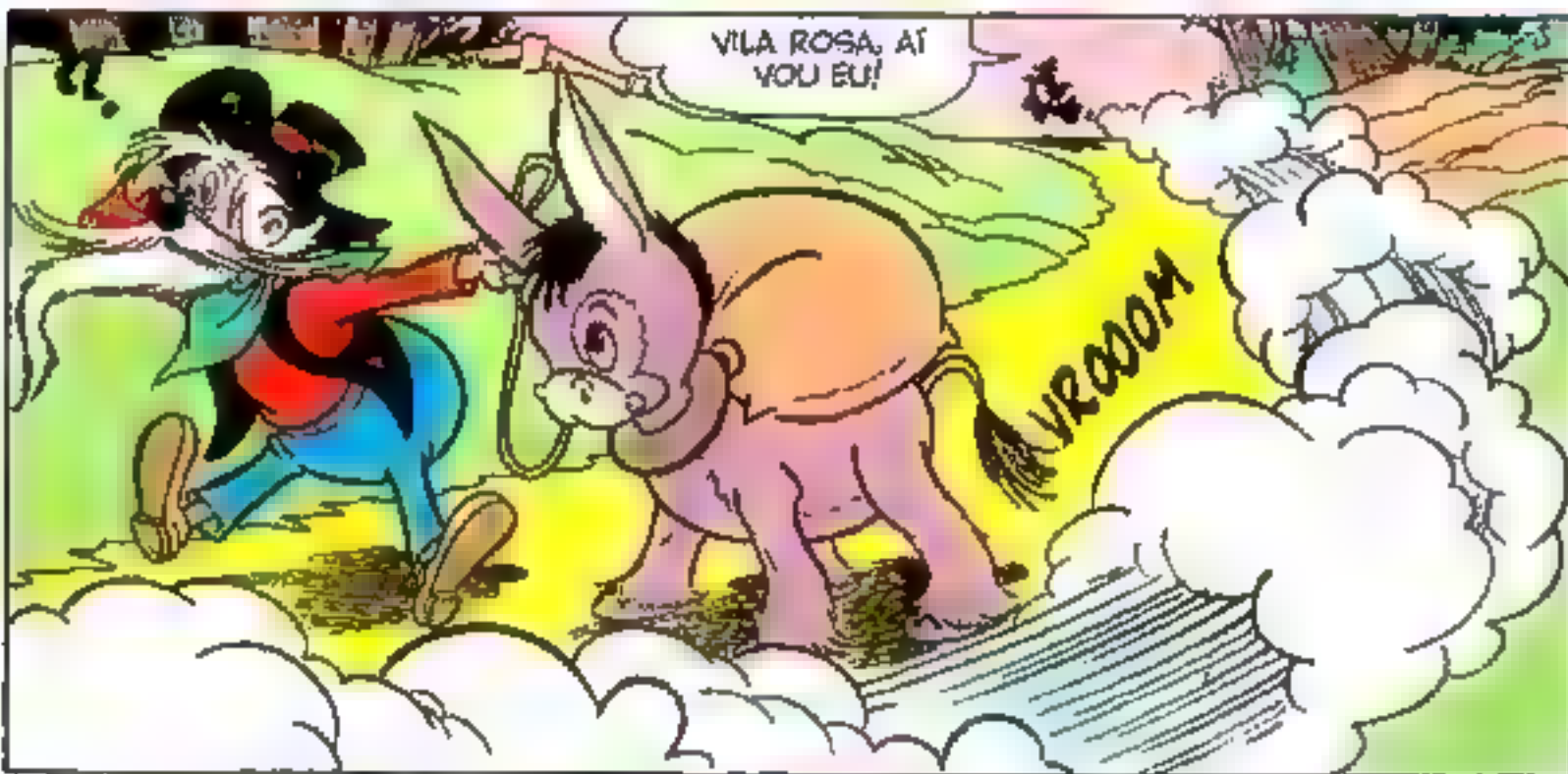


ATÉ MAIS, PARDAL!

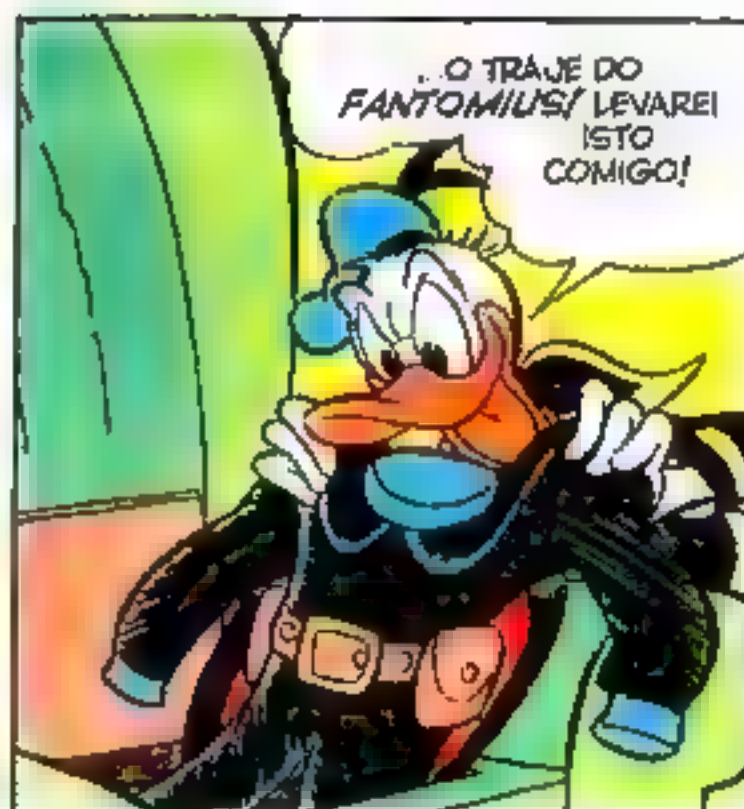
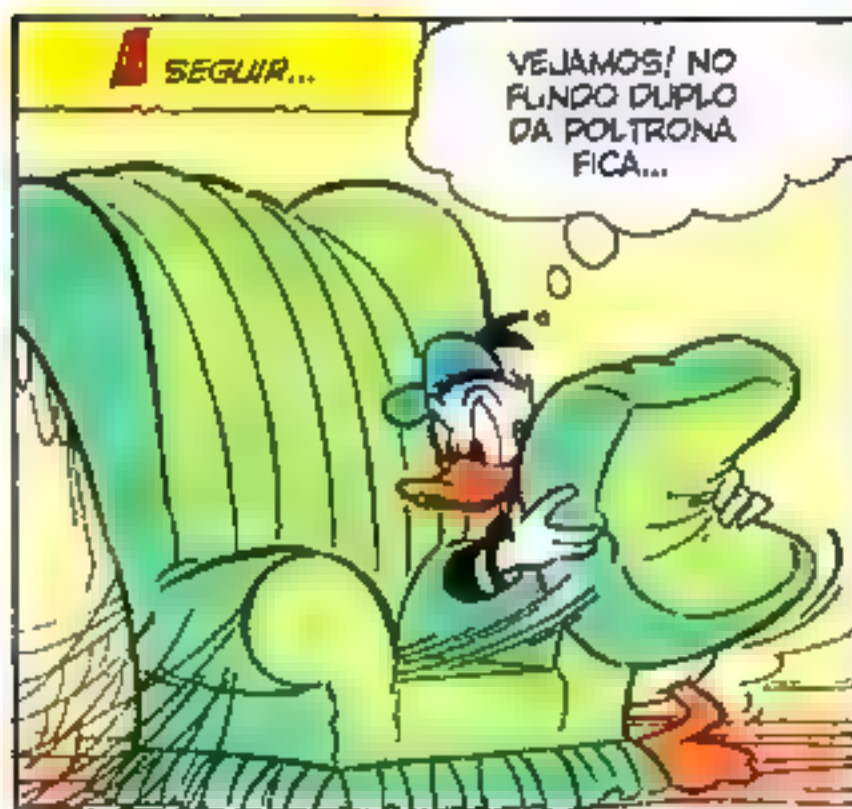
TCHAU!



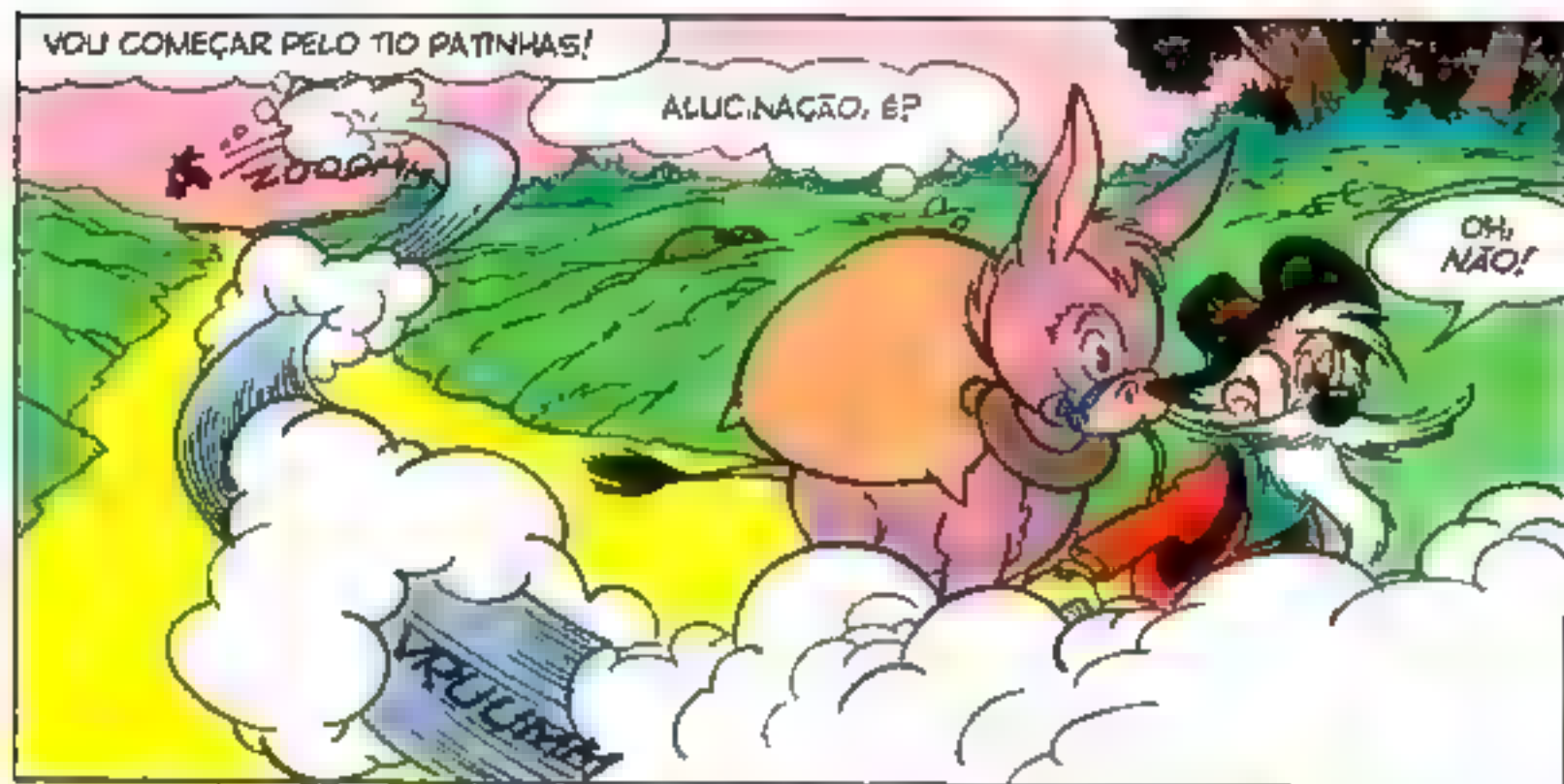
VILA ROSA, AI  
VOU EU!













O LAMPÃO VAI ILUMINAR  
MINHAS LEITURAS  
NOTURNAS!



FICARÁ SOBRE O  
CRIADO-MUDO!

EH, EH!  
ERA O QUE  
EU QUERIA  
SABER!



NOITE QUANDO O DONALD VOLTA PARA CASA, APÓS RETIRAR O CARRO  
DO LABORATÓRIO DO PARDAL

POR ONDE ANDOU, TIO DONALD?

E ABSURDAMENTE TARDE!

A GENTE JÁ  
JANTOU!



MELHOR AINDA! ASSIM PODEREI  
COMER EM PAZ!

O QUE ESTÁ  
ACONTECENDO?



ACHAMOS QUE VOCÊ ESTÁ  
TRAMANDO  
ALGO!

EH, EH!









...DE SUAS CINZAS, NASCE SUPERPATO,  
O DIABÓLICO VINGADOR!



NINGUÉM  
DIRÁ QUE O  
SUPERPATO SAI  
PELA PORTA!



SAI APENAS PELA JANELA, TAL  
QUAL O FANTOMIUS!



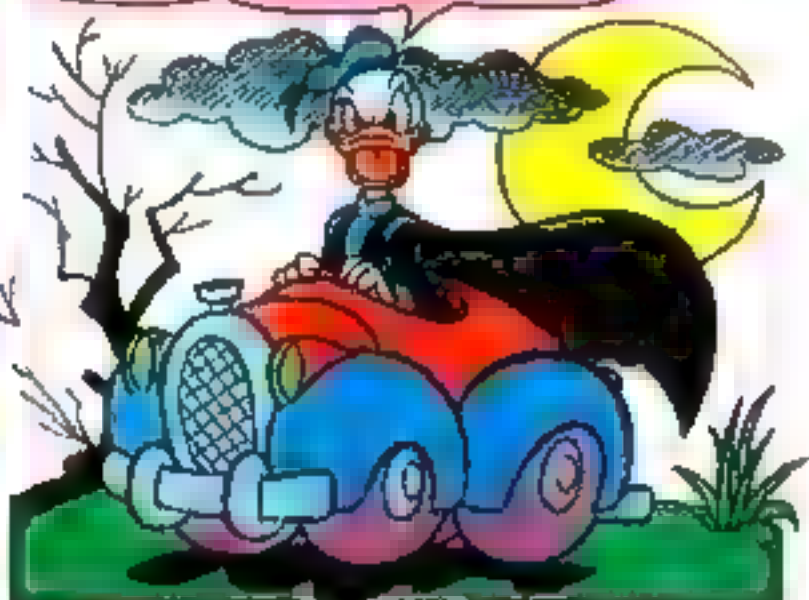
GENIAIS E CÔMODAS ESTAS BOTAS  
COM MOLAS!



AMIGOS E FÃS DE TODO O MUNDO...  
UM POUCO DE PACIÊNCIA!



QUEREM CONHECER MINHAS  
DIABÓLICAS AVENTURAS?  
ENTÃO FIQUEM LIGADOS!





POSSO ME DEITAR TRANQUILO EM  
MEU COLCHÃO FORRADO  
DE NOTAS DE MIL!



E, GRACAS AO LÂMPIÃO,  
CONSIGO LER E POLPAR  
A LUZ ELÉTRICA!



MEU LIVRO FAVORITO...  
AS METAMORFOSES,  
OU SEJA, AS  
TRANSFORMAÇÕES! EH, EH!



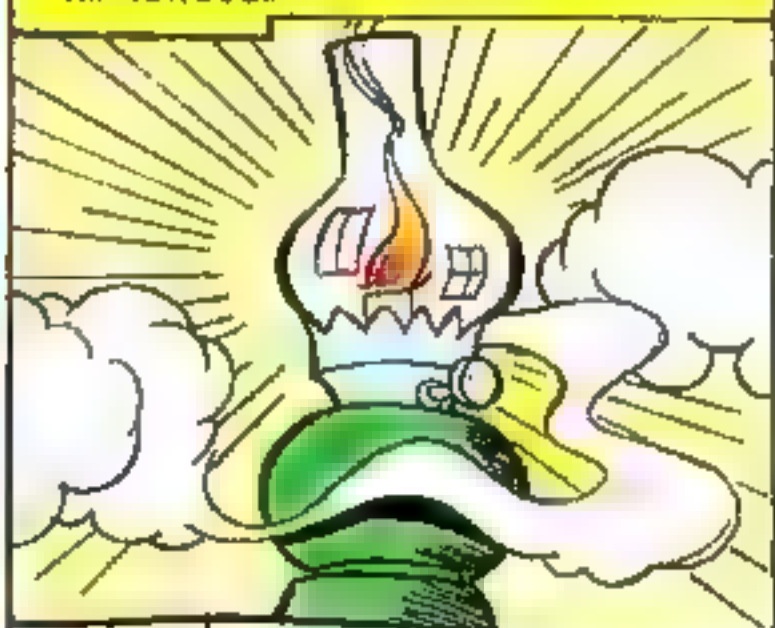
HUM... "UM TERRENO IMPRODUTIVO VIRA  
UMA MINA DE OURO SE VOCÊ PUSER  
UMAS PEPTAS AQUI E ALI..."



UH, UH! "DEPOIS BASTA  
ACHAR UM TOLO PRA  
COMPRAR!"



**P**OBRE TIO PATINKAS! NEM DESCONFIA  
QUE O LÂMPIÃO LIBERA VAPORES  
HIPNÓTICOS...







QUER DIZER QUE SÓ INCAPAZ DE TIRAR O DOCE DE UMA CRIANÇA, HEIN? É O QUE A GENTE VAI DESCOBRIR AGORA, TIO PATINHAS!



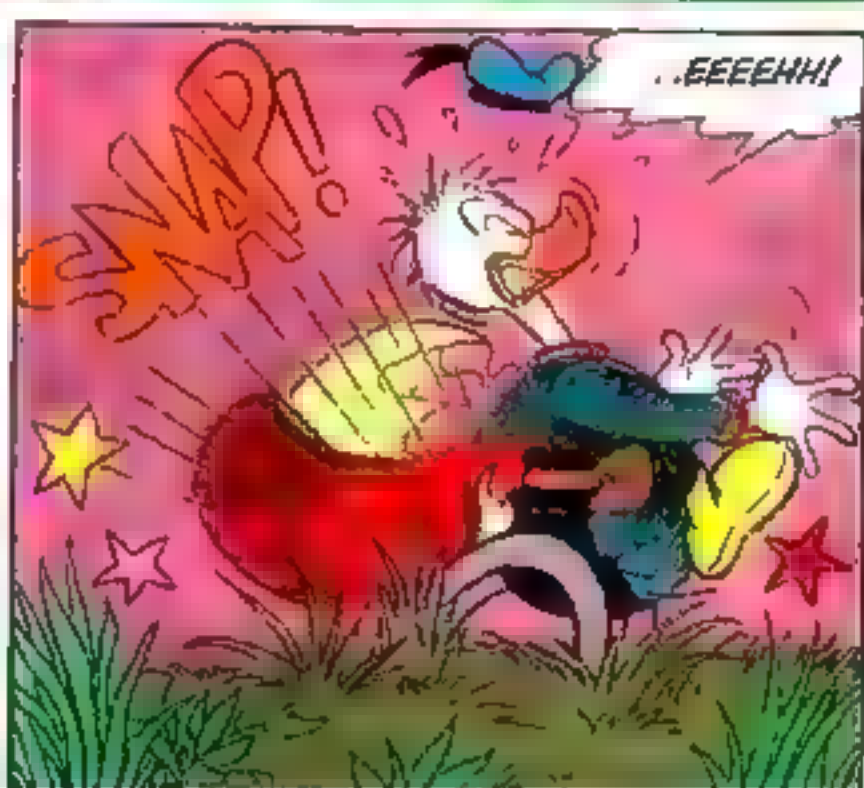
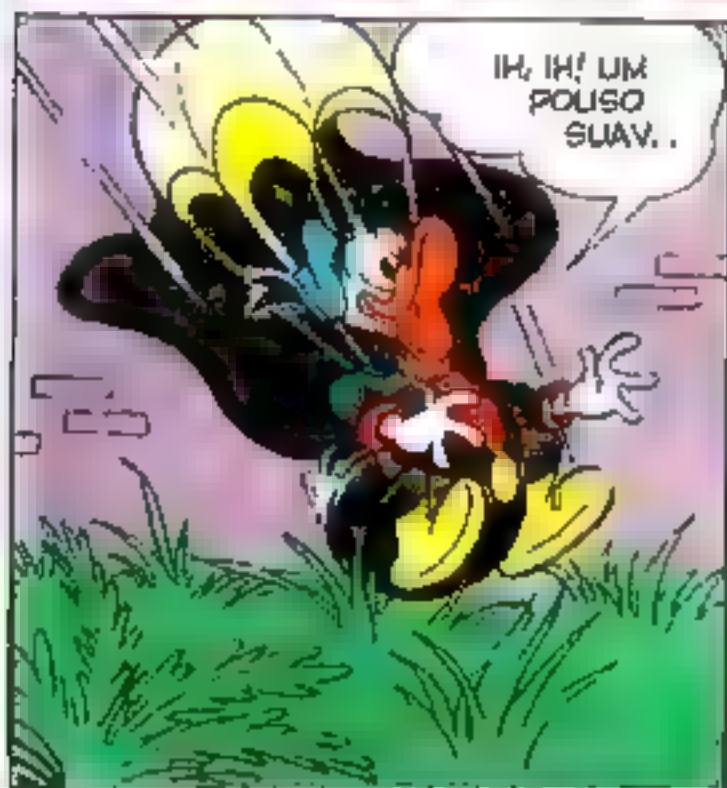
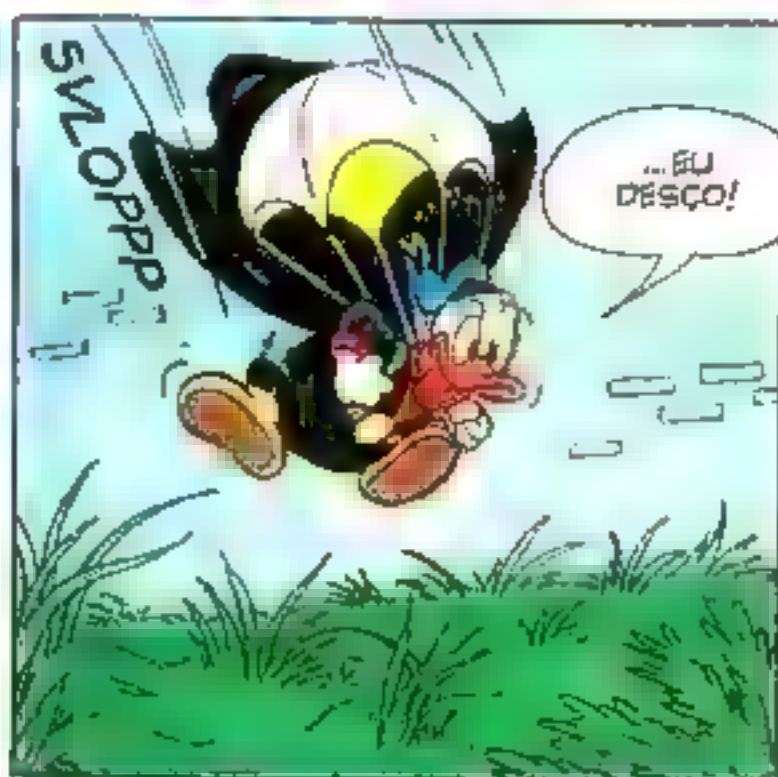
■ A QUANTO  
ISSO...



5 METROS? ISSO É MOLEZA PRO  
DIABÓLICO SUPERPATO!



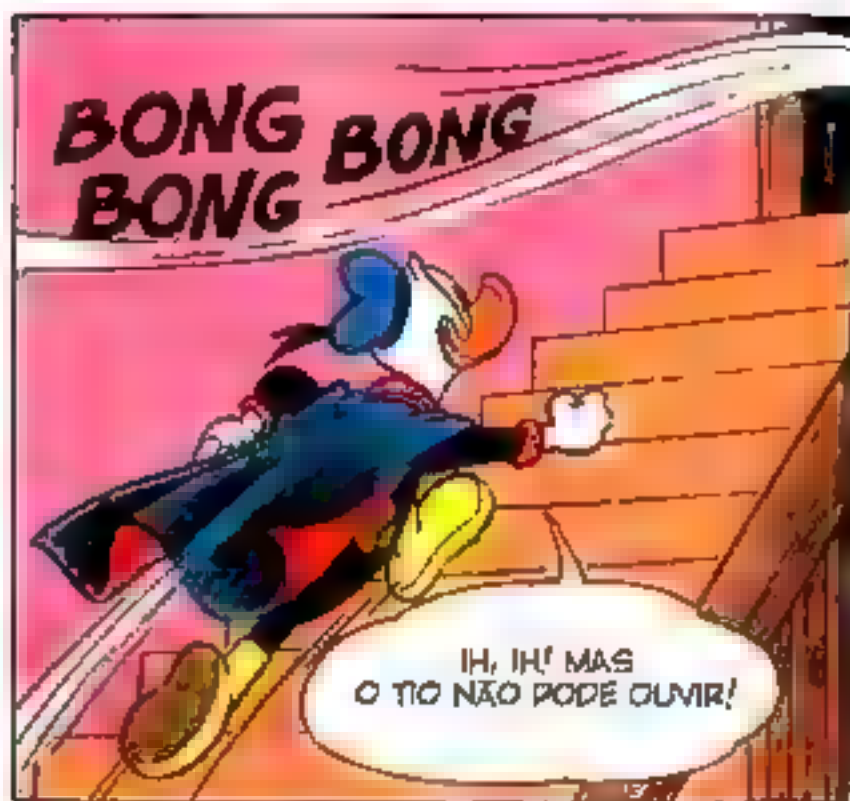


















**I**SSO,  
NA ESTRADA  
QUE CONDUZ  
À VILA  
ROSA.



ELE AFIRMA TER VISTO PASSAR  
AQUI UMA CRIATURA VOANDO  
BAIXO SOBRE UMA  
NUVEM DE FUMAÇA!  
BESTEIRA!

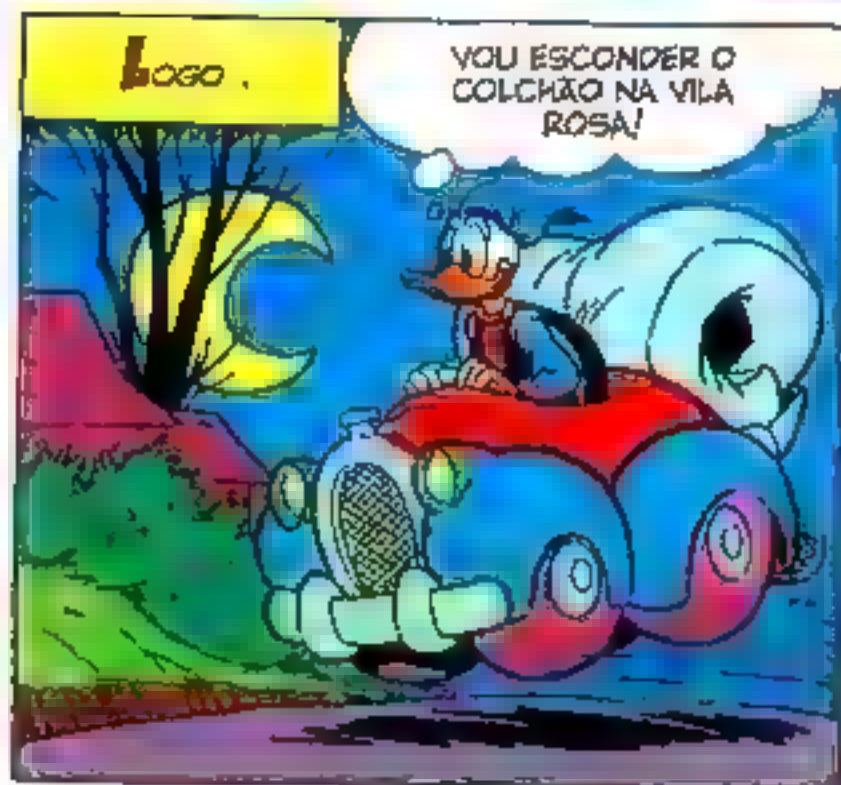


E A GENTE VAI PERDER A NOITE ESPERANDO  
A CRIATURA SURTIR  
OUTRA VEZ?



**L**OGO.

VOU ESCONDER O  
COLCHÃO NA VILA  
ROSA!

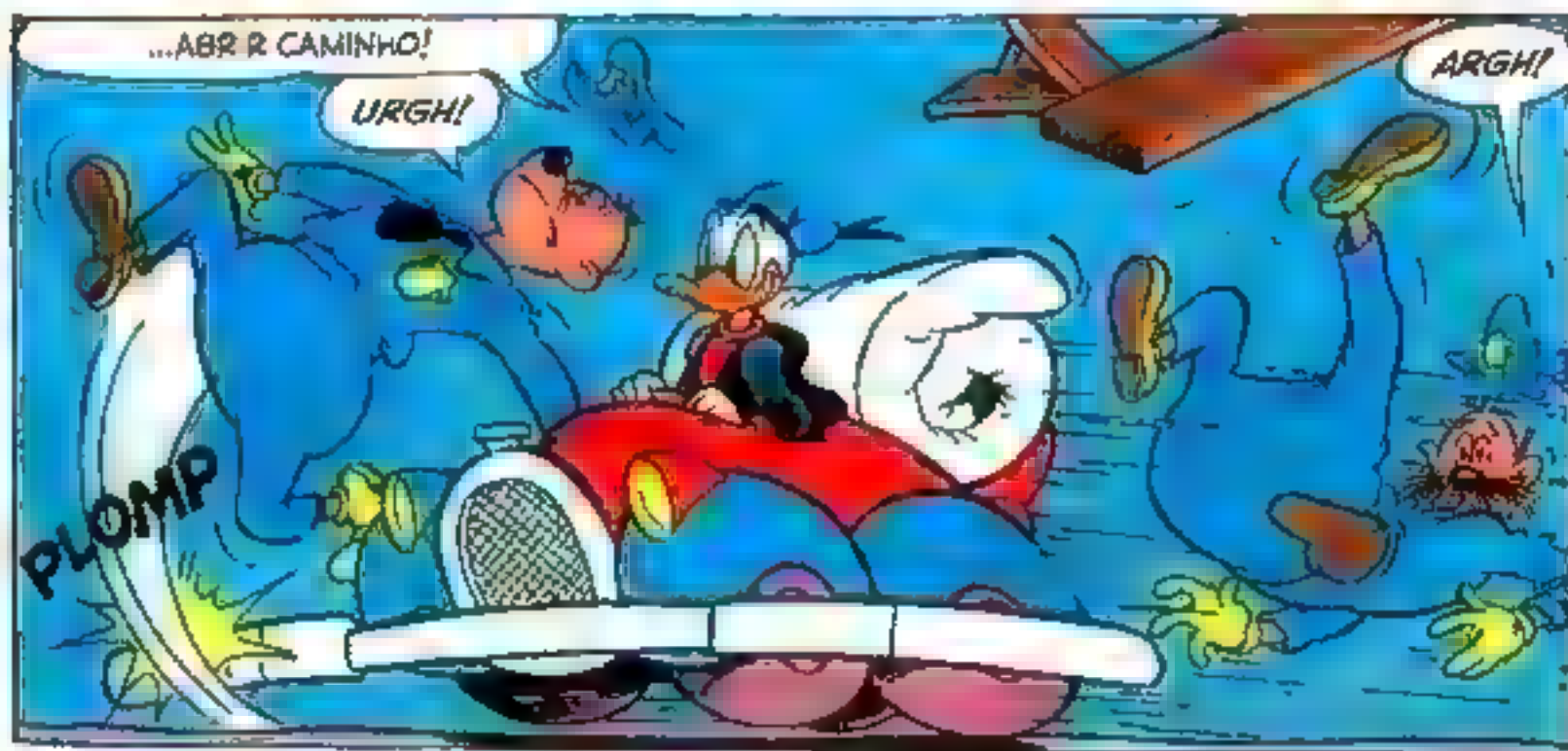


OLHE! AÍ VEM  
UM CARRO!

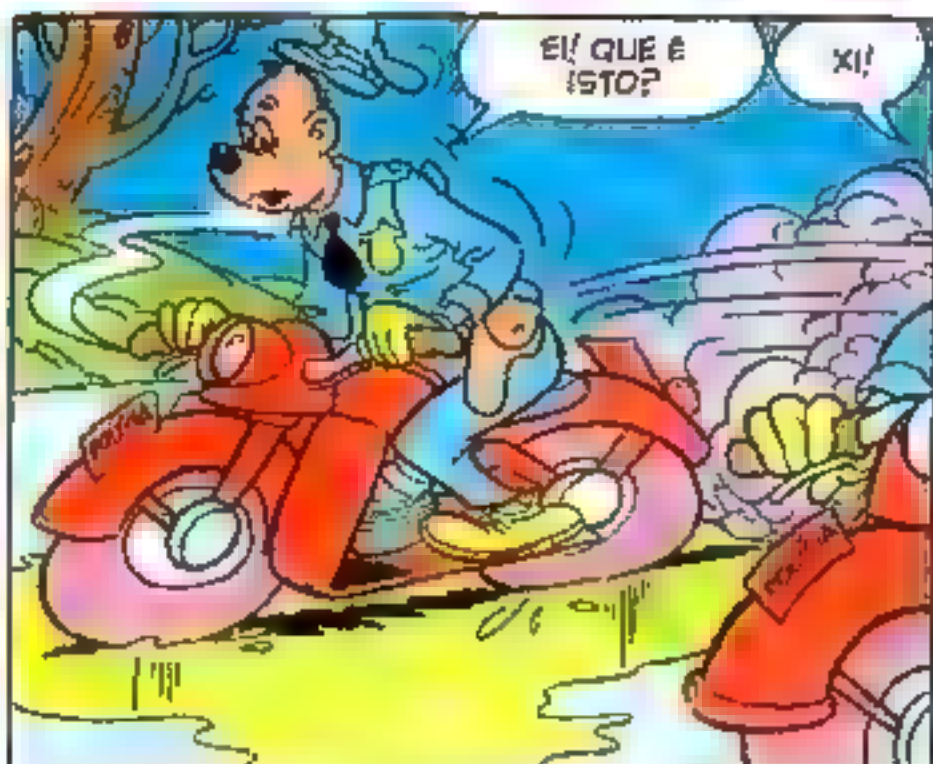
REVISTE O  
MOTORISTA! ORDENS  
SÃO ORDENS!







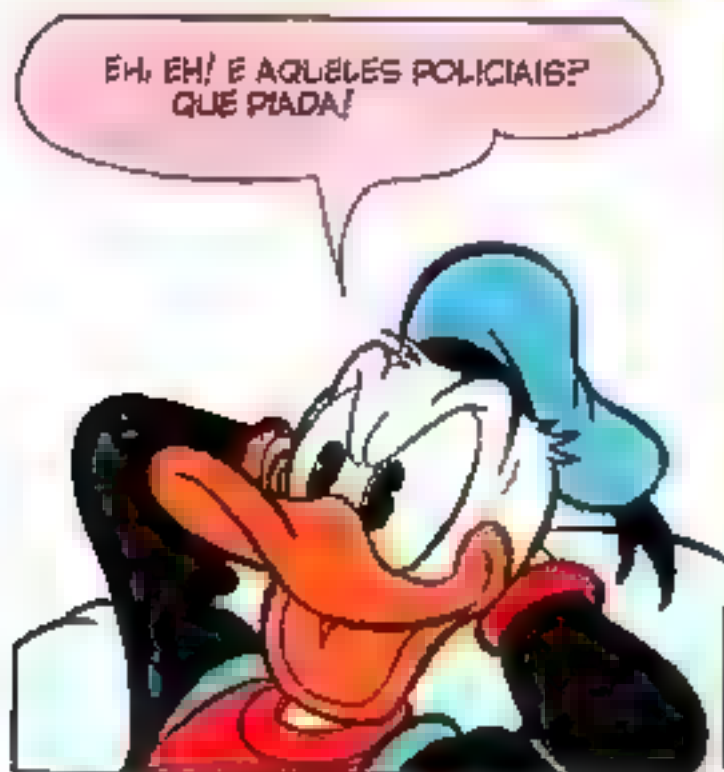




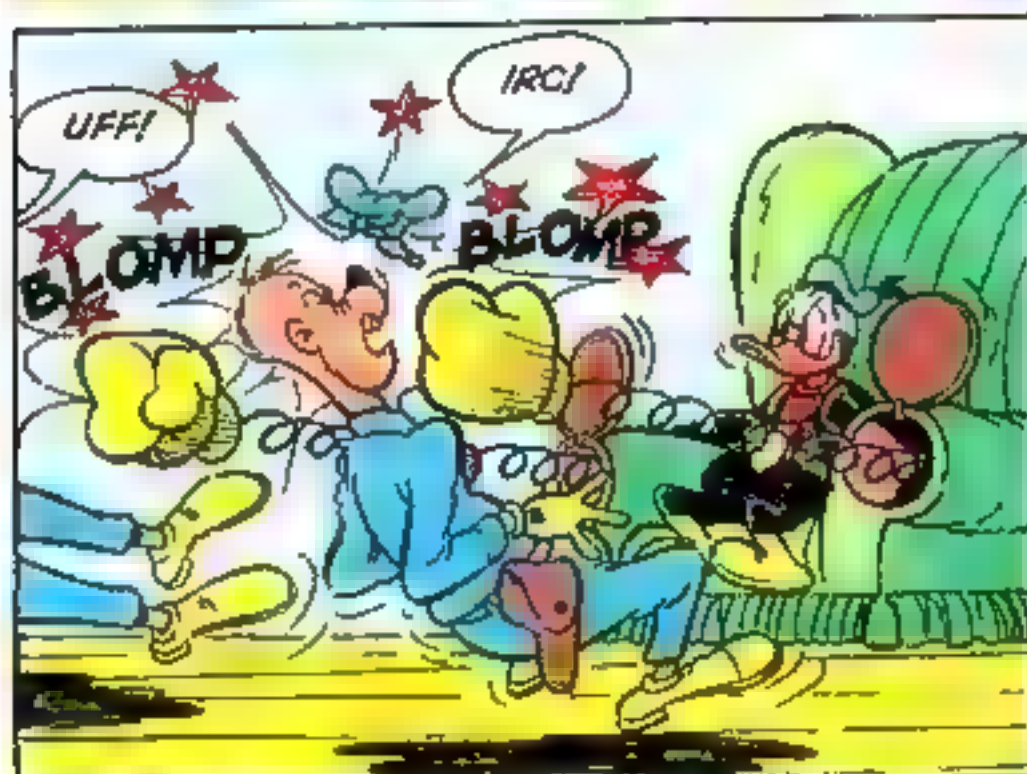
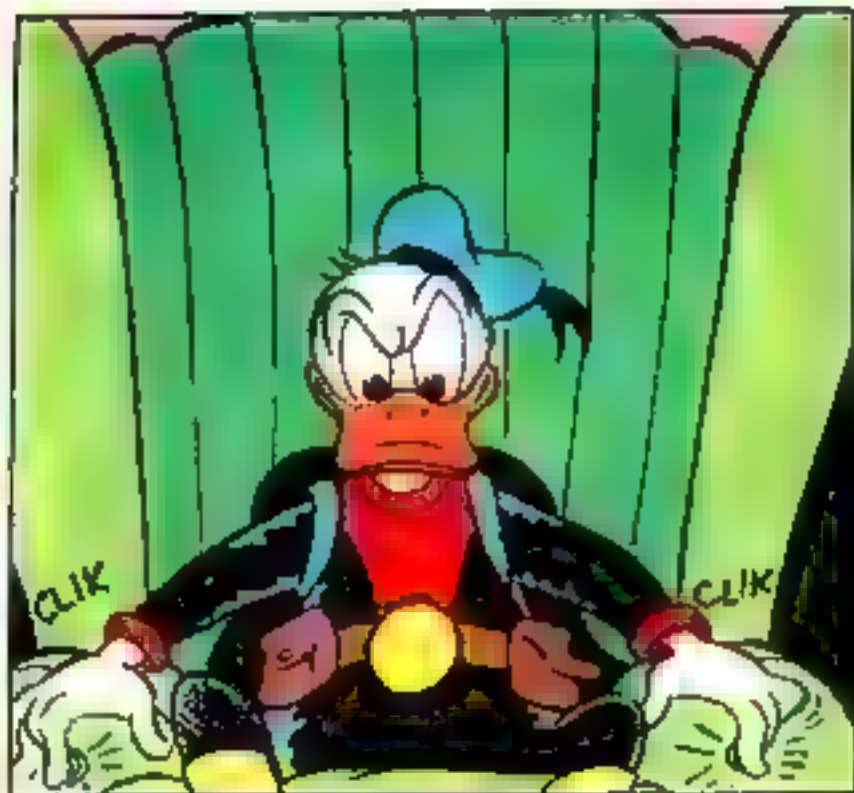




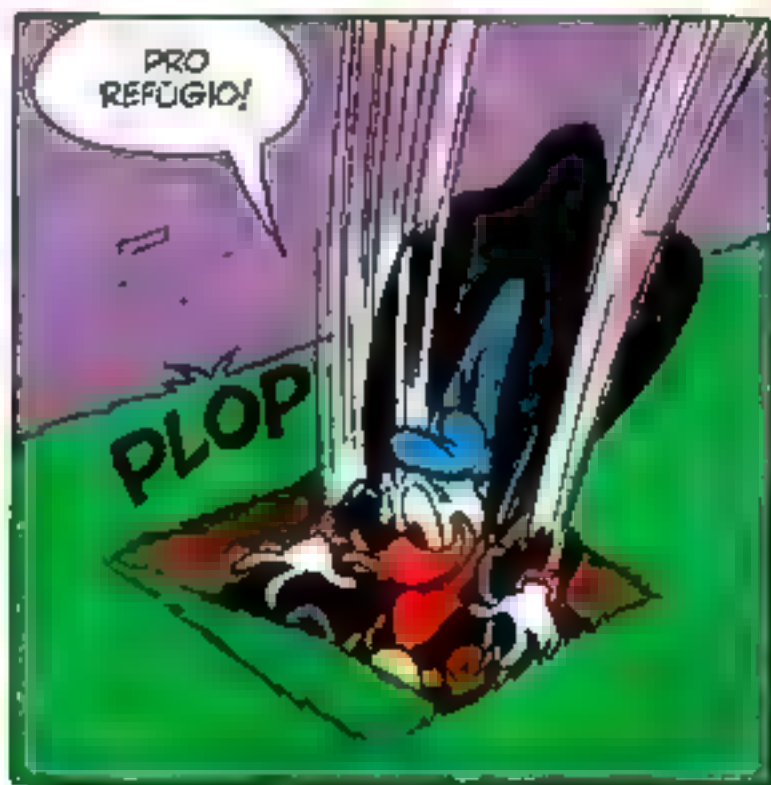




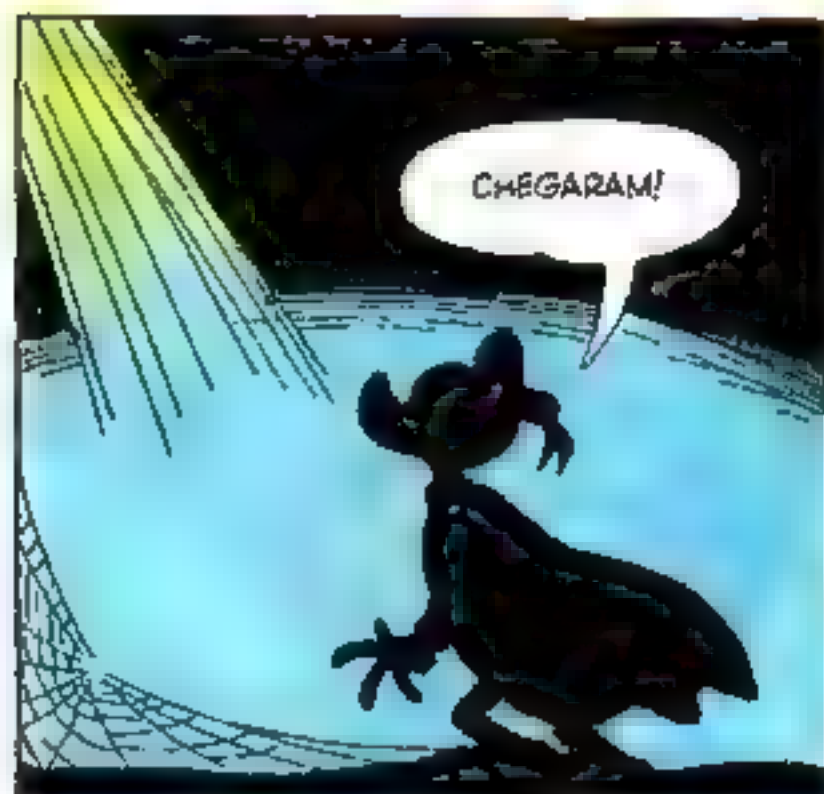




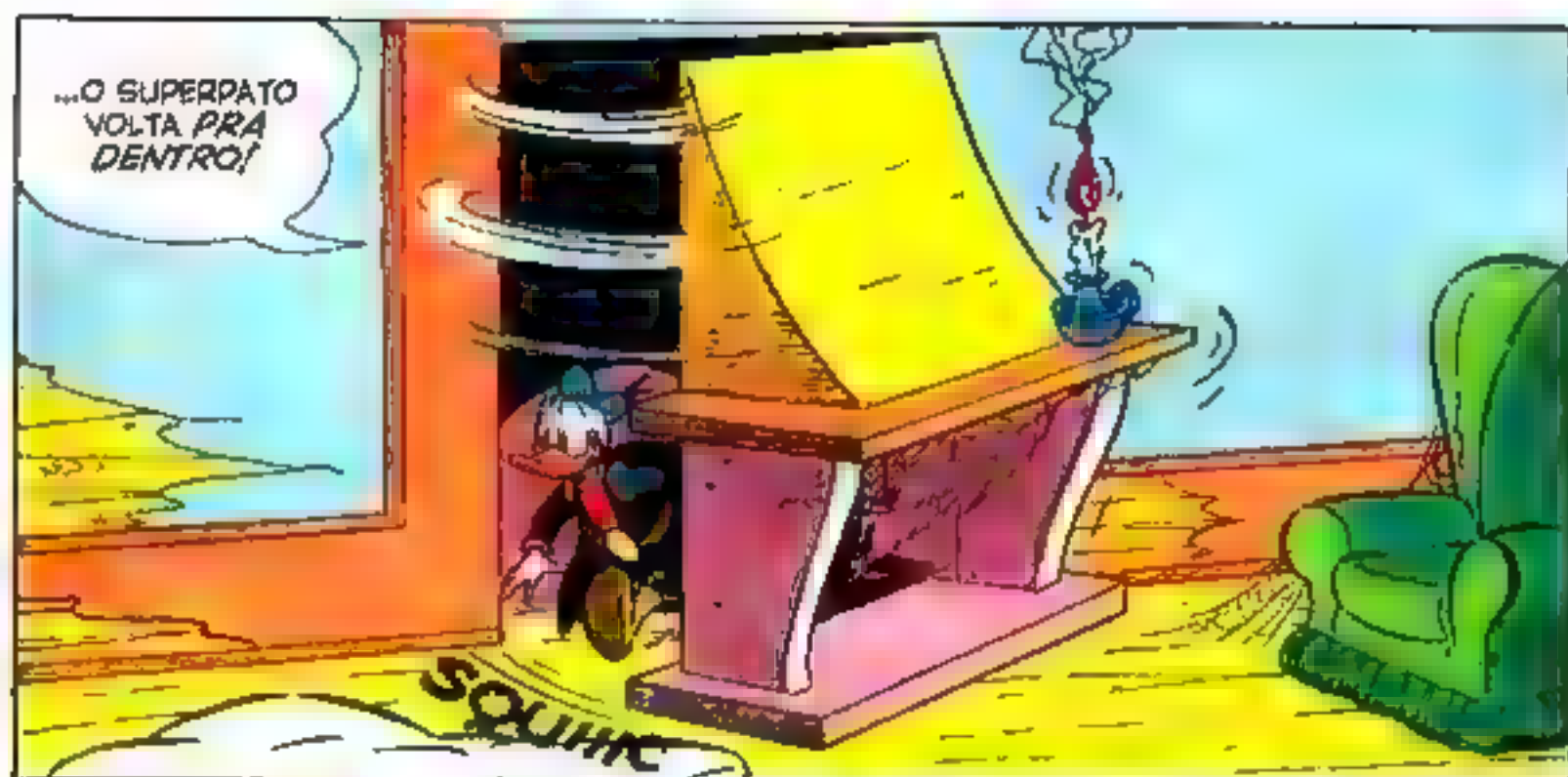






















UM DE VOCÊS É O LADRÃO! ENTÃO,  
DEVOLVAM O COLCHÃO!

NÃO SEI DE  
NADA!

NÃO SE DE  
NADA!



NÃO ROUBE  
MINHAS PALAVRAS,  
GATUNO!

GATUNO,  
EU? SE  
ENXERGUE!



GRETIÑO!

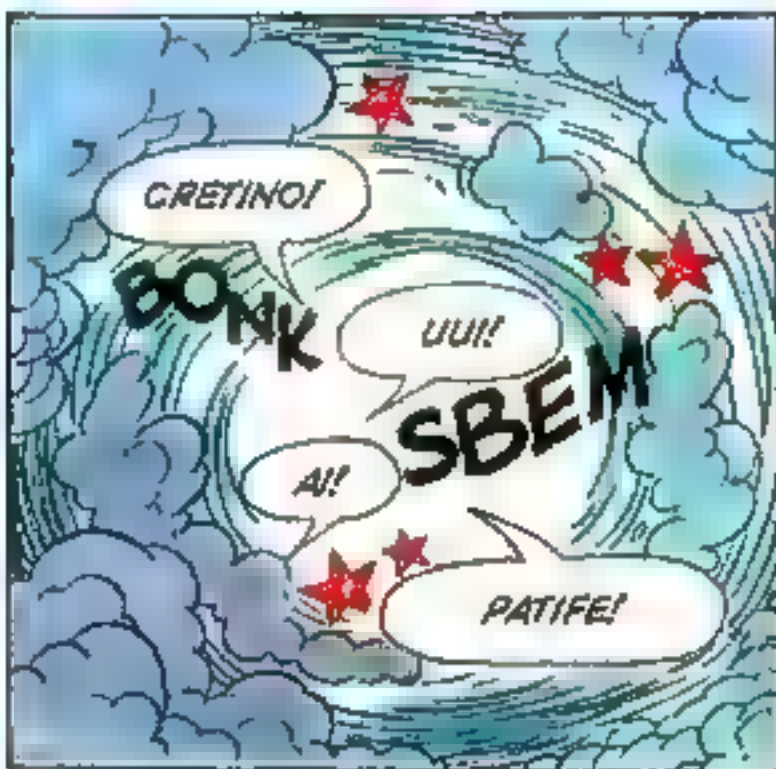
BONK

UUI!

SBEM

AI!

PATIFE!

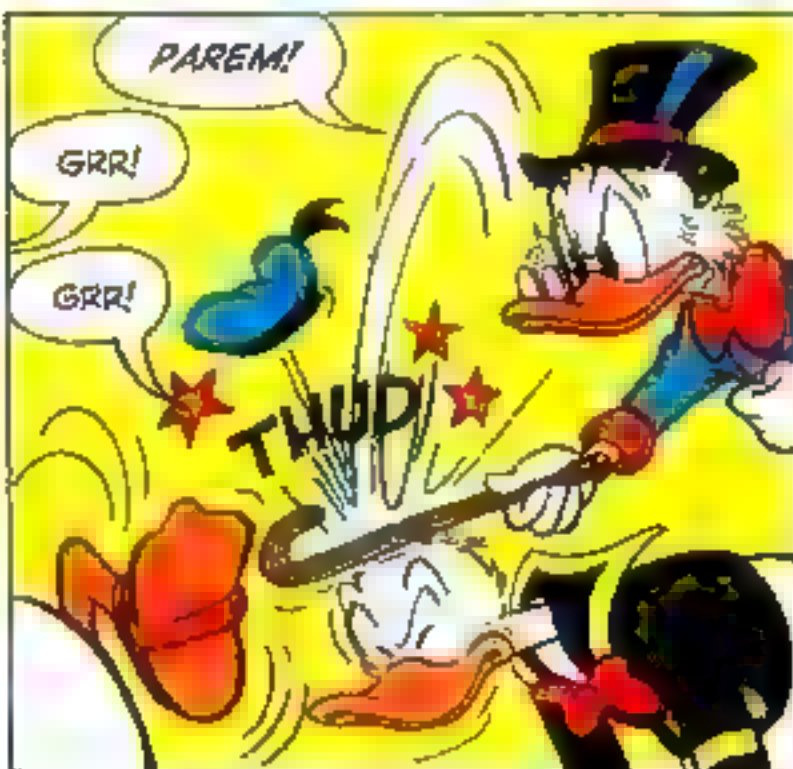


PAREM!

GRR!

GRR!

THUD



POR ORA, SÓ ME INTERESSA RECUPERAR  
O COLCHÃO QUE O LADRÃO  
LEVOU PRA VILA ROSA!

COMO SABE  
DISSO?

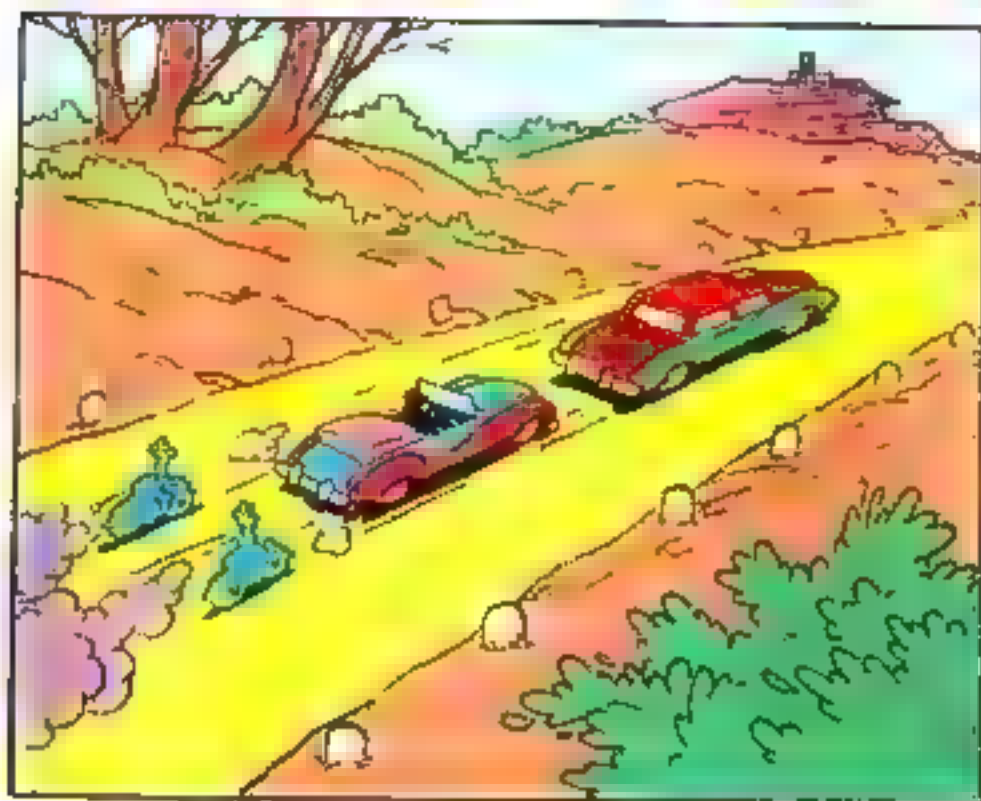


NÓS VIMOS O COLCHÃO! AÍ O LADRÃO  
SUMIU COM ELE!

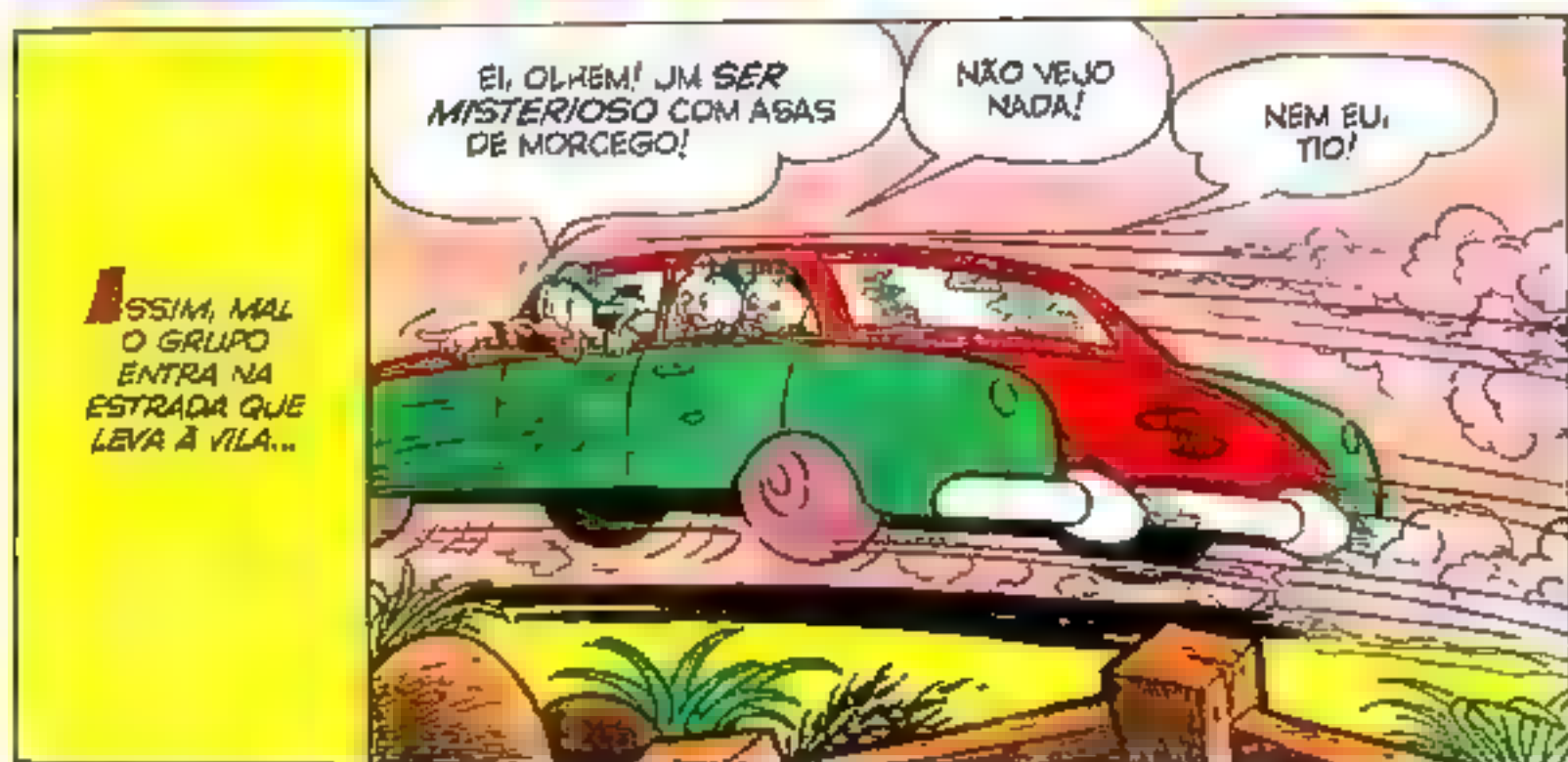
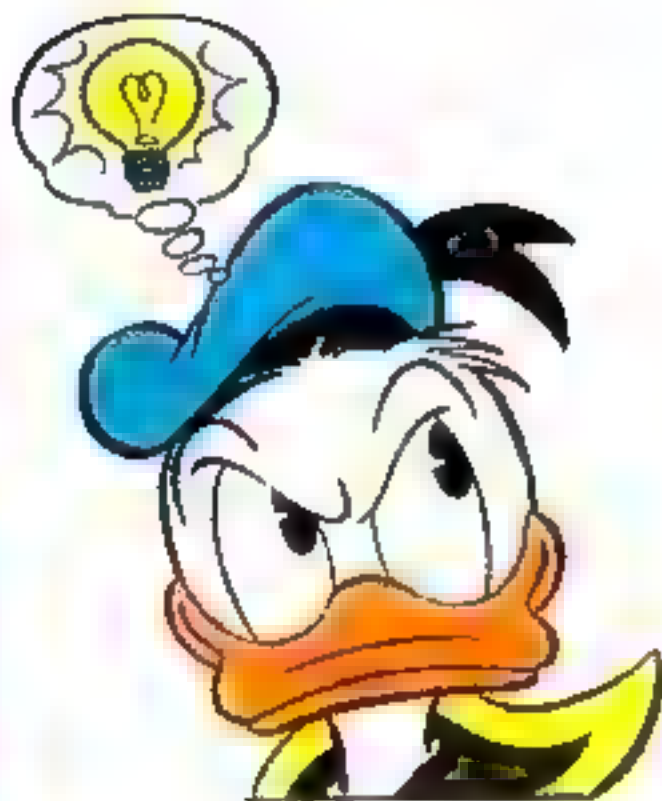
E NÓS  
ACHAREMOS!



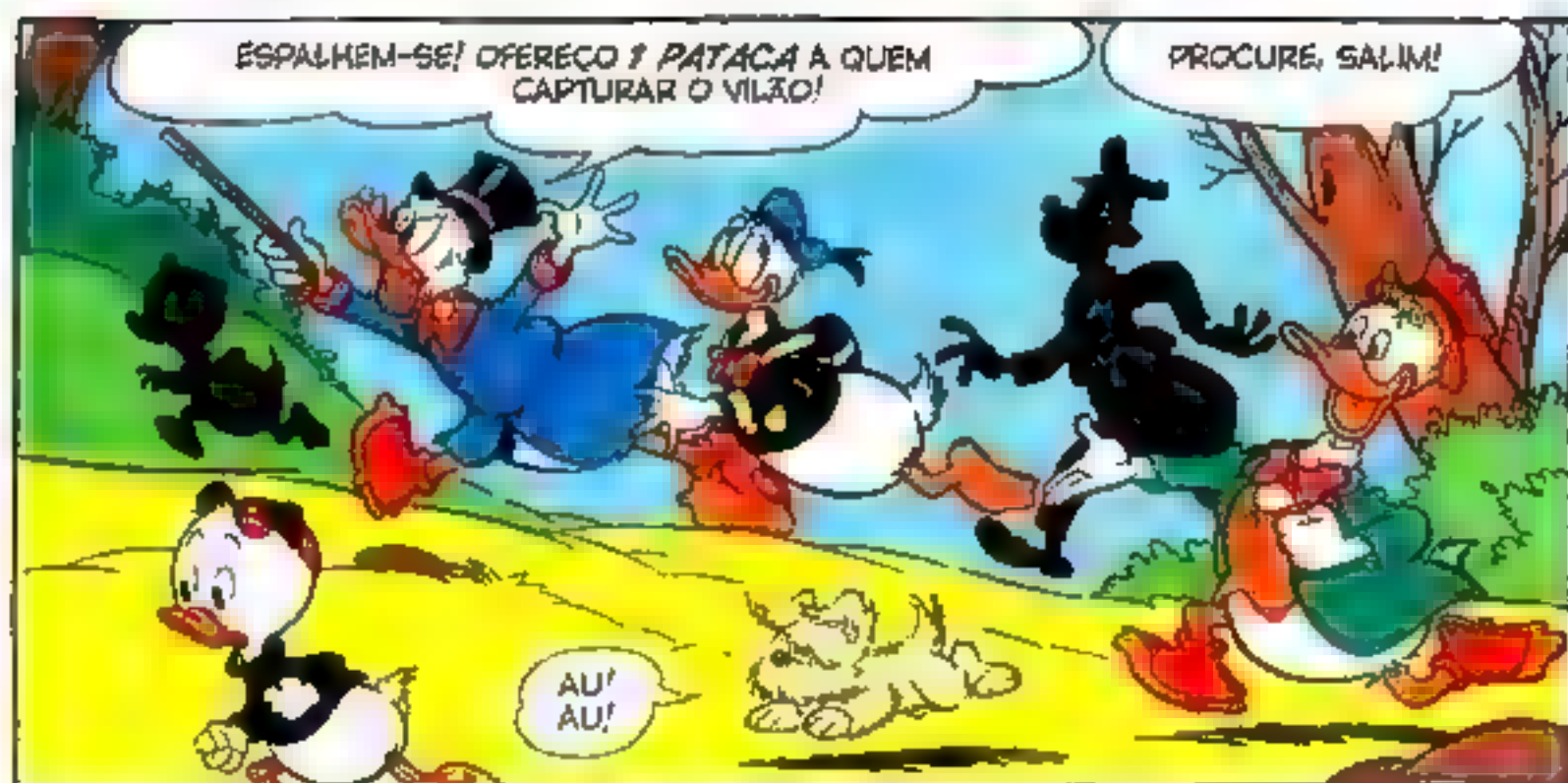




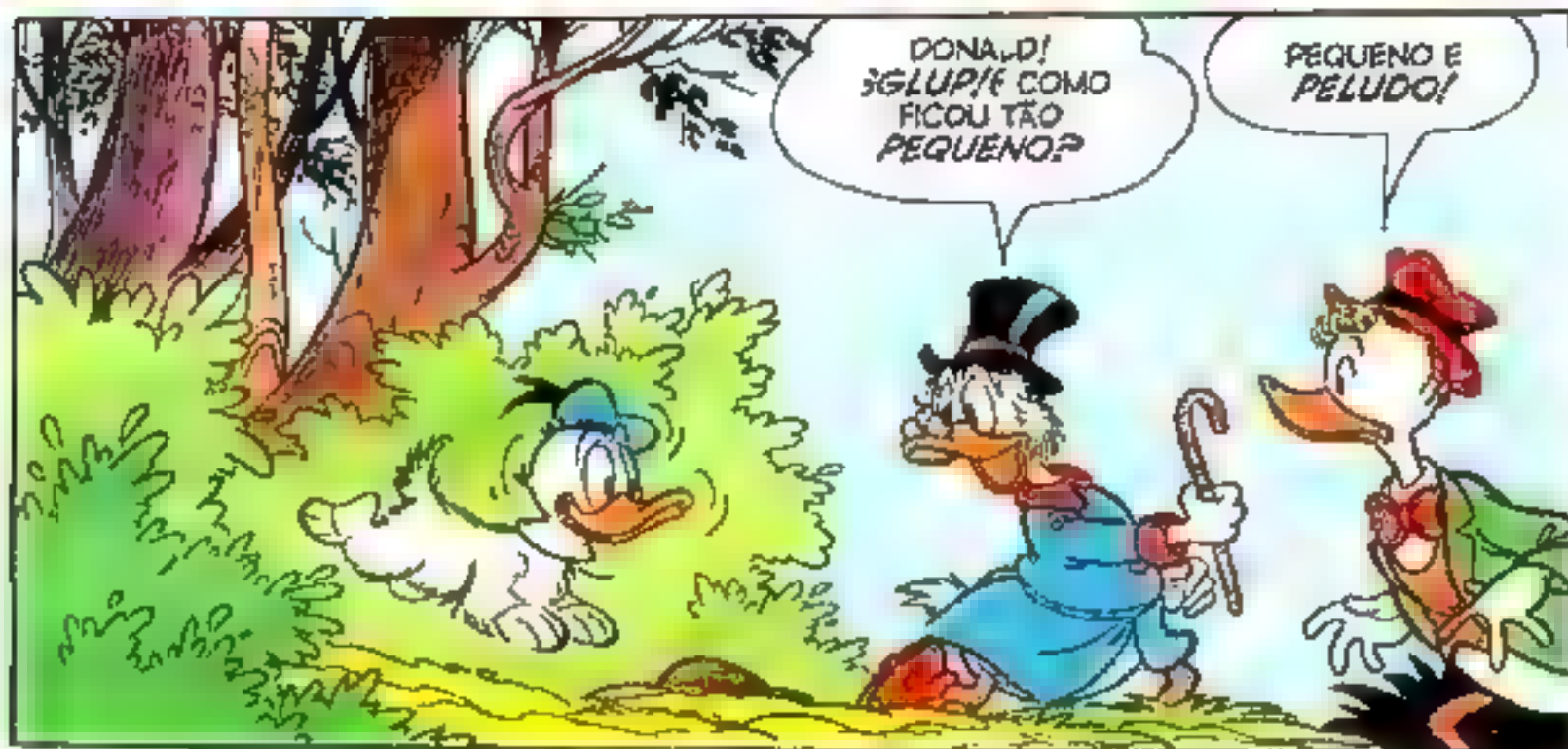












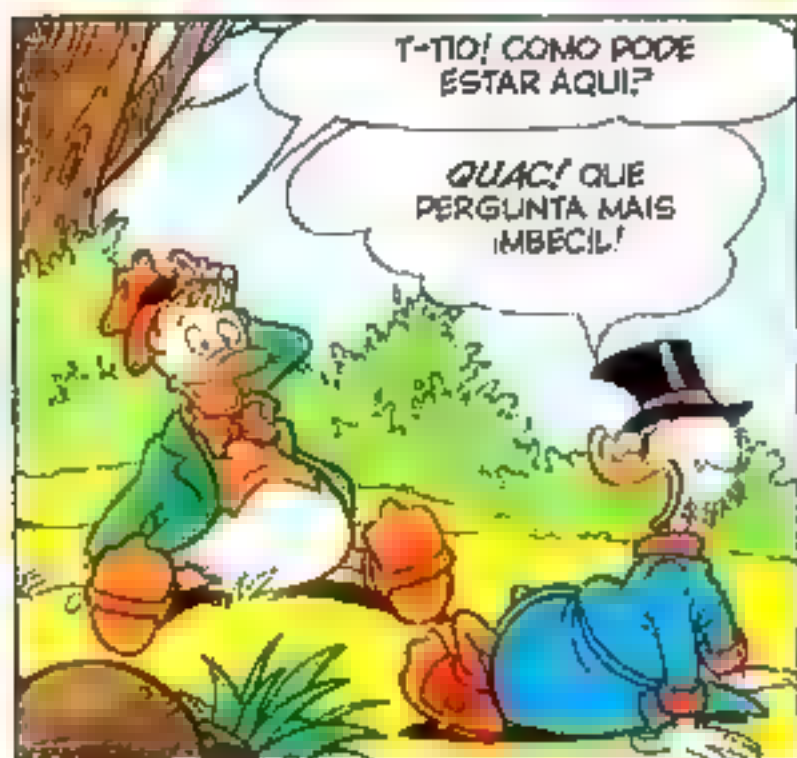
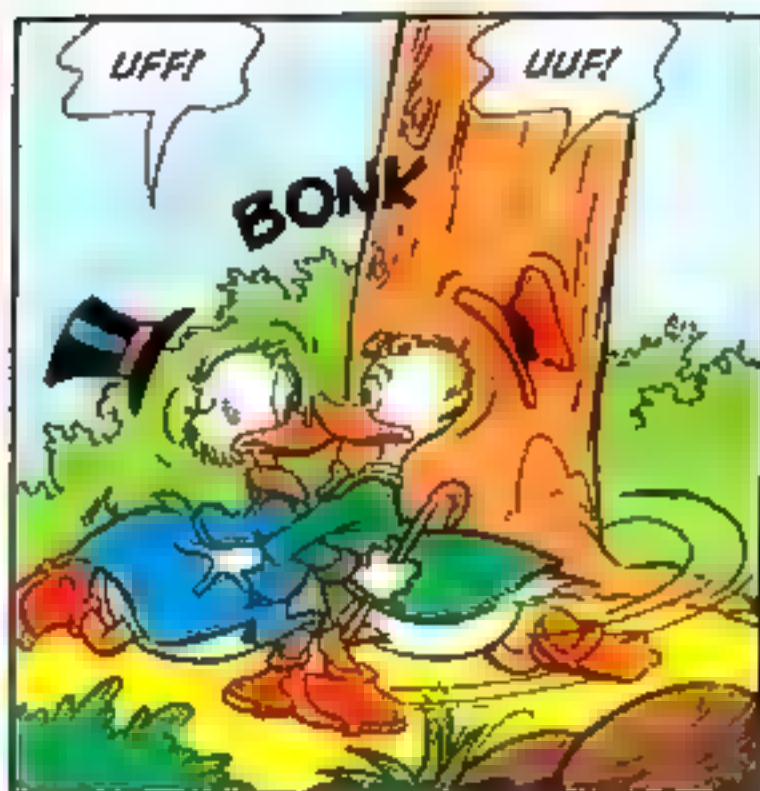














JÁ SEI! O LADRÃO ARMOU A CONFUSÃO  
DAS MÁSCARAS PRA AFASTAR  
A GENTE DA VILA ROSA!

HUM...

MAS VOU ATÉ LÁ  
PRA DESVENDAR  
O MISTÉRIO!

SUSPEITO  
DELE MAIS  
E MAIS!

O SENHOR  
VIU O TIO  
DONALD?  
NÃO ESTÁ  
EM LUGAR  
NENHUM!

O MOLENGA DEVE  
TER IDO PRA CASA!  
MAS ESTOL DE  
OLHO NO  
GASTÃO!

ENQUANTO ISSO

SPUFFY TINHA ESQUECIDO COMO A  
ESTRADA É COMPRIDA!

OH-OH! AÍ VEM O GASTÃO,  
SEGUIDO PELO TIO PATINHAS  
E OS GUARDAS!

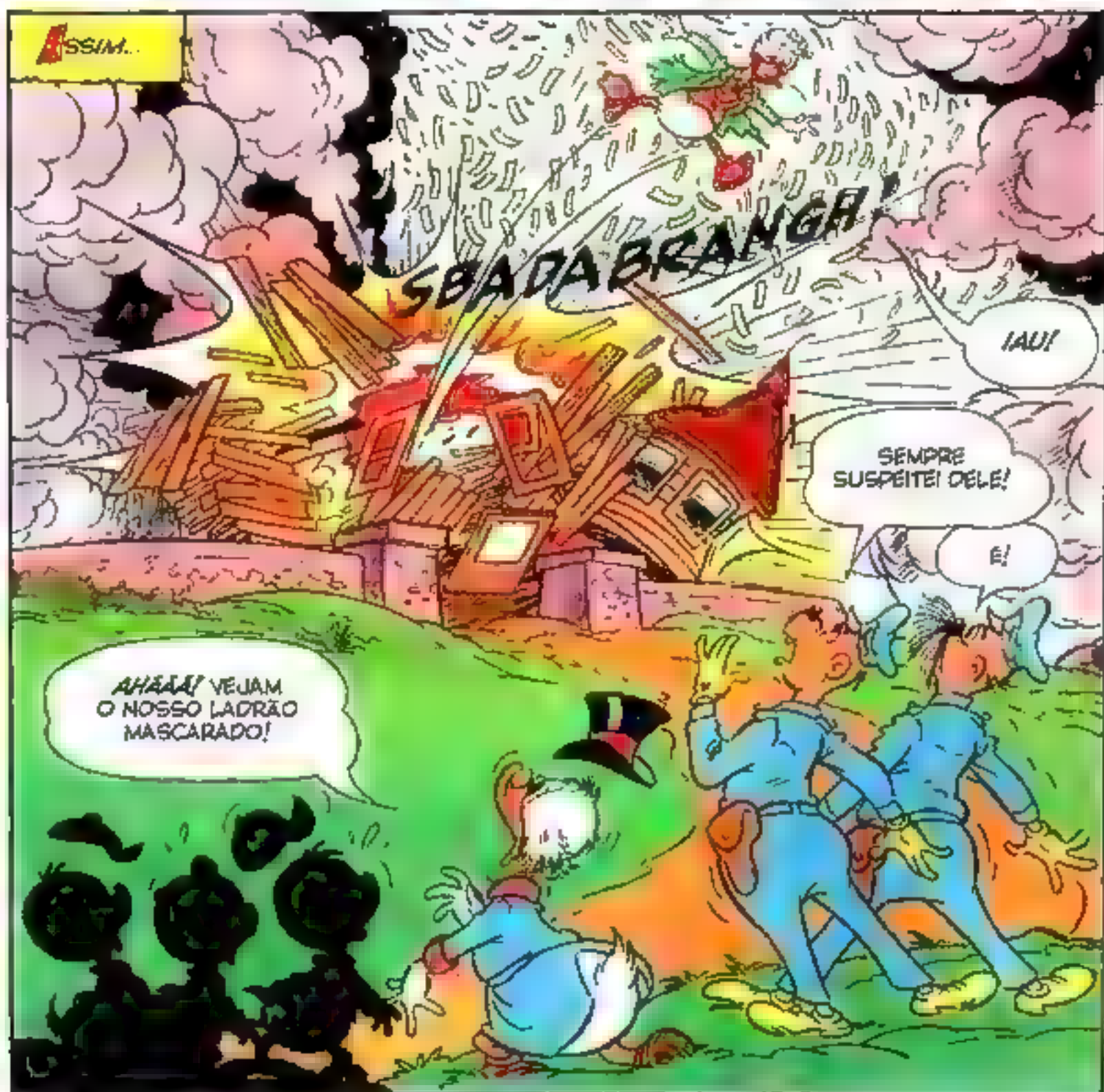
NÃO VOU  
CHEGAR A  
TEMPO À VILA  
ROSA!

FLOMP





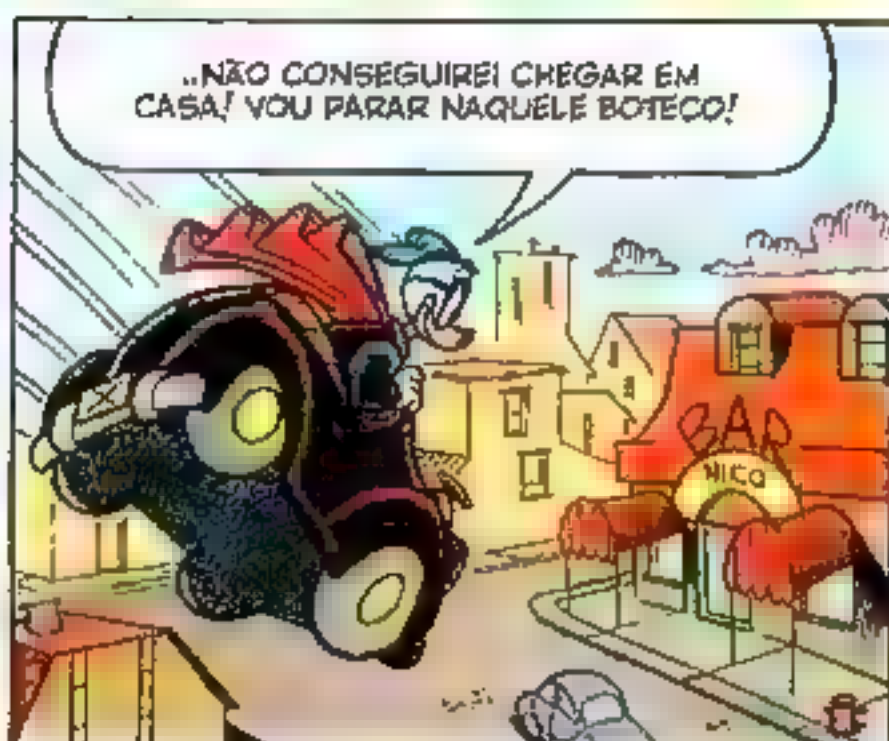












Roteiro e Desenhos, ENRICO FACCHINI • Design Gráfico, LUIZ AZUL





Walt Disney

# SUPERPATO e O CASTELO das

# TRÊS TORRES

VIDA MANSO,  
A DO TIO  
DONALD!

ELE SÓ SABE FAZER TRÊS  
COISAS!

COMER,  
DORMIR E  
RELAXAR!

FII...  
FIRULI.



IT, 675 AP SPL1/B

Roteiro: GUILTO MARTINS - Desenhos: MASSIMO DE VITA - Design Gráfico: LIA AZUL

Disney **SUPERPATO** O LEGADO













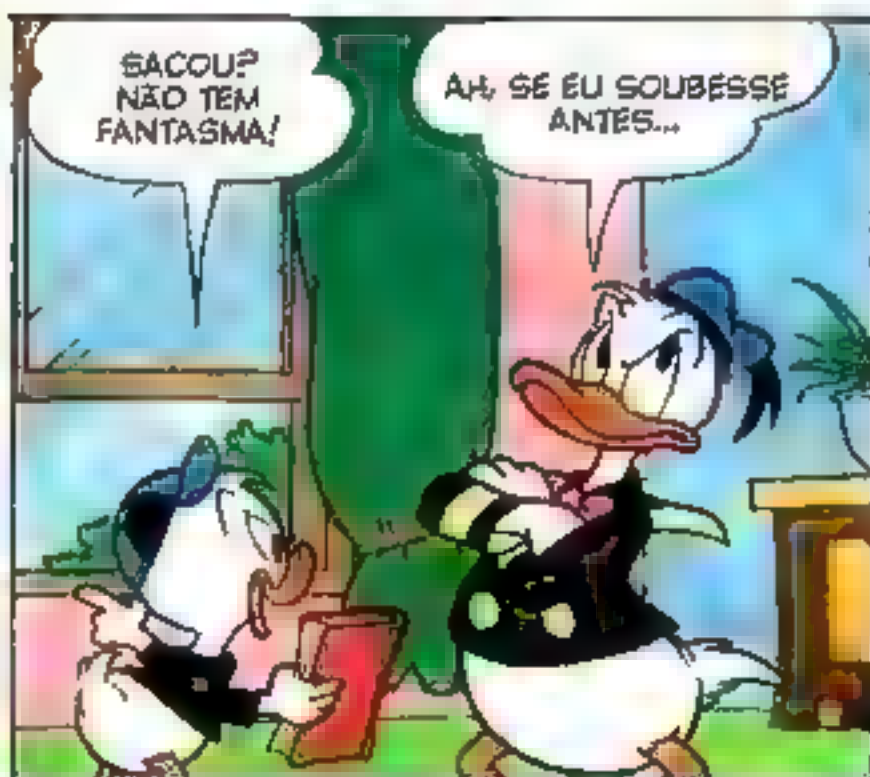








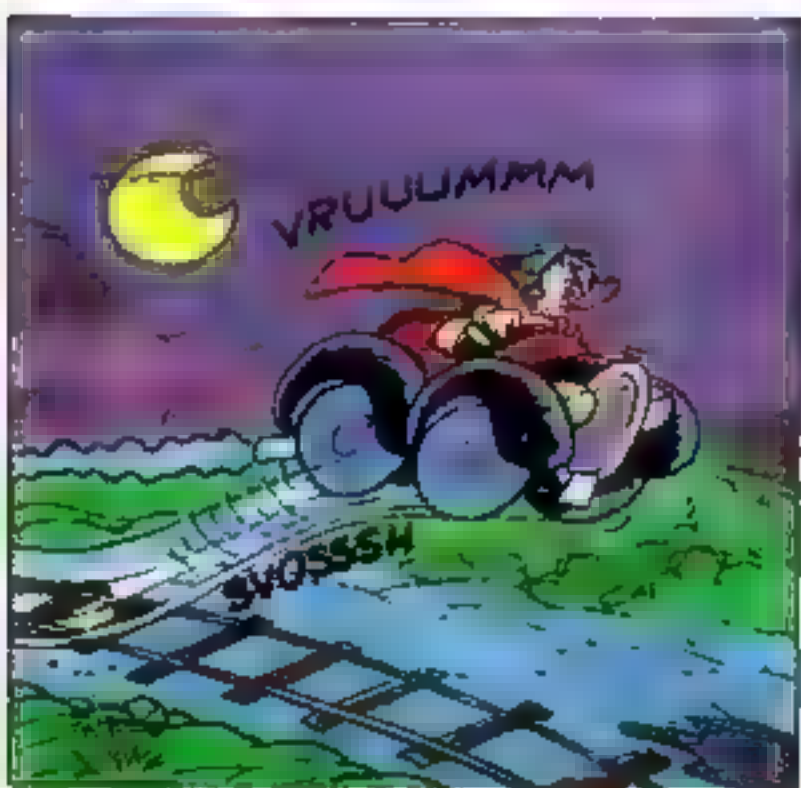




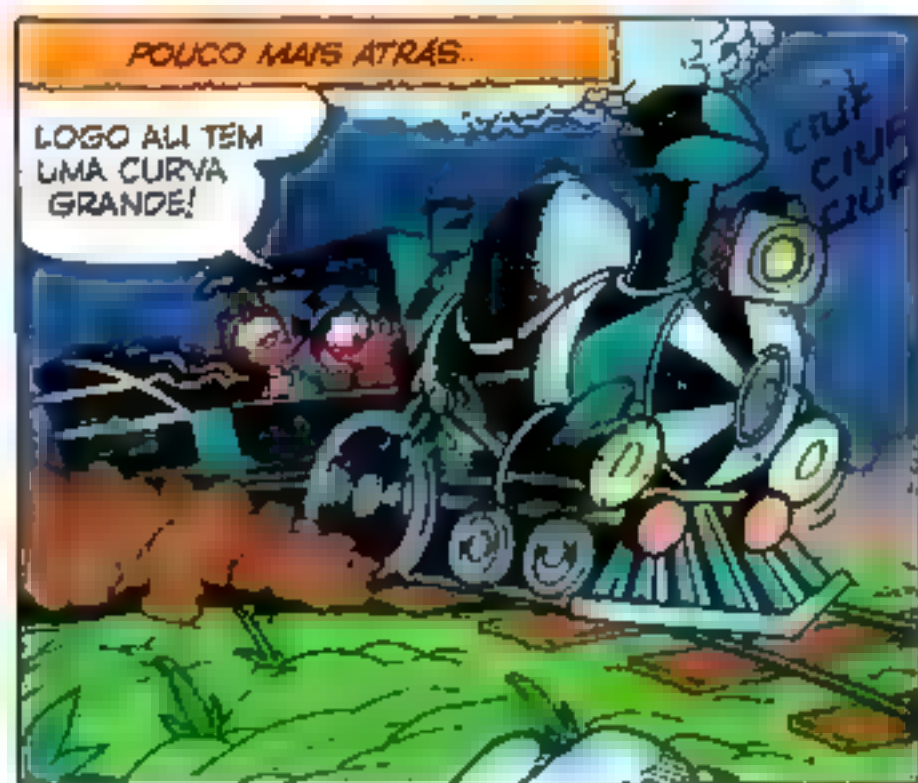




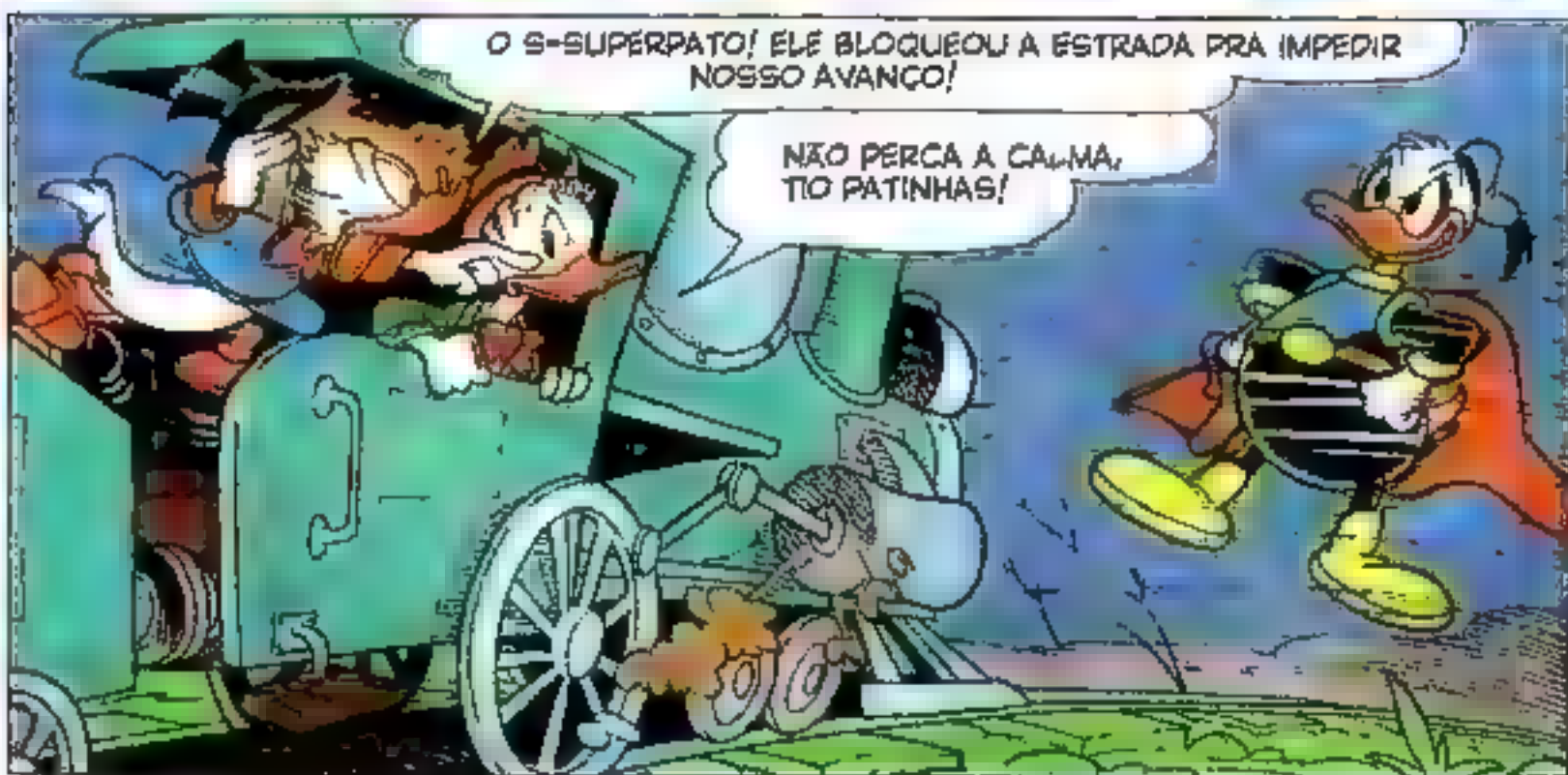
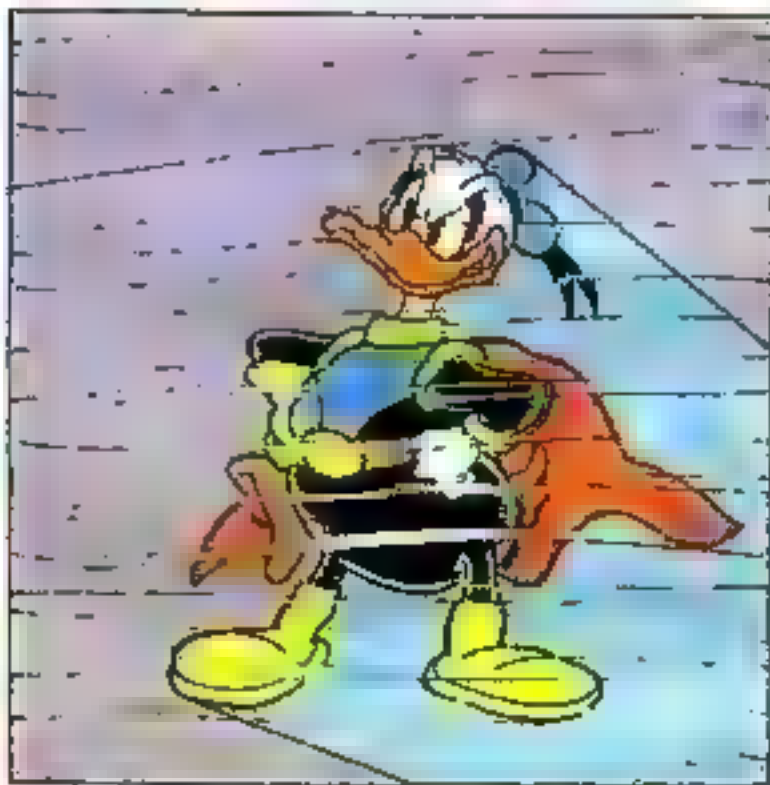
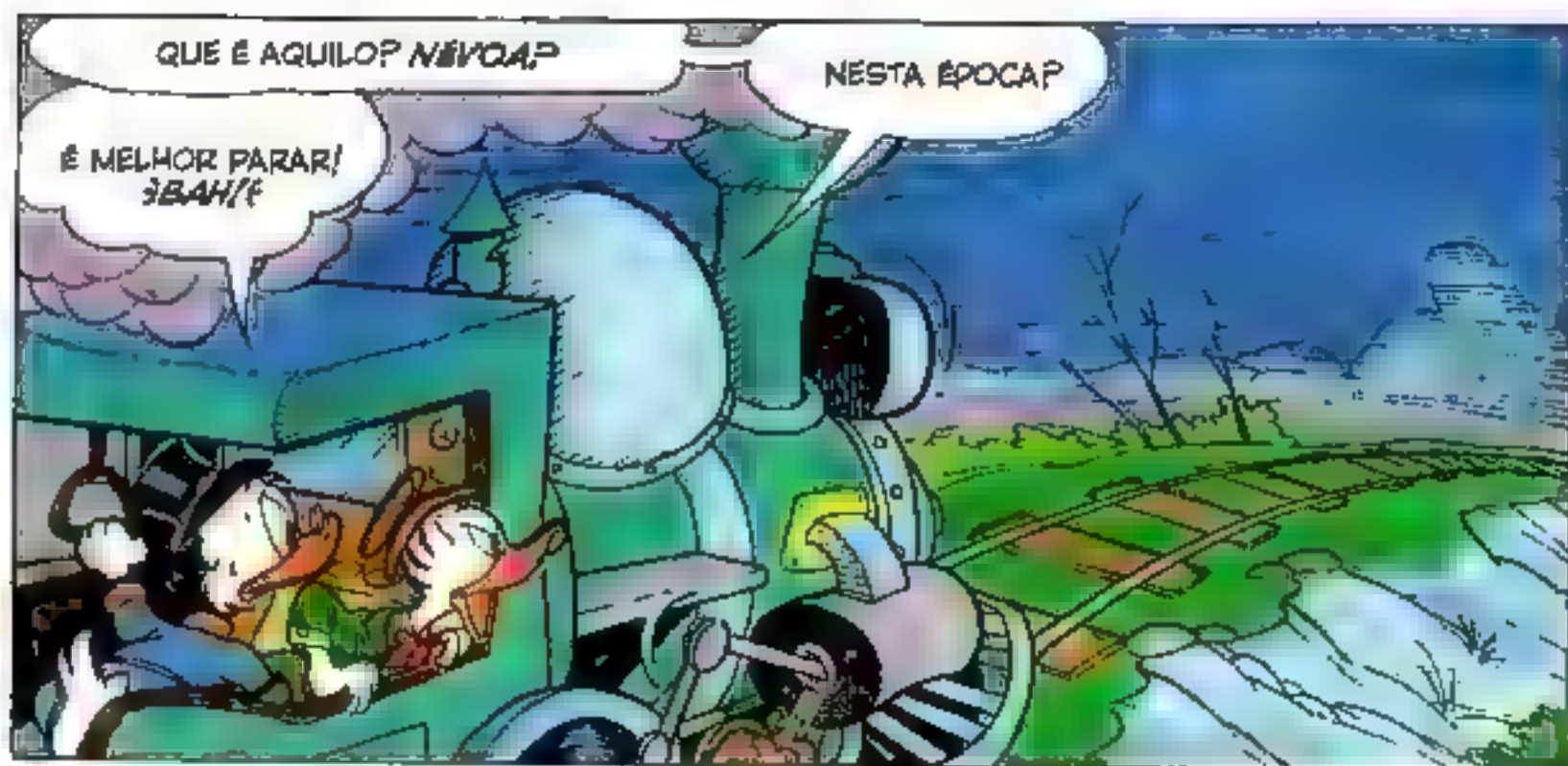












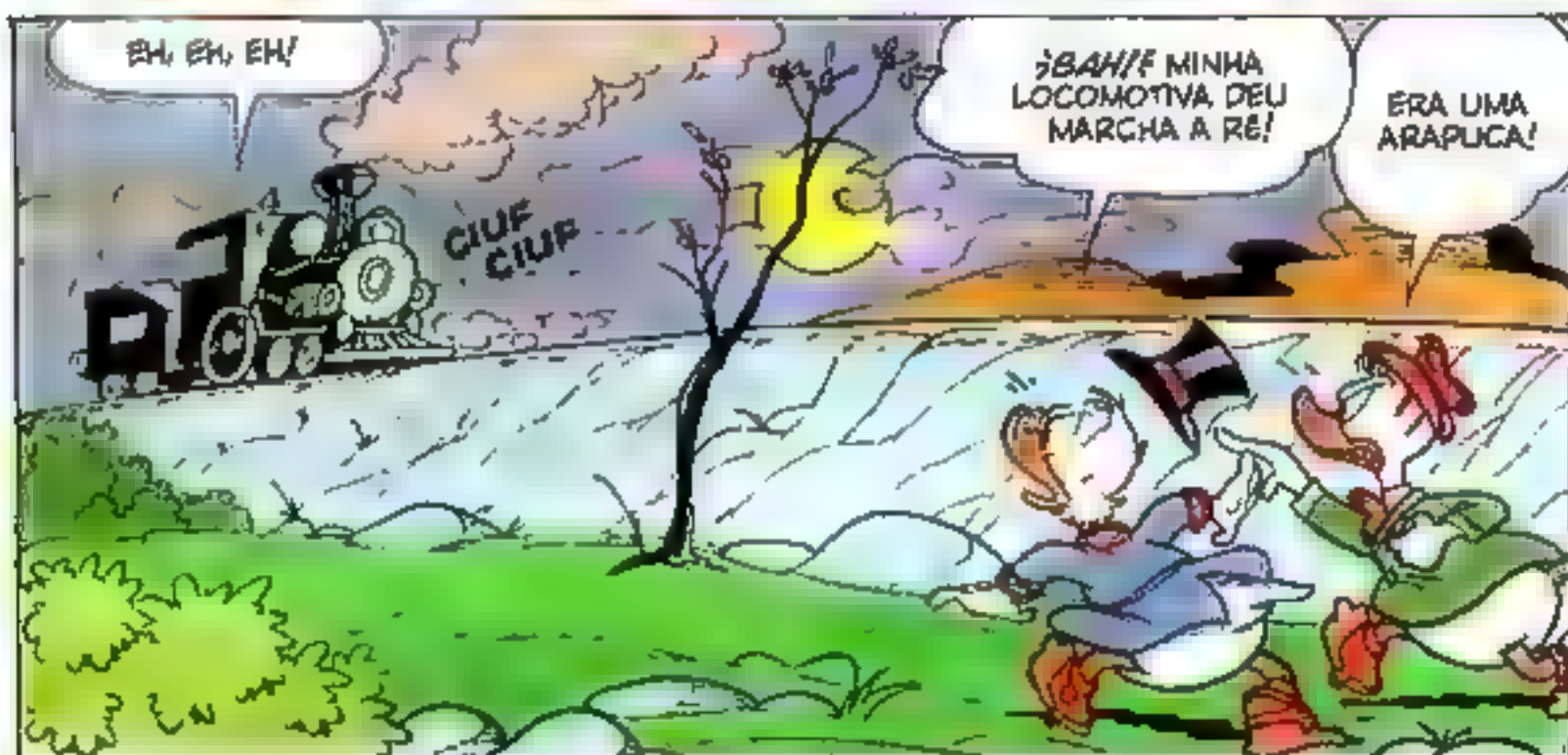








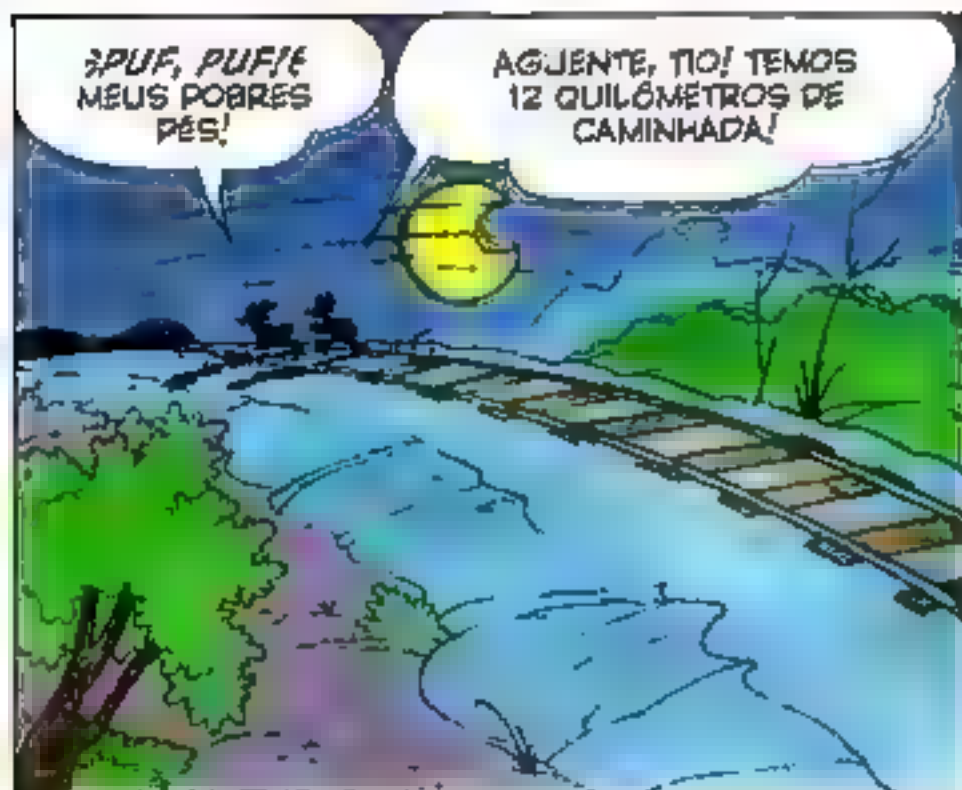












AGENTE, TIO! TEMOS  
12 QUILOMETROS DE  
CAMINHADA!



NO FIM DA  
TARDE DO DIA  
SEGUINTE...

















NESSA NOITE

AI ESTÁ A TOCA DO TUBARÃO  
QUE PRETENDE ME  
PÔR NA  
RUA!



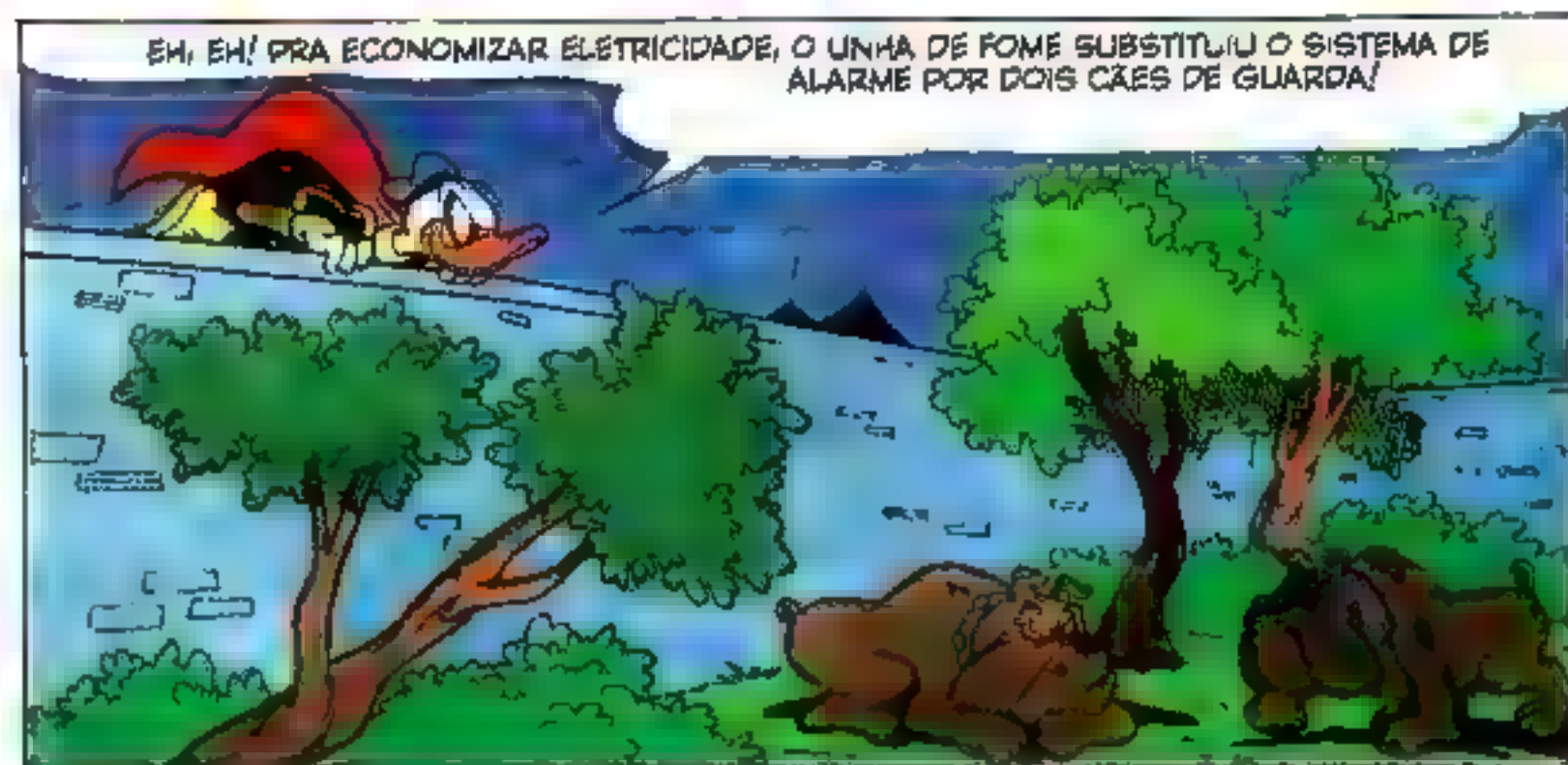
EJETANDO...



ESCALAR A MURALHA FOI MOLEZA!



EH, EH! PRA ECONOMIZAR ELETRICIDADE, O UNHA DE FOME SUBSTITUIU O SISTEMA DE  
ALARME POR DOIS CÃES DE GUARDA!





MAS ELE NÃO COMPROU ANIMAIS  
ADESTRADOS!



OS BICHOS NÃO FORAM TREINADOS  
PRA RECUSAR COMIDA DADA  
POR ESTRANHOS!



PORTANTO VÃO ACEITAR ESSES  
SABOROSOS CARAMELOS  
DOCES-SONHOS!



SNIF  
SNIF  
SLURP

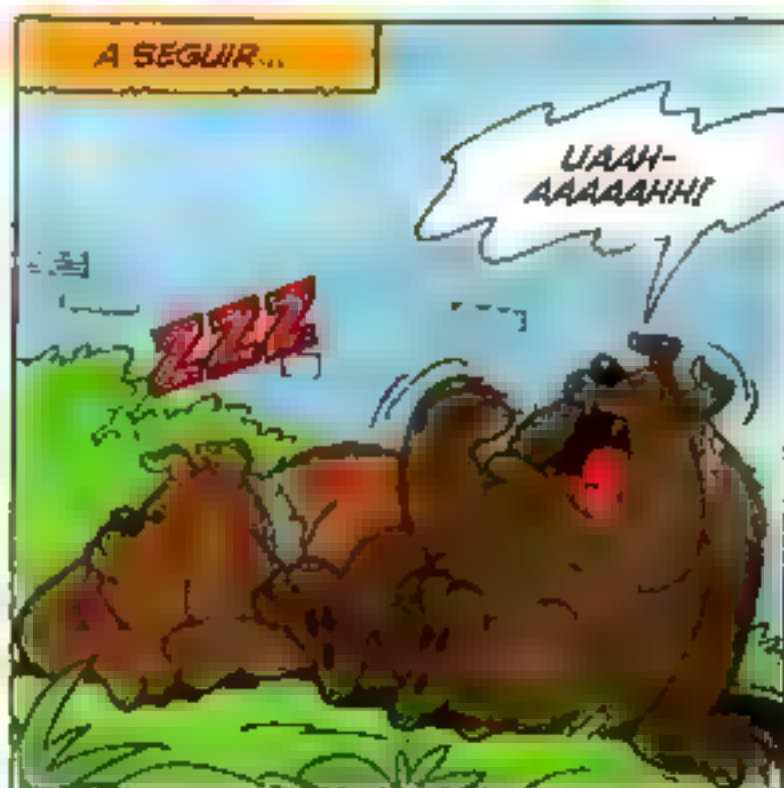


CRUNK  
CRUNK SLURF



A SEGUIR...

UAAH-  
AAAAHHH!







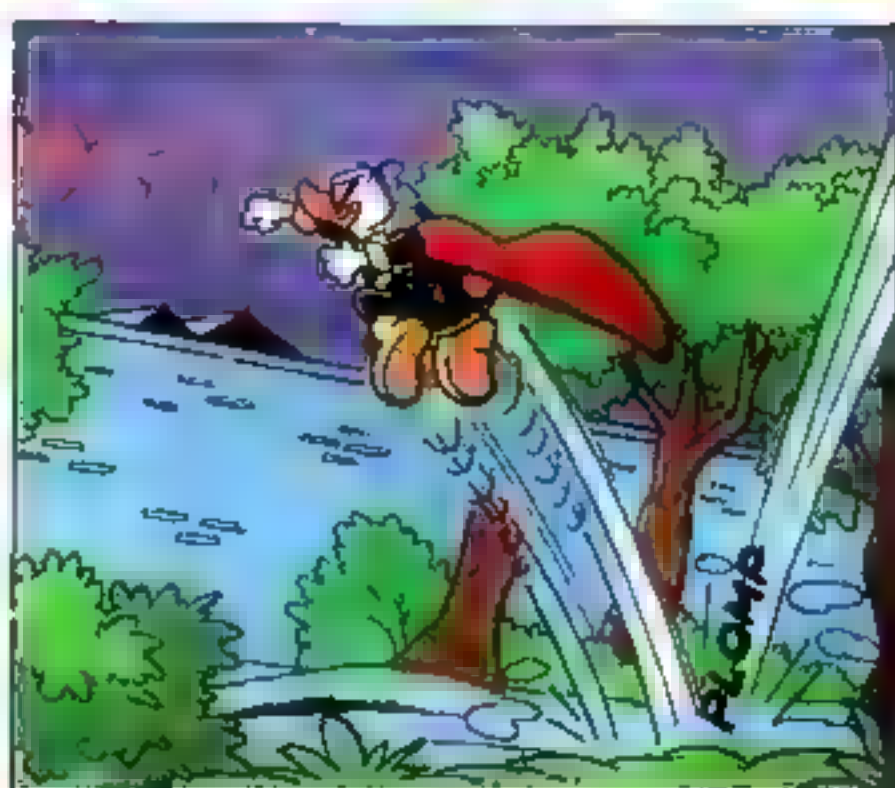




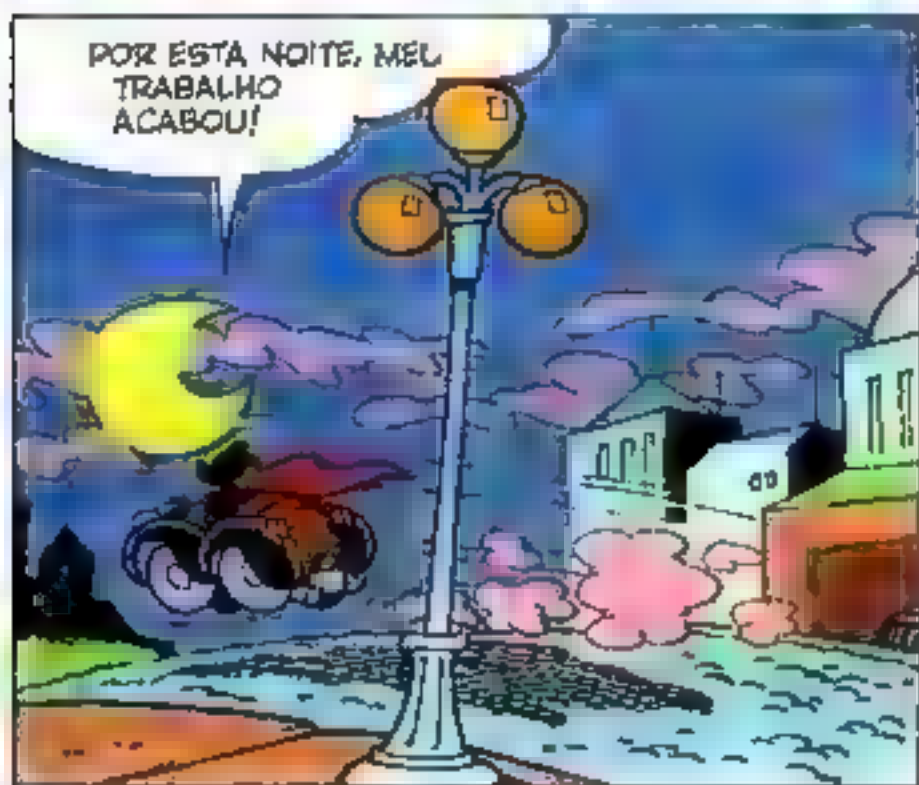












NA TARDE SEGUINTE...





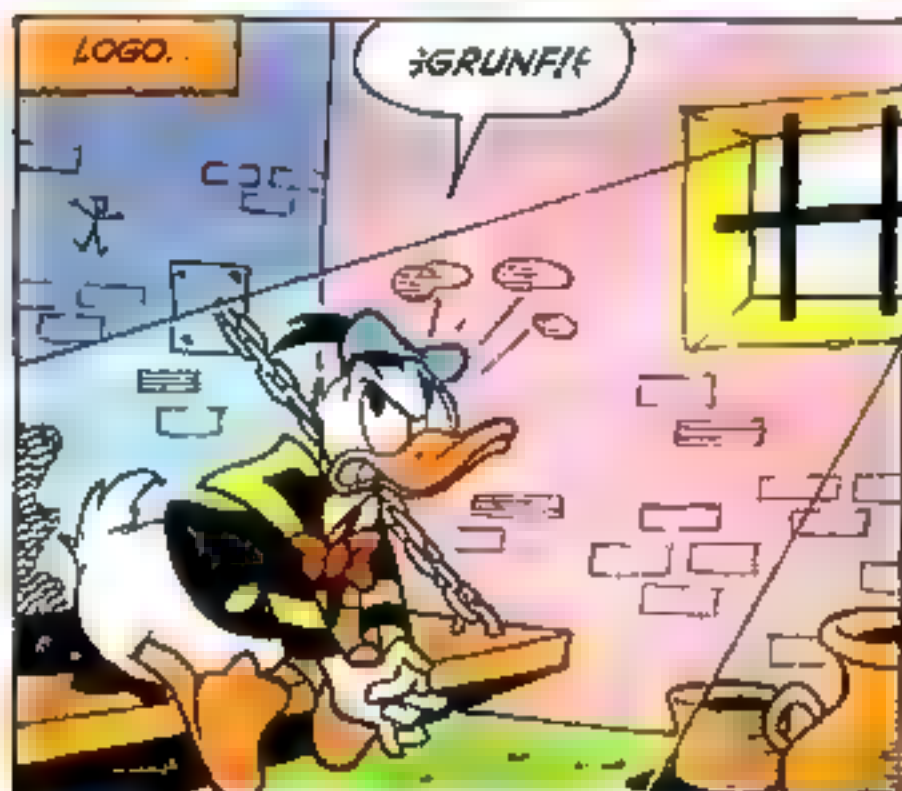
LOGO  
APÓS...











**UM MÊS DE PRISÃO!**  
ENQUANTO ISSO, TIO PATINKAS E GASTÃO PODERÃO PASSAR A NOITE EM CLARO NO CASTELO DAS TRÊS TORRES SEM QUE O SUPERPATO CONSIGA DETÊ-LOS! MAS... UM MOMENTO! QUEM DISSE QUE O SUPERPATO NÃO CONSEGUIRÁ DETÊ-LOS? HUM... SE PARA ELE O IMPOSSÍVEL É MESMO O PÃO DE CADA DIA, TALVEZ O VINGADOR DE A VOLTA POR CIMA E TRIUNFE NO FINAL! É O QUE VOCÊ VAI DESCOBRIR EM SEQUIDA...

FIM DA PARTE UM



Walt Disney

# SUPERPATO e O CASTELO DAS TRÊS TORRES

PARTE FINAL

O TESTAMENTO DE UM VELHO EXTRAVAGANTE ESTABELECE QUE SEU CASTELO DAS TRÊS TORRES PERTENCERÁ A QUEM CONSEGUIR PASSAR UMA NOITE INTEIRA NO LOCAL! TIO PATINHAS BEM QUE TENTA A FAÇANHA, MAS DONALD O IMPEDE COM UM SUBTERFÚGIO! ELE PRETENDE TRANSFORMAR O CASTELO NO NOVO COVIL SECRETO DO SUPERPATO! UMA VEZ DESCOBERTO O TRUQUE, O SOVINA PROCURA EXPULSAR O SOBRINHO DE CASA. MAS DONALD, POR MEIO DE OUTRO ESTRATAGEMA, INUTILIZA A ORDEM DE DESPEJO! INFELIZMENTE, ELE TAMBÉM OFENDE DOIS POLÍCIAIS E, EM CONSEQUÊNCIA DISSO, .



DEPOIS DE TOMAR POSSE DO LUGAR,  
ELE O TRANSFORMARÁ EM HOTEL PRA  
MILIONÁRIOS! ENQUANTO EU...

...SEREI ENXOTADO DE CASA,  
ONDE ALGUÉM VAI DESCOBRIR  
OS SEGREDOS DO  
SUPERPATO!

EI! EU DISSE SEGREDOS DO  
SUPERPATO?

SE EU TIVESSE MINHAS  
COISAS AQUI...

ABRAM!  
ABRAM!

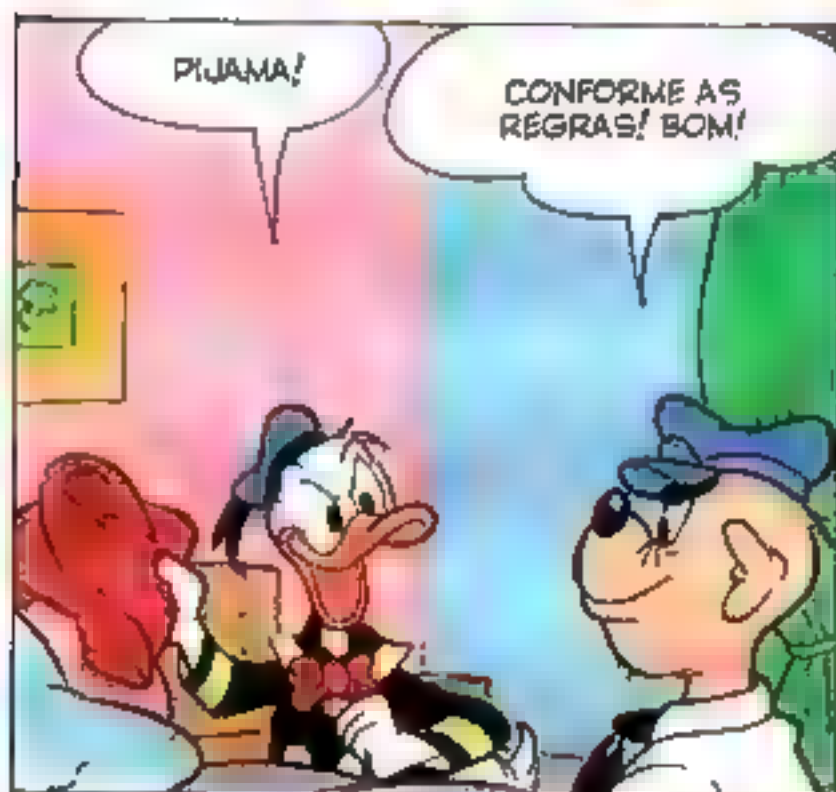
O QUE É?

BONK  
BONK





LOGO  
APÓS...







NO  
ENTANTO.





EH, EH! A NOTÍCIA DA MINHA  
AVENTURA FEZ BARULHO! MUITA  
GENTE QUER SABER O QUE  
VAI ACONTECER!

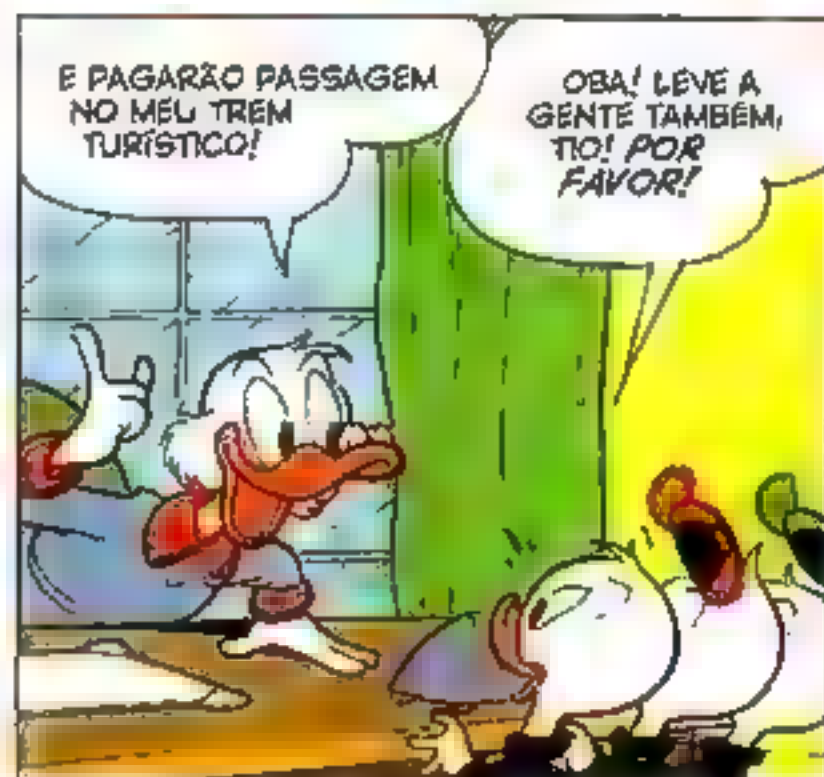
QUE TROUXAS!  
ESPERAM VER UM  
FANTASMA... QUE  
NÃO EXISTE!

TANTO FAZ! O  
IMPORTANTE É QUE  
TODOS  
IRÃO  
PRA LÁ!



E PAGARÃO PASSAGEM  
NO MEL TREM  
TURÍSTICO!

OBA! LEVE A  
GENTE TAMBÉM,  
TIO! POR  
FAVOR!



CERTO! VIAJARÃO DE  
GRÇA... NA  
LOCOMOTIVA!

IUPIII!



MAS NÃO É LEGAL A GENTE COMEMORAR E  
SE DIVERTIR POR AÍ ENQUANTO O COITADO  
DO TIO DONALD...

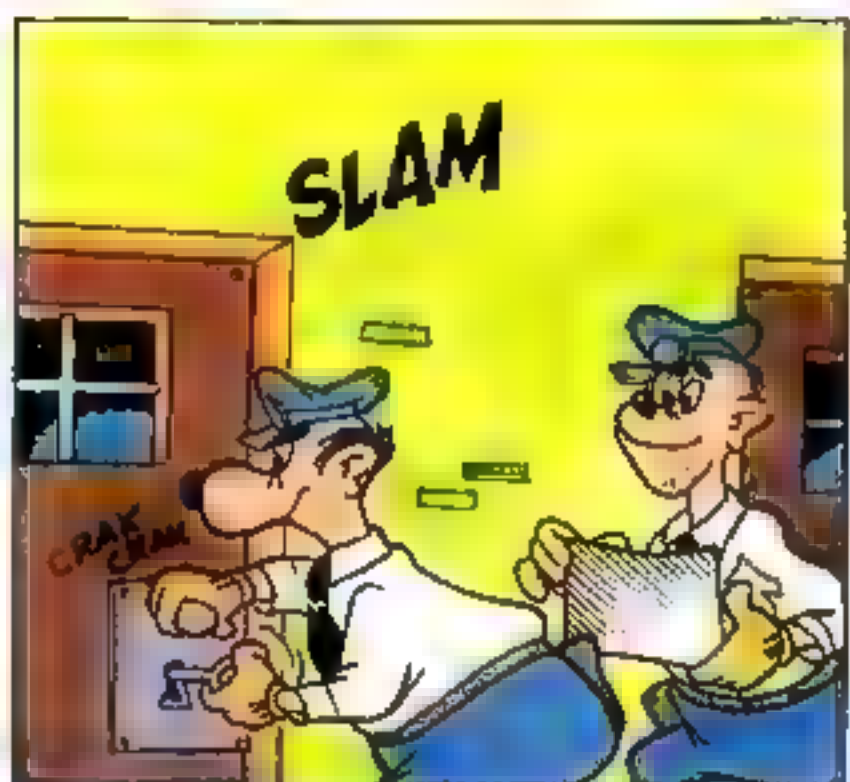


POR OUTRO LADO, É JUSTO  
QUE ELE PASSE UMA NOITE  
ATRÁS DAS GRADES!  
O TIO MERECE!











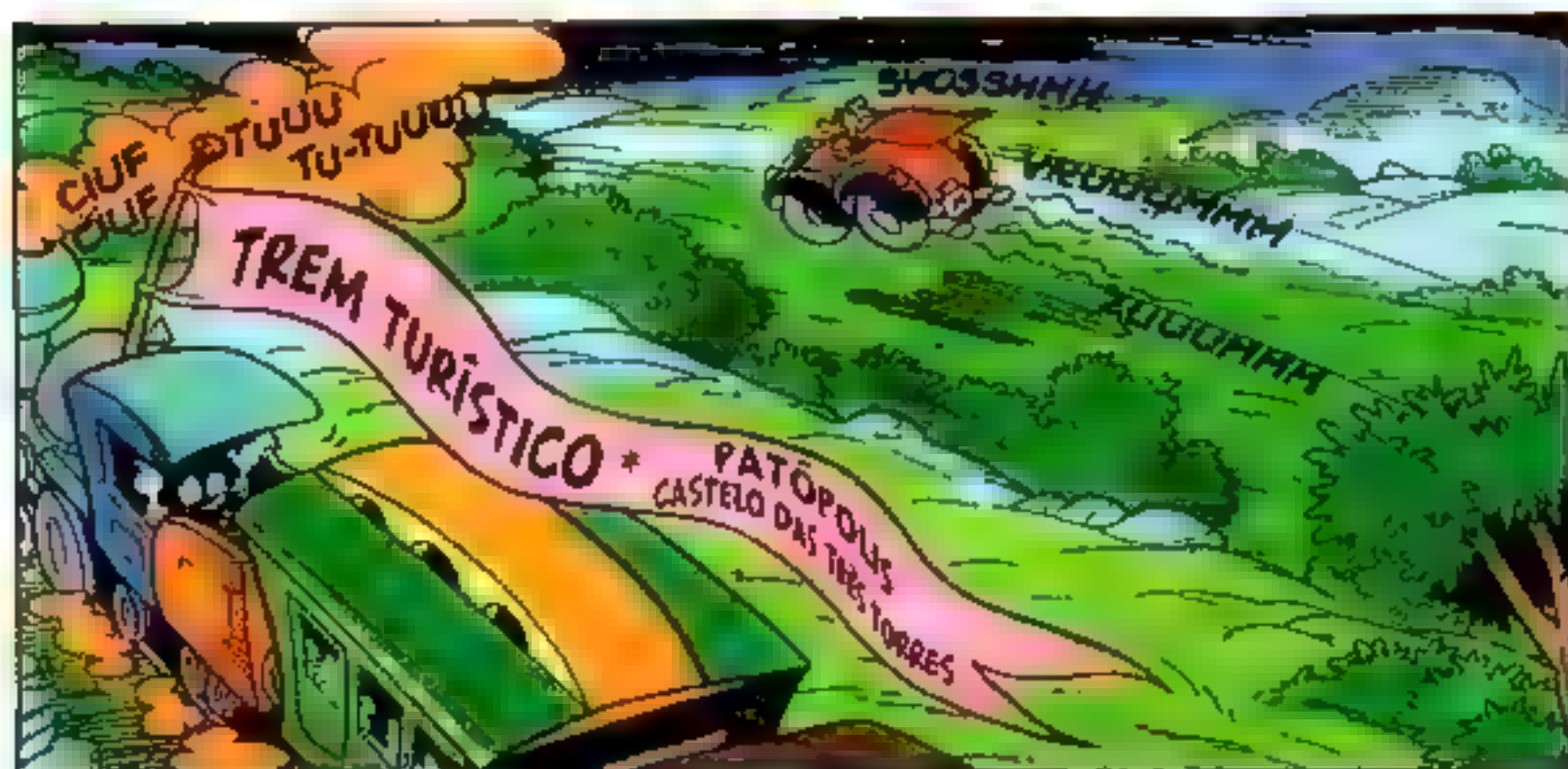








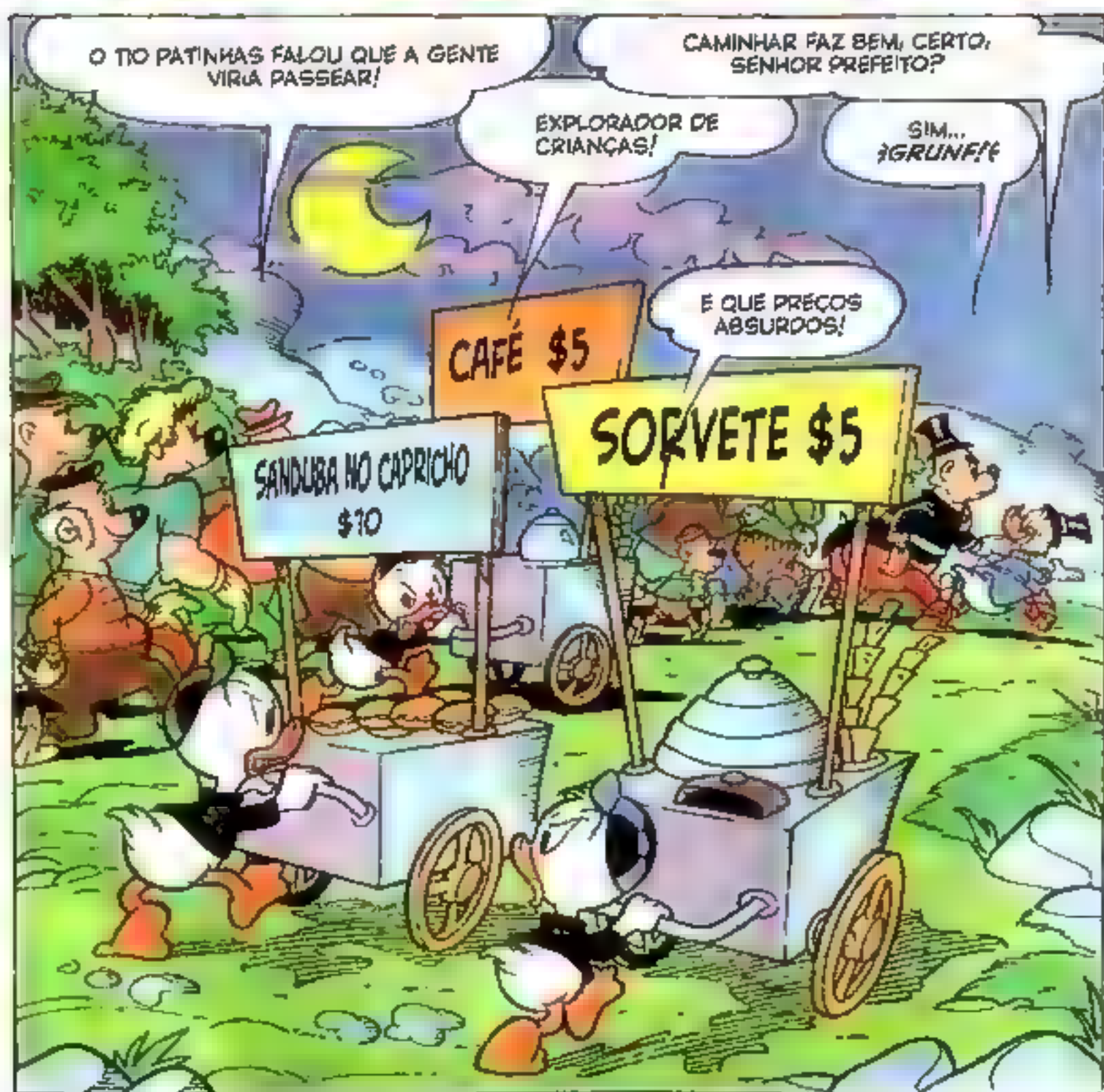




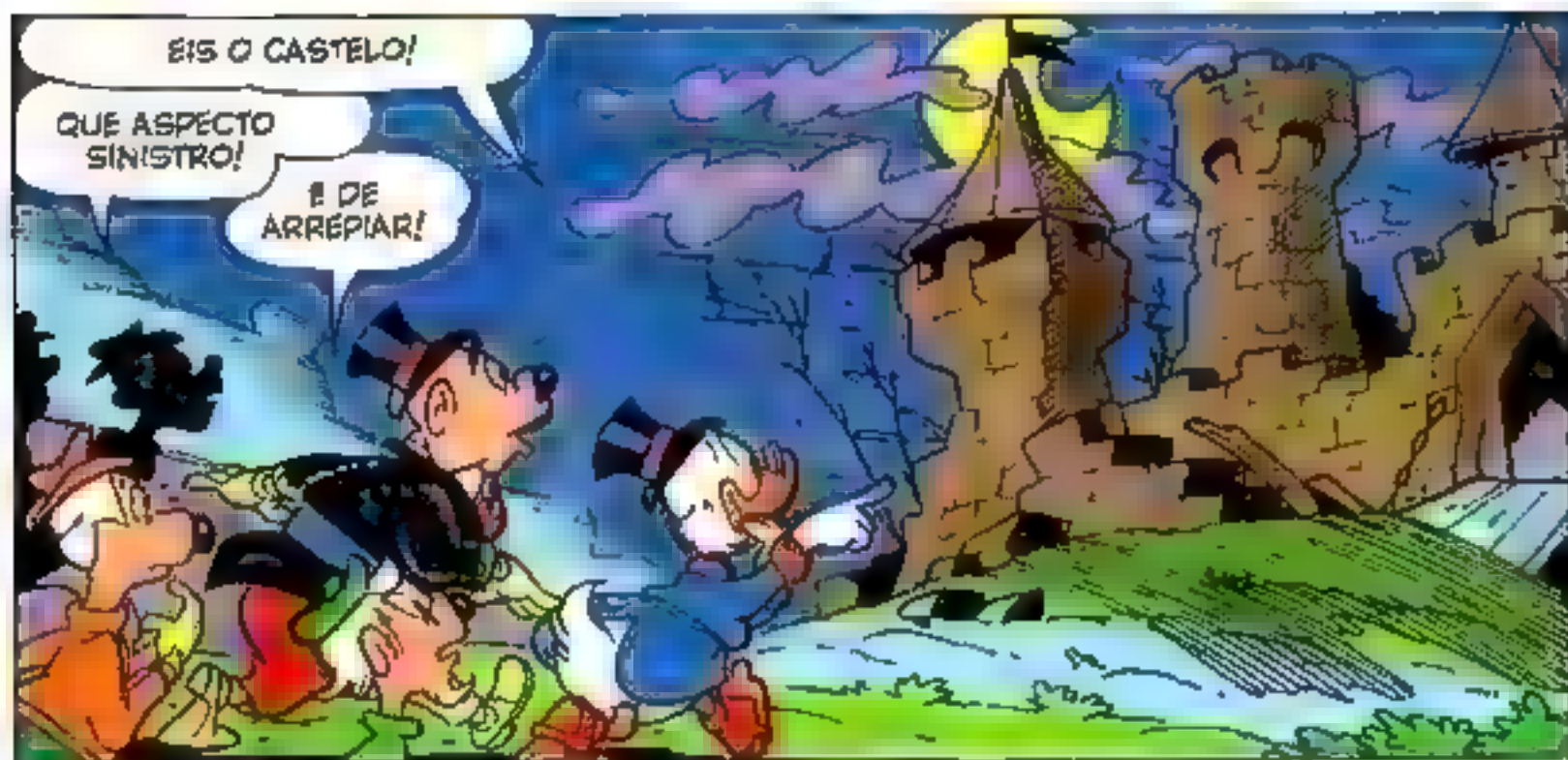


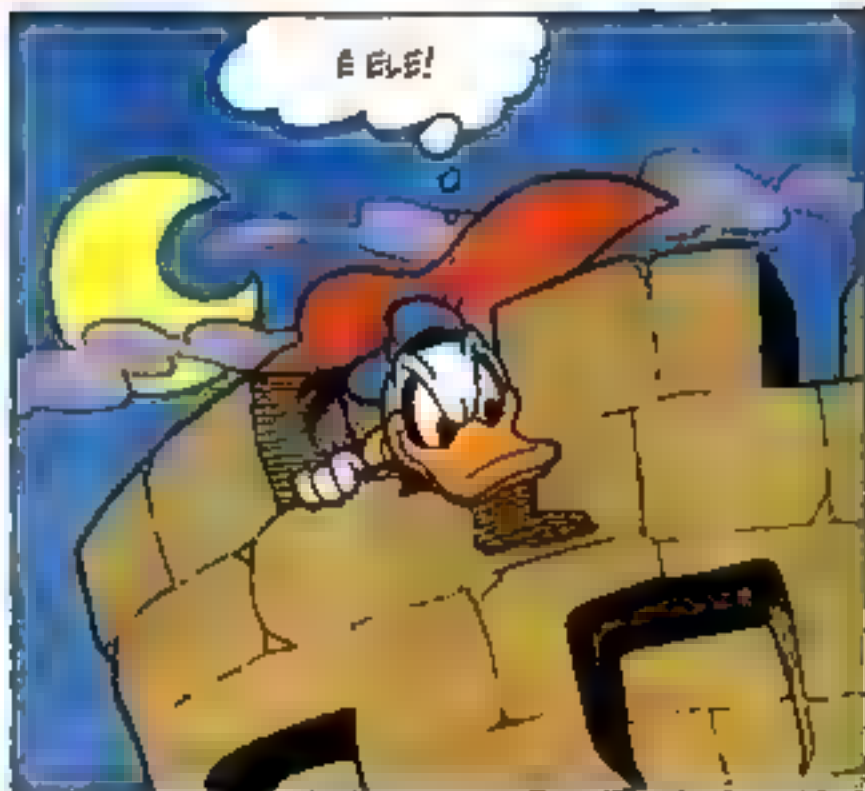










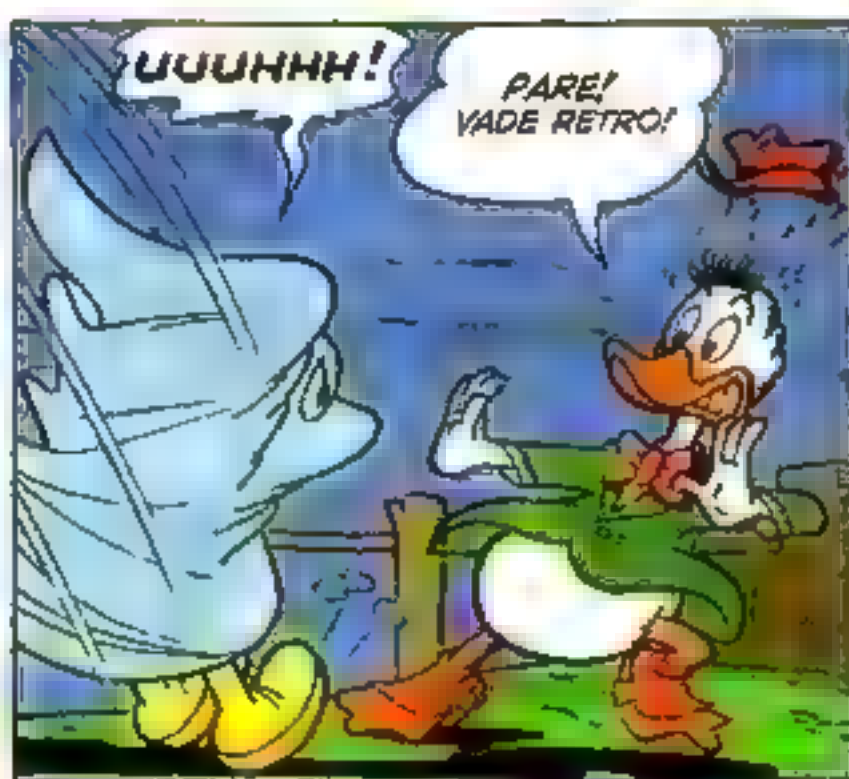


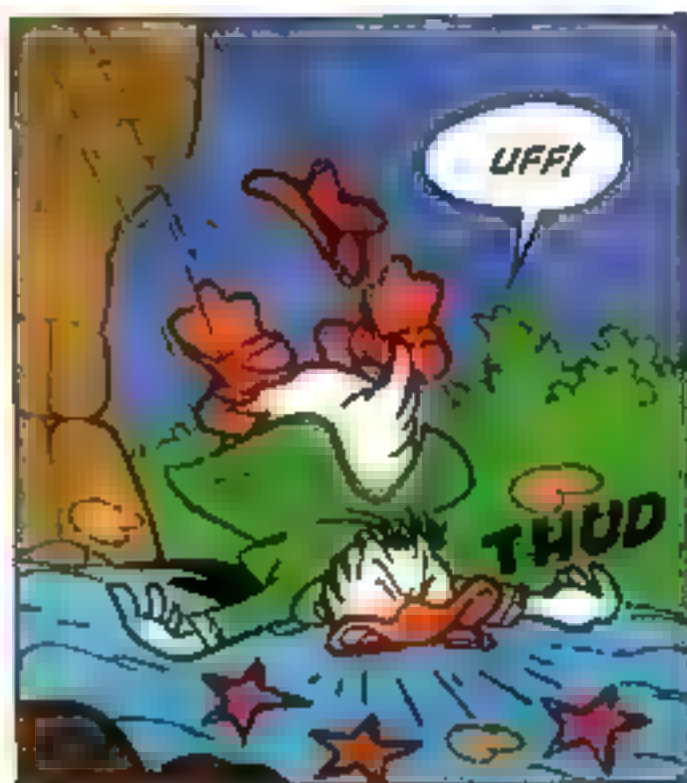












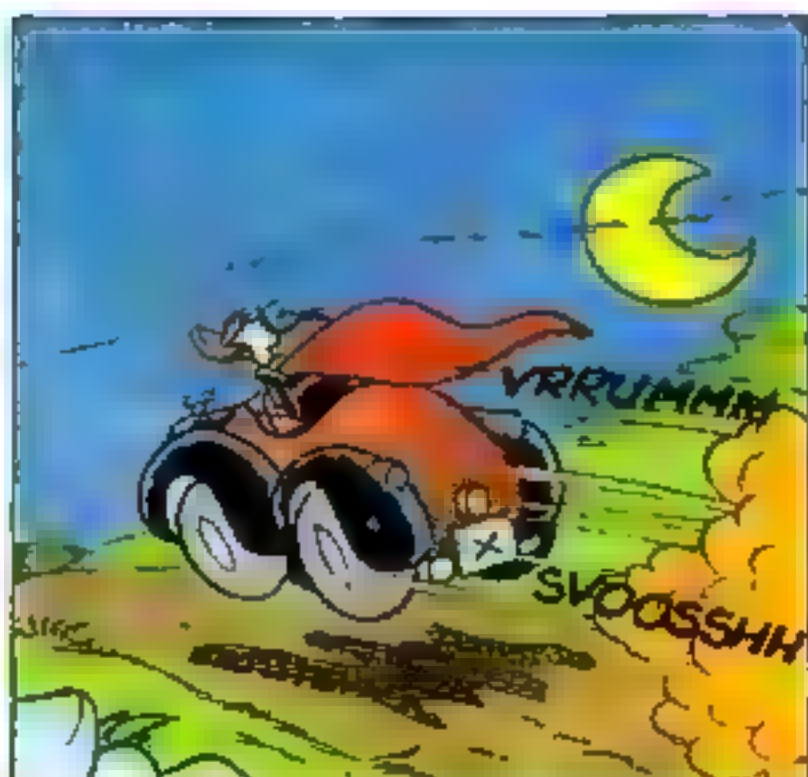














MAIS TARDE...









Walt Disney

# PATOS VOADORES

## EMPRÉSTIMO

TL2945-01 SP.1/9

COLABORAR COM OS  
COLEGAS FAZ BEM,  
EU NÃO NEGO!



EMPRESTAR UM EQUIPAMENTO NA HORA DA  
NECESSIDADE É UM  
BELO GESTO!



NÃO QUERO  
SER INGRATO...



...MAS O ESTILO DA SUPERPATA  
NÃO COMBINA COM O MEU!



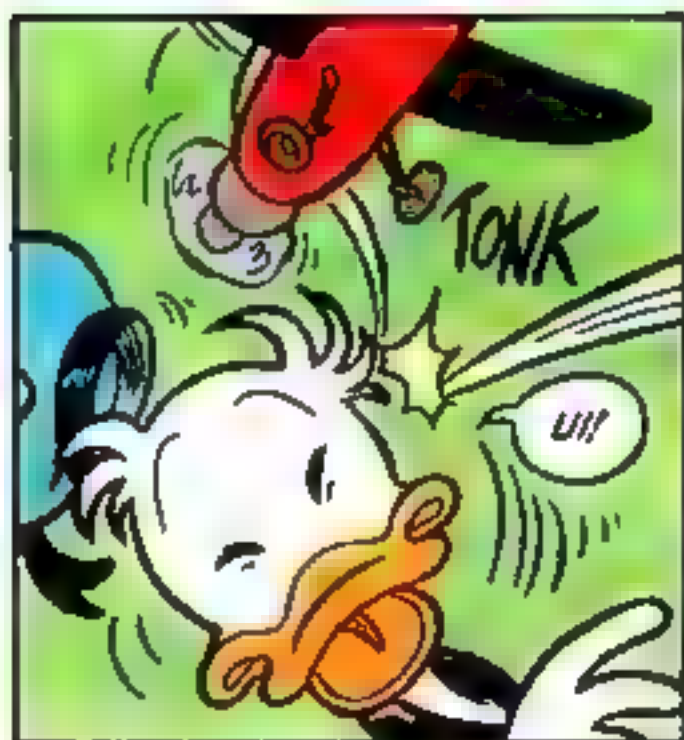
Roteiro: DAVI DE COSTA • Desenhos: MAURIZIO AMENDOLA • Design Gráfico: LIA AZUL



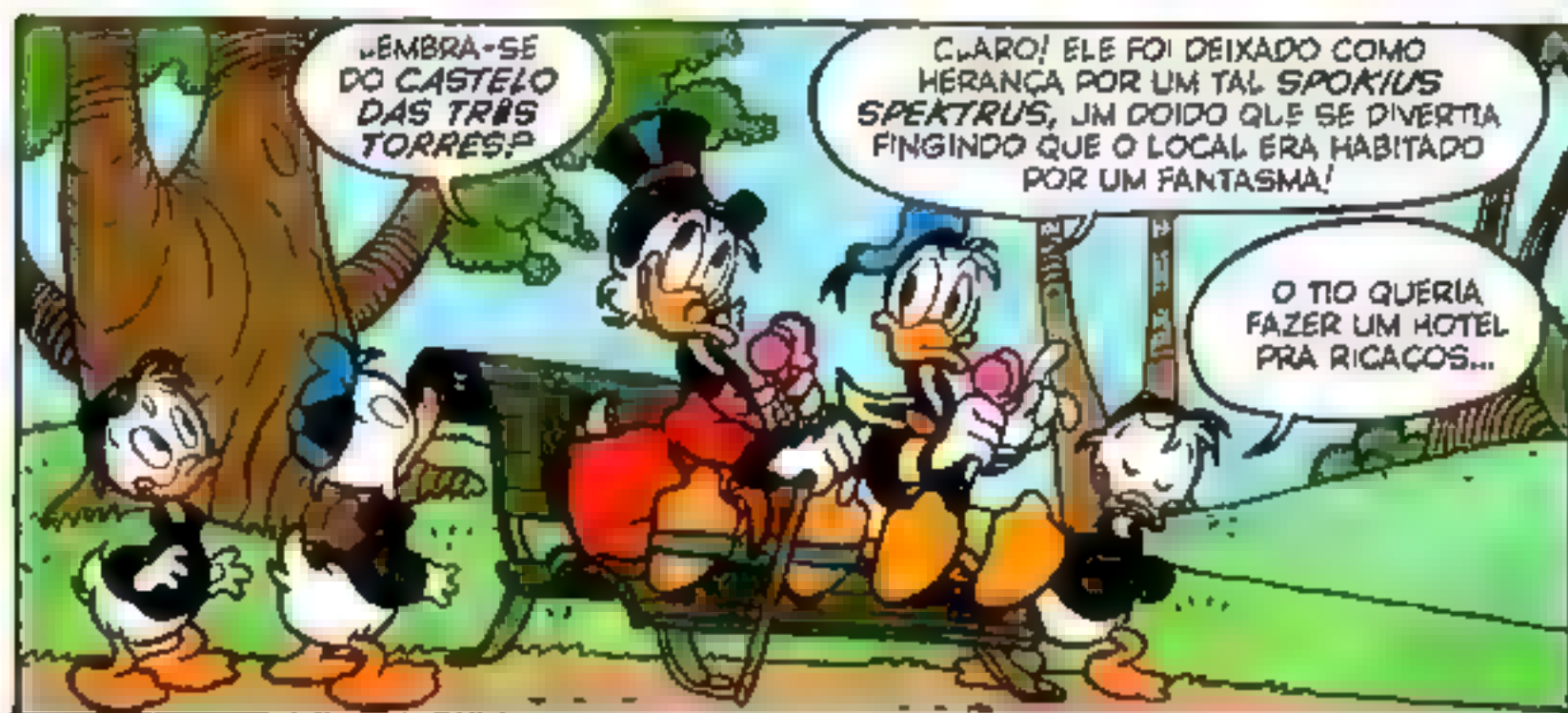
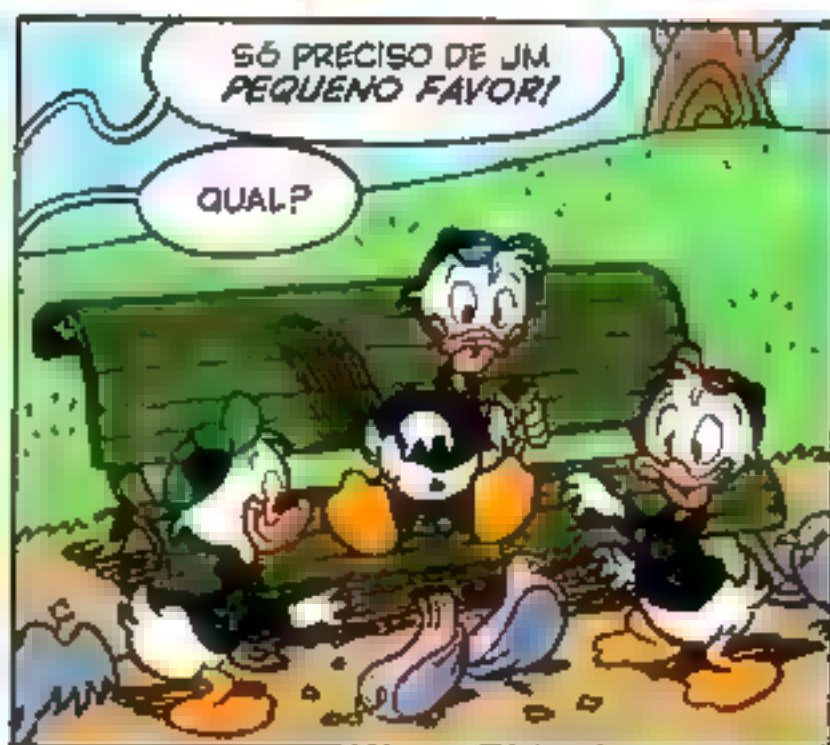
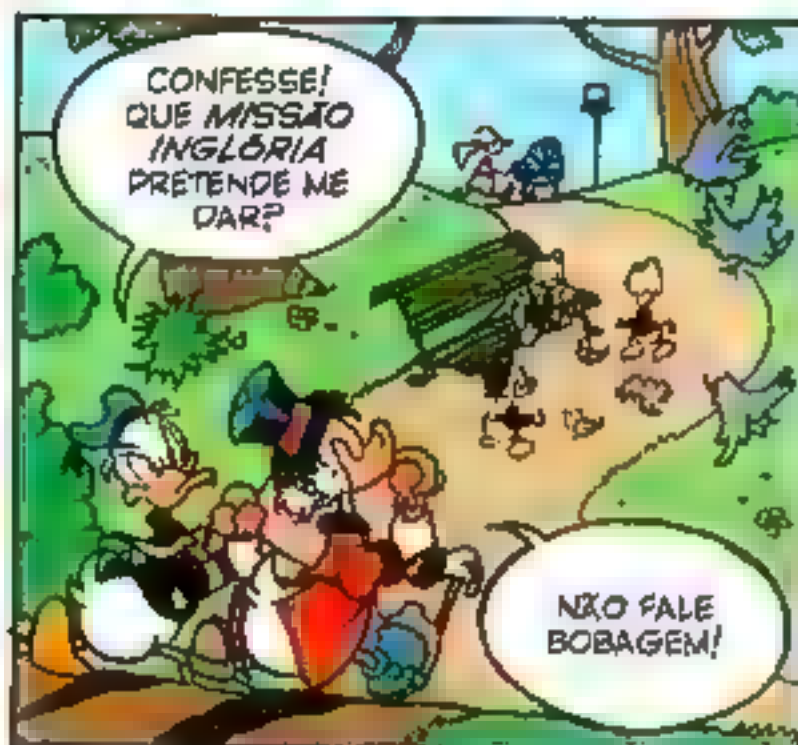


Roteiro CARLO PANARO • Desenhos STEFANO ZANCHI • Design Gráfico LUA AZUL





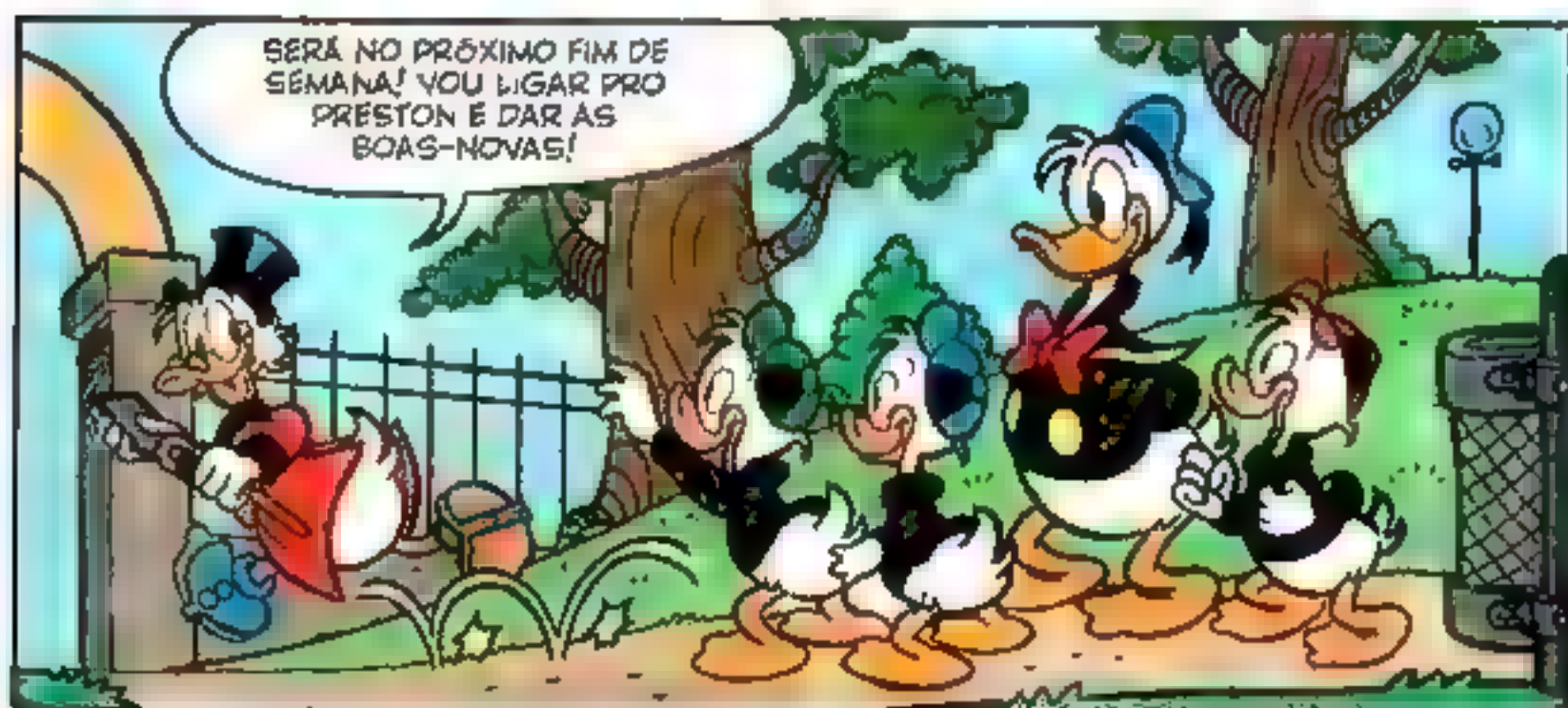






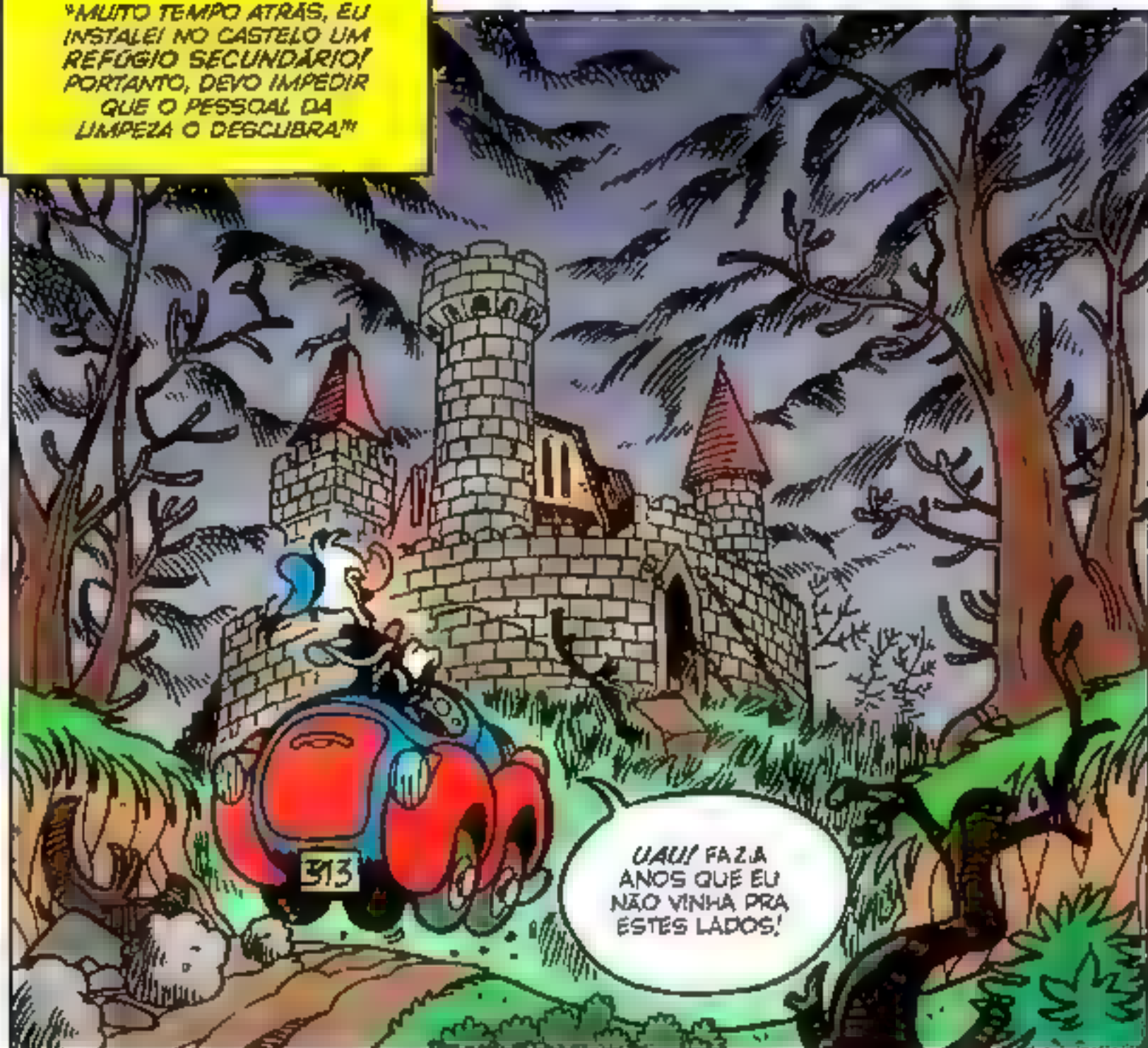




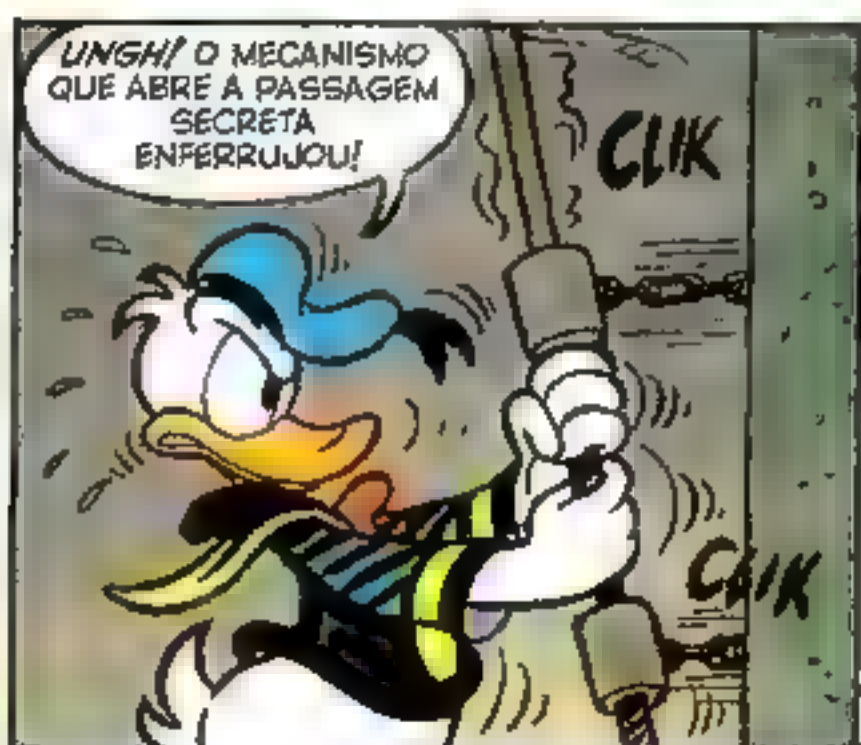


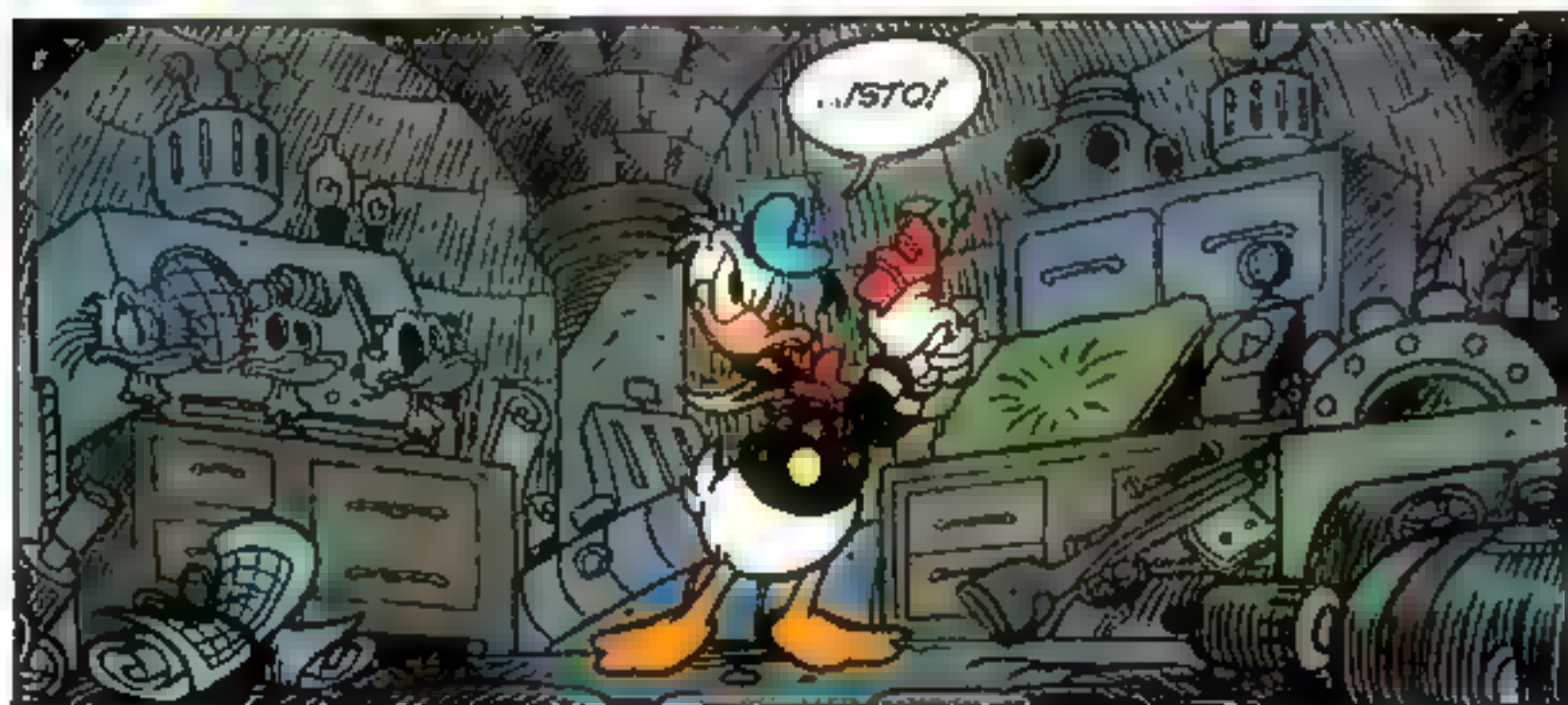
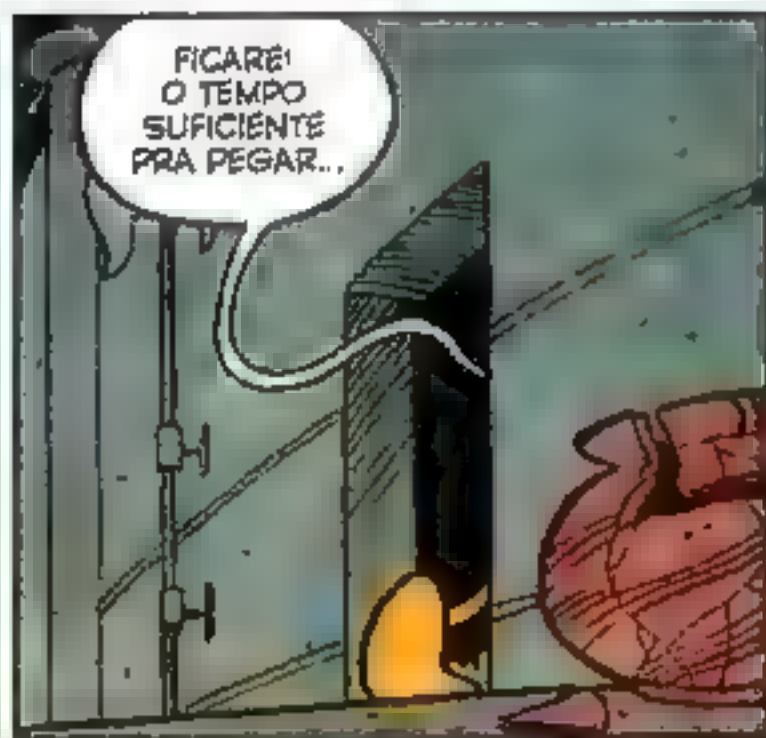


"MUITO TEMPO ATRÁS, EU  
INSTALEI NO CASTELO UM  
REFÚGIO SECUNDÁRIO!  
PORTANTO, DEVO IMPEDIR  
QUE O PESSOAL DA  
LIMPEZA O DESCUBRA!"

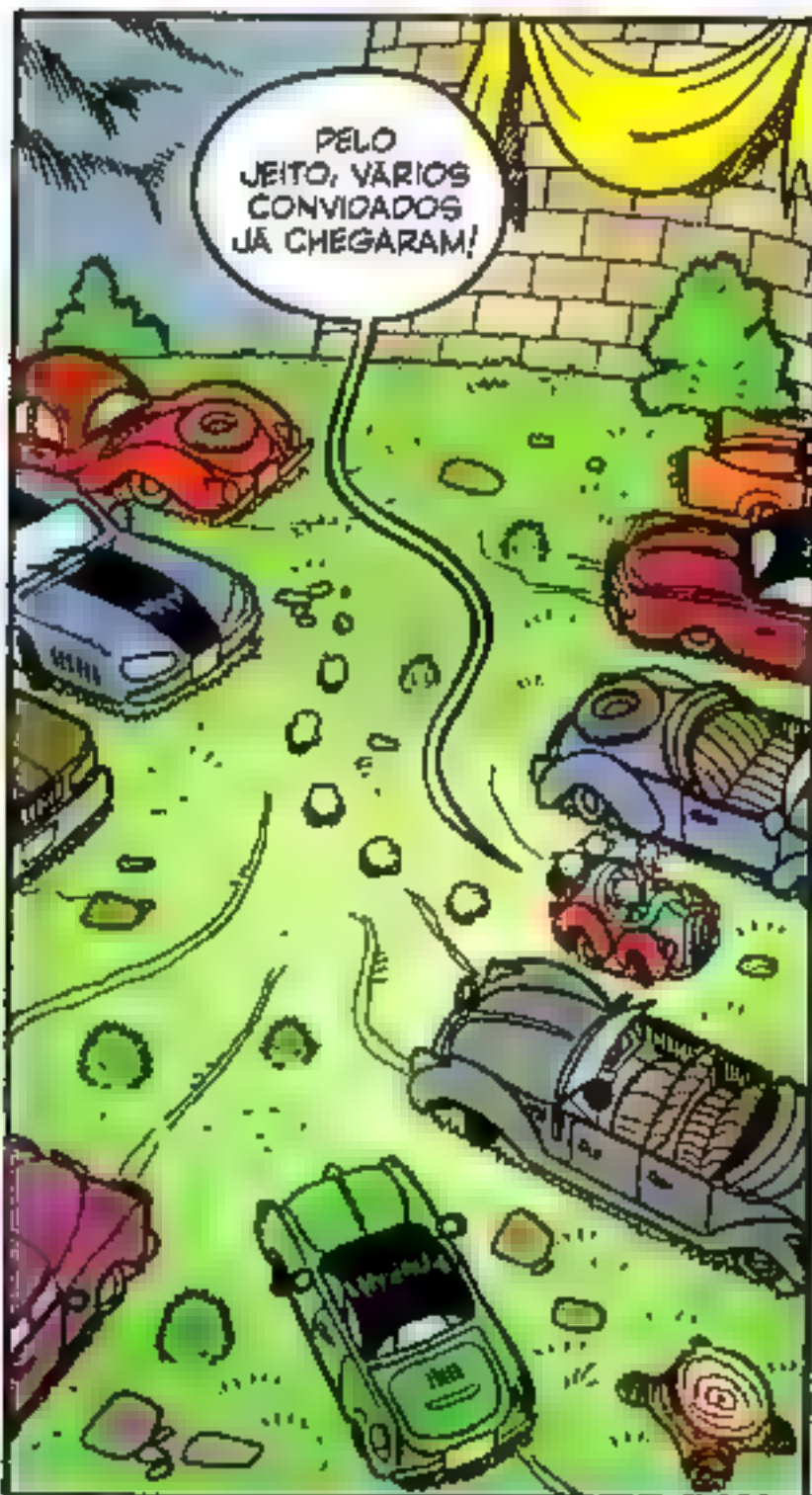




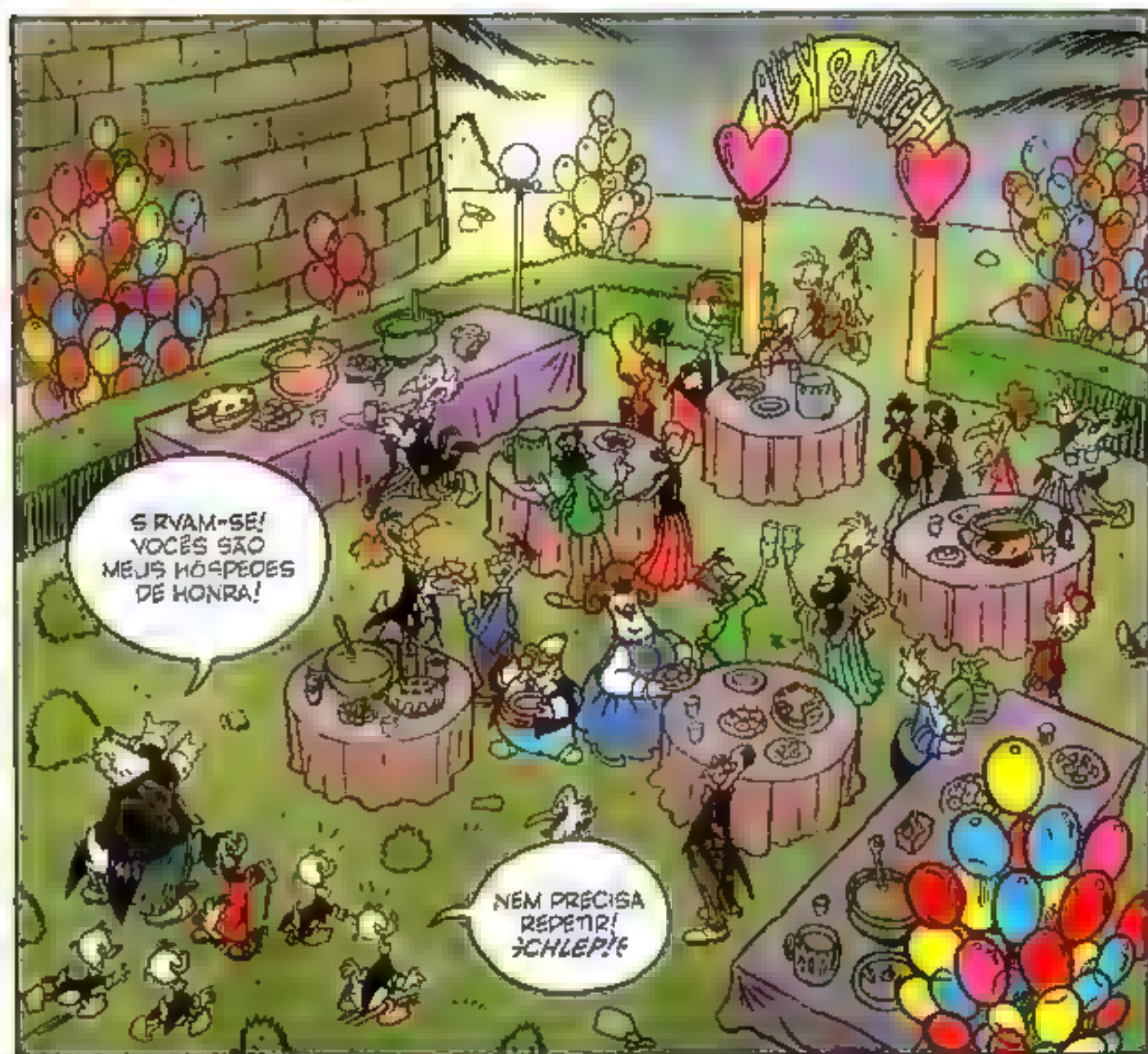




















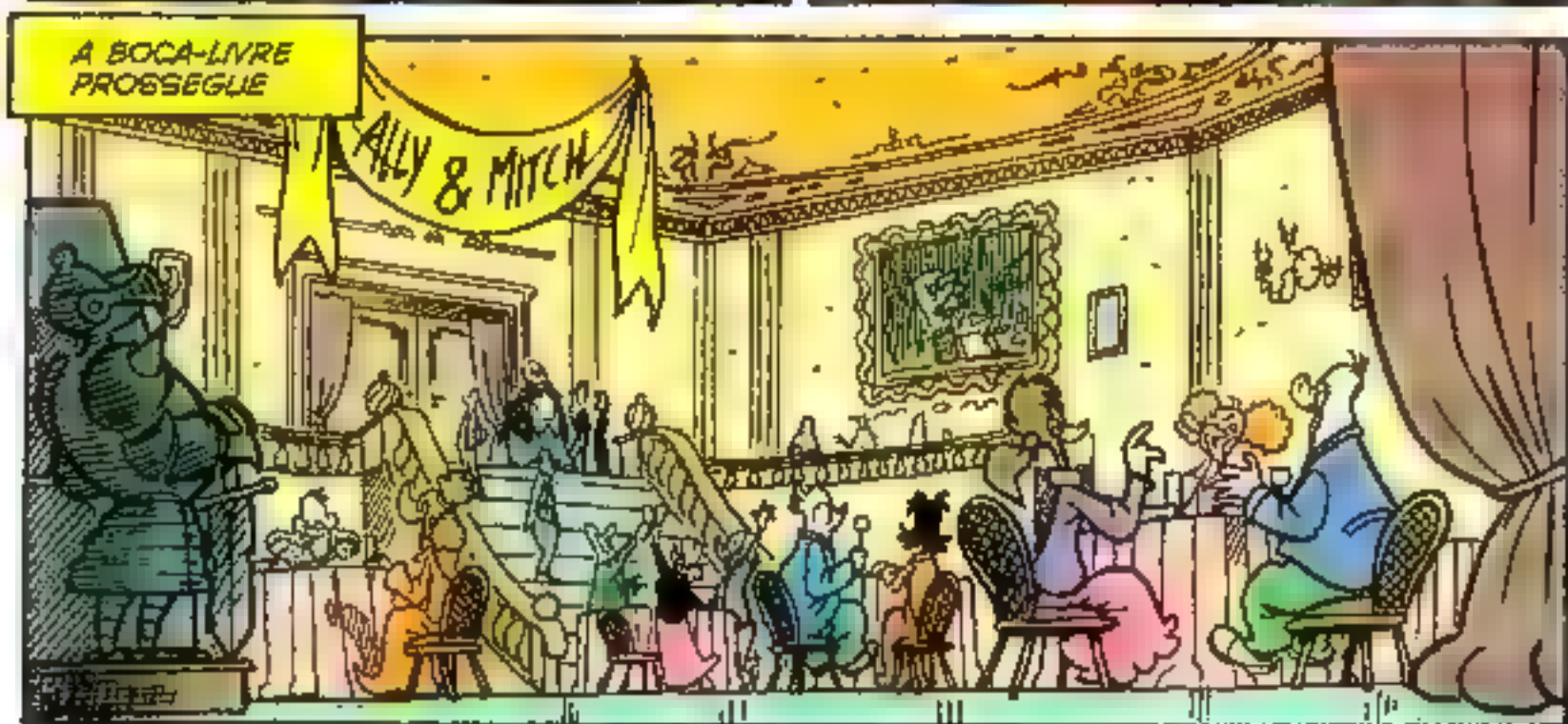
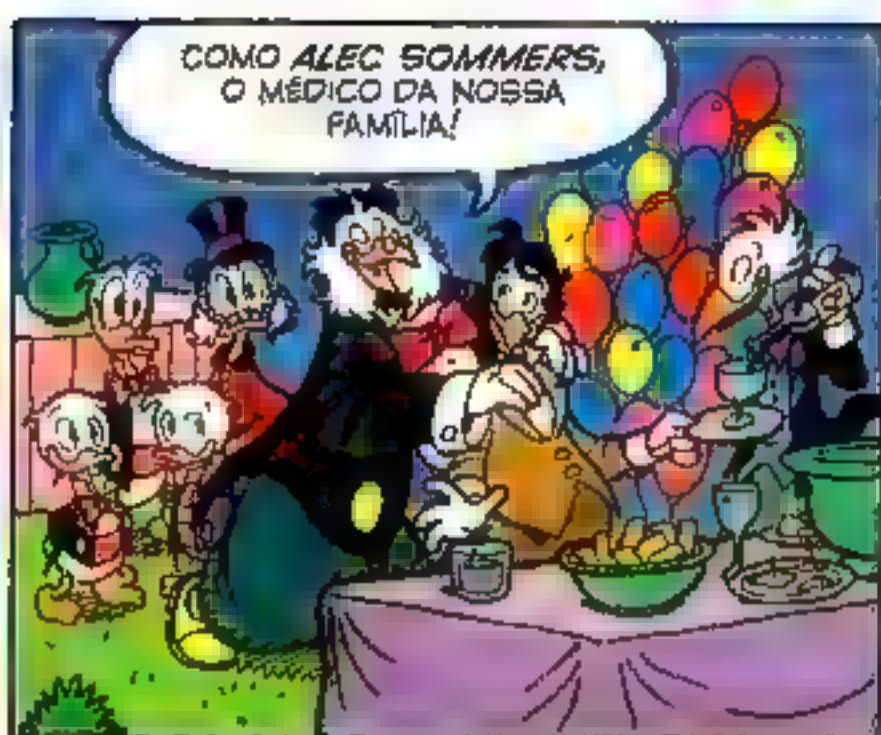




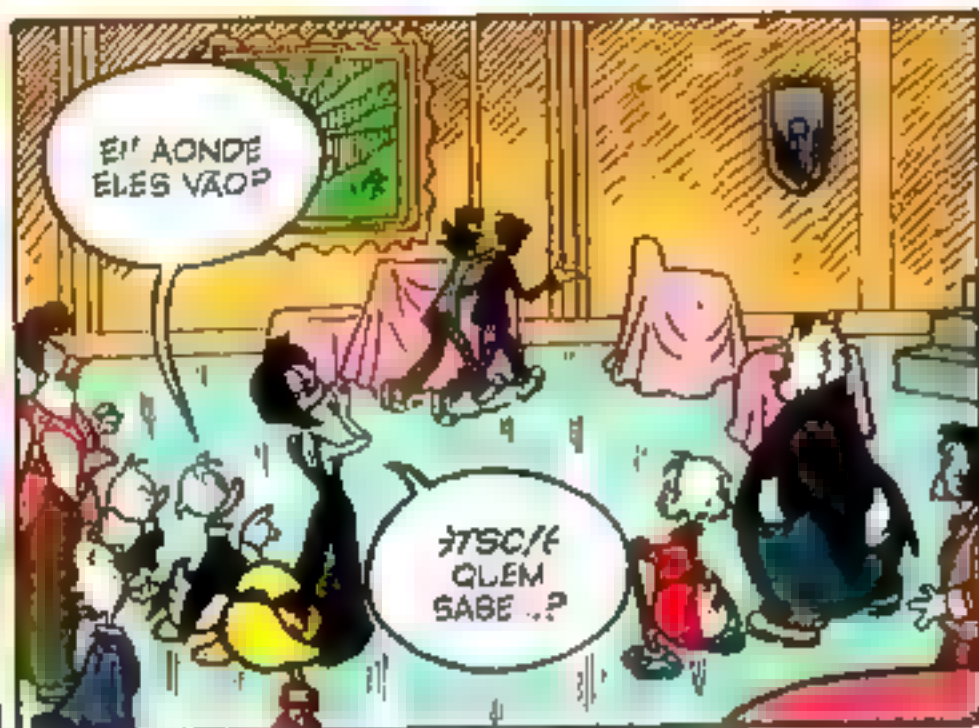


















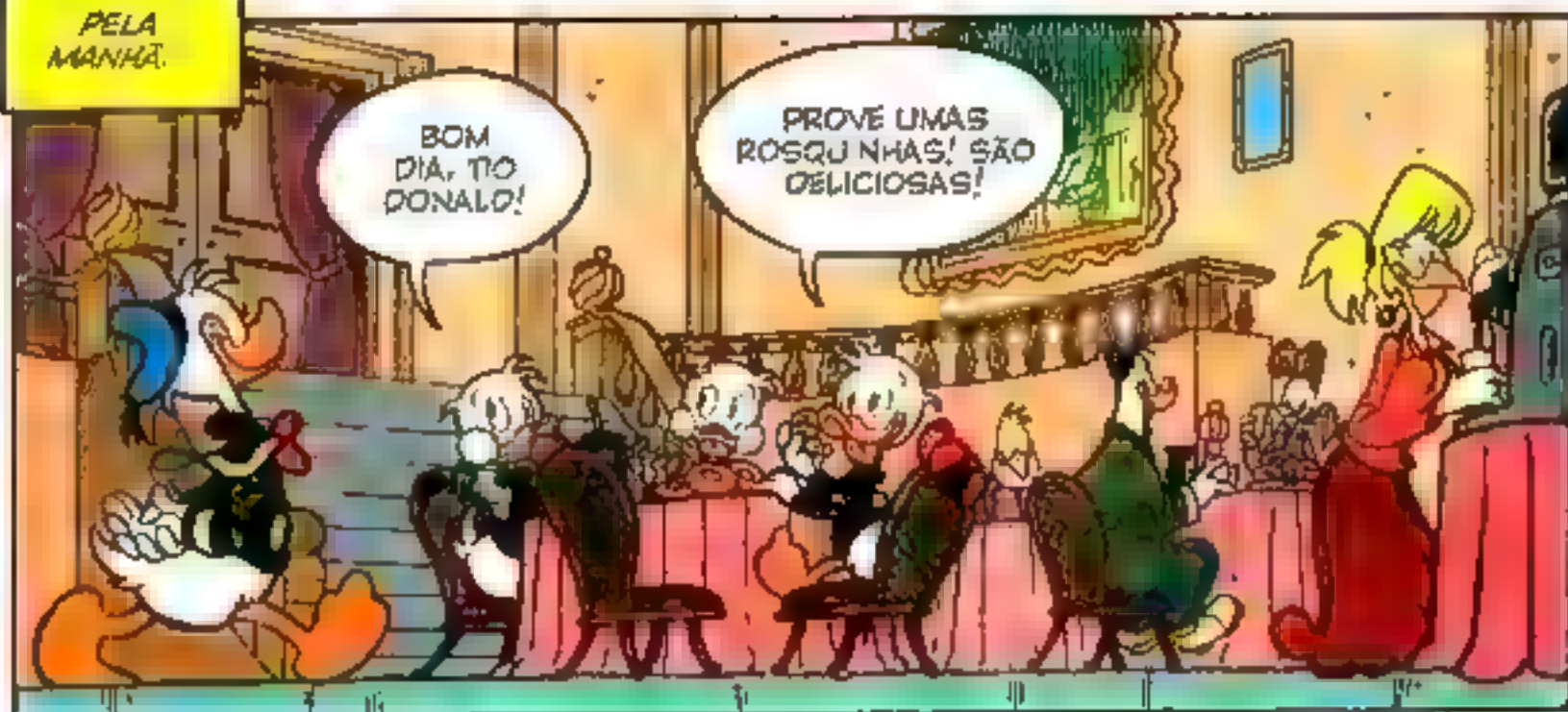




PELA  
MANHÃ.

BOM  
DIA, TIO  
DONALD!

PROVE UMAS  
ROSQUINHAS! SÃO  
DELICIOSAS!



VOCÊ VU  
ENHACIA  
O TIO  
PATINHAS?

PENSEI QUE O  
ENCONTRARIA  
POR AQUI!



VAI VER, FICOU  
DISCUTINDO NEGÓCIOS ATÉ  
TARDE DA NOITE E AGORA  
CAIU NO SONO!

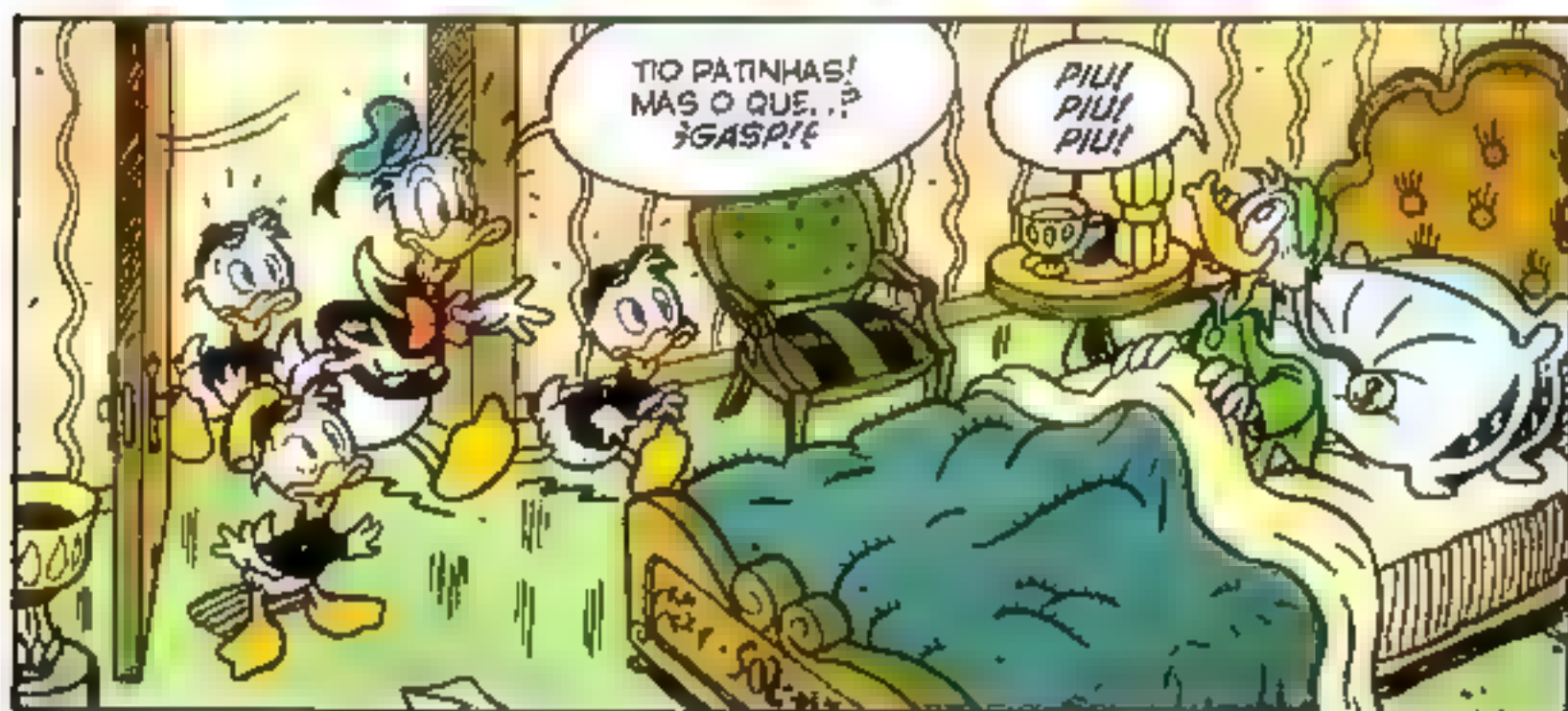
VAMOS  
ACORDÁ-LO!



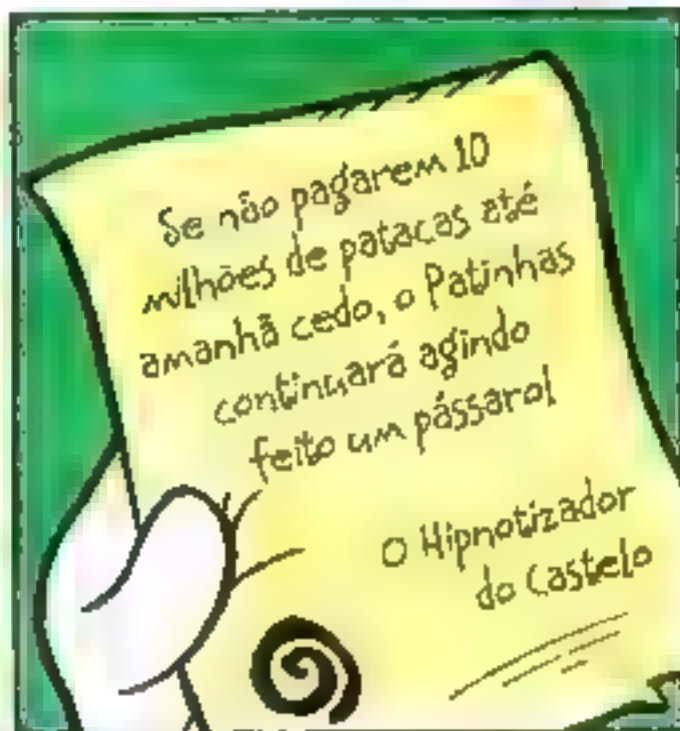
OLÁ, SENHOR  
DOCKS! RESOLVEU  
O PROBLEMA NA  
FÁBRICA?

SIM! DEU  
TUDO CERTO!  
OBRIGADO!

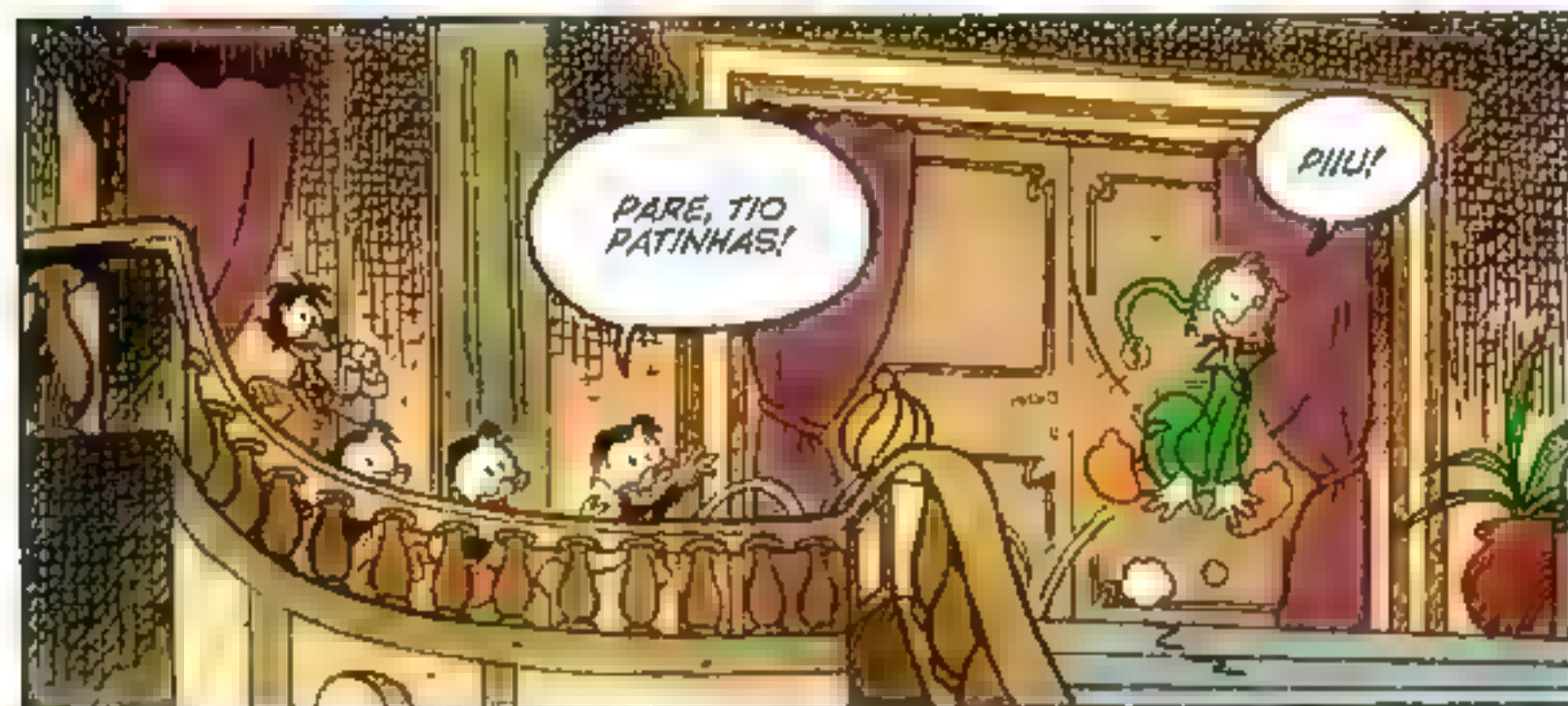
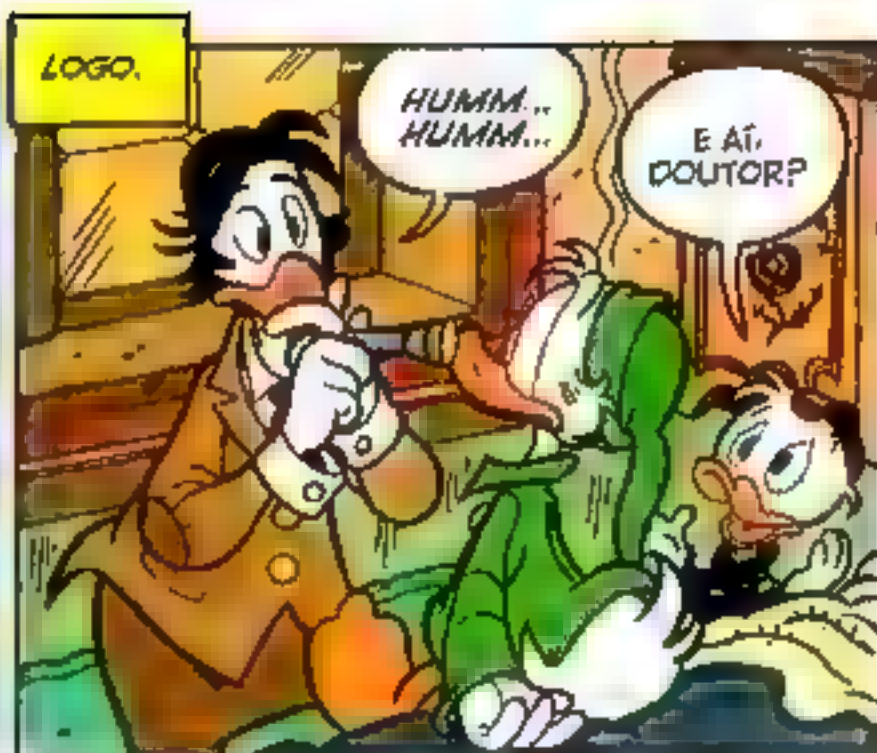




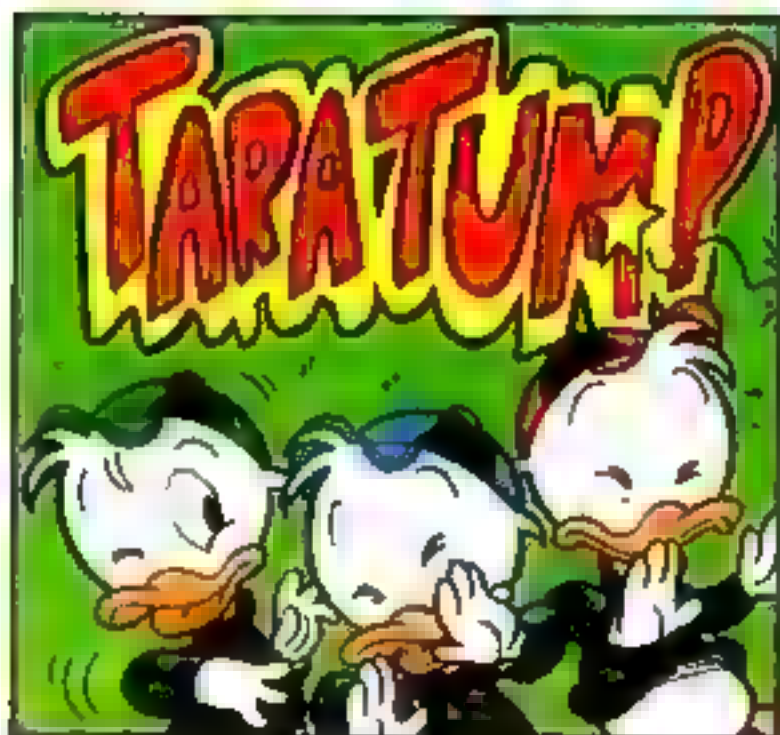




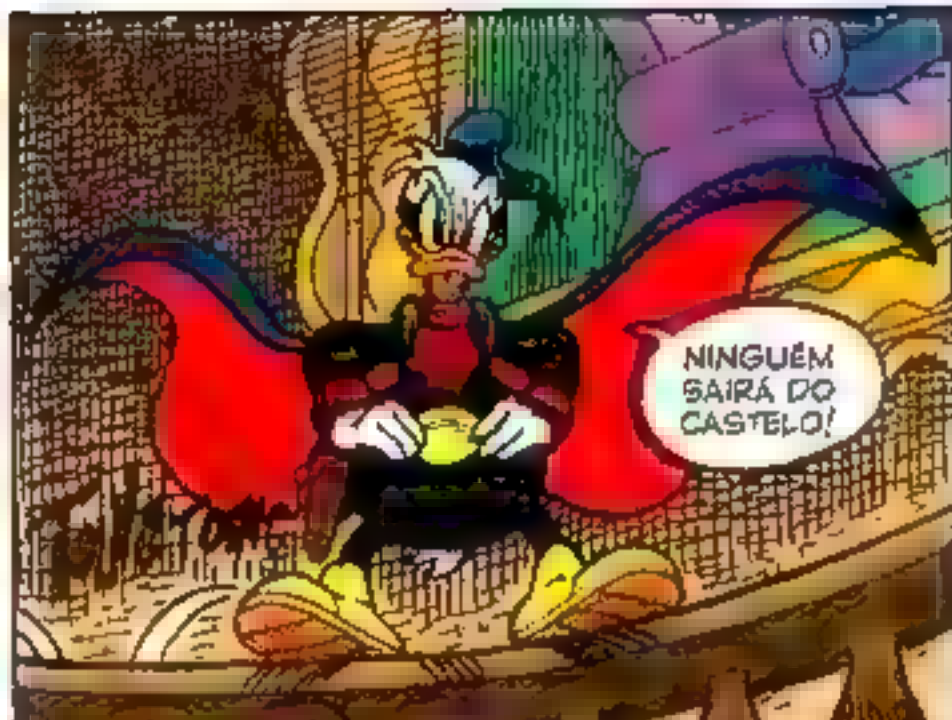




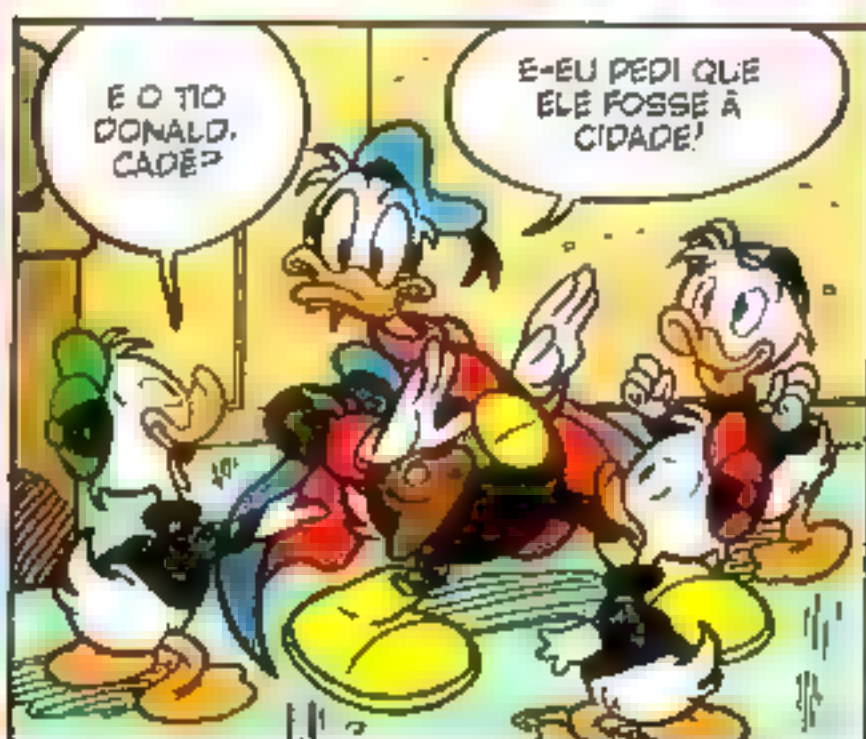












FIM DA PARTE UM



# SUPERPATO



## Segredos

PARTE FINAL

LEIA O  
Disney

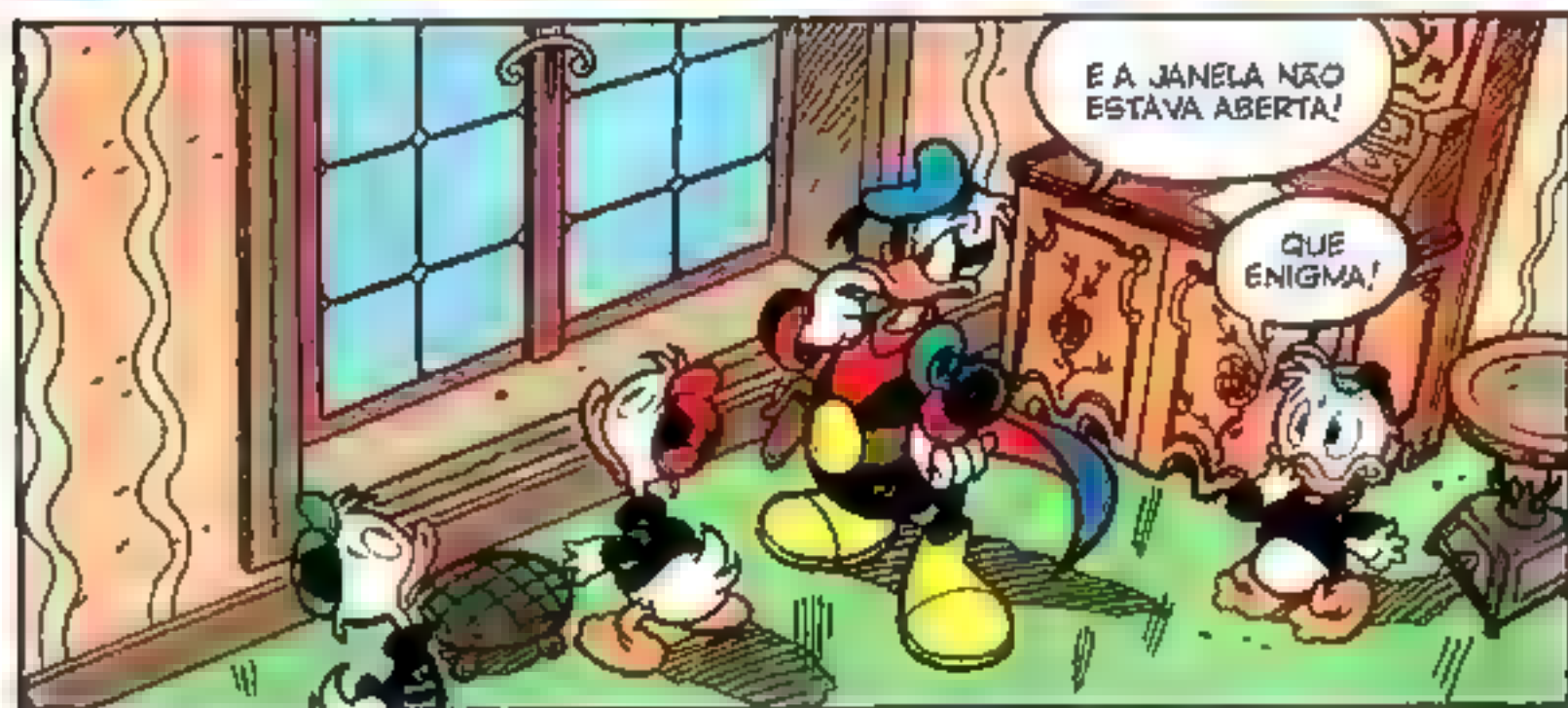
A PEDIDO DO TIO PATINHAS, SUPERPATO CONSENTE EM RECEBER A FESTA DE NOIVADO DE ALLY, A FILHA DO RICAÇO PRESTON DOCKS. NO CASTELO DAS TRÊS TORRES! DURANTE A NOITE, PORÉM, O VELHO SOVINA É HIPNOTIZADO POR UM MISTERIOSO CHANTAGISTA.

O TIO DORMIU!

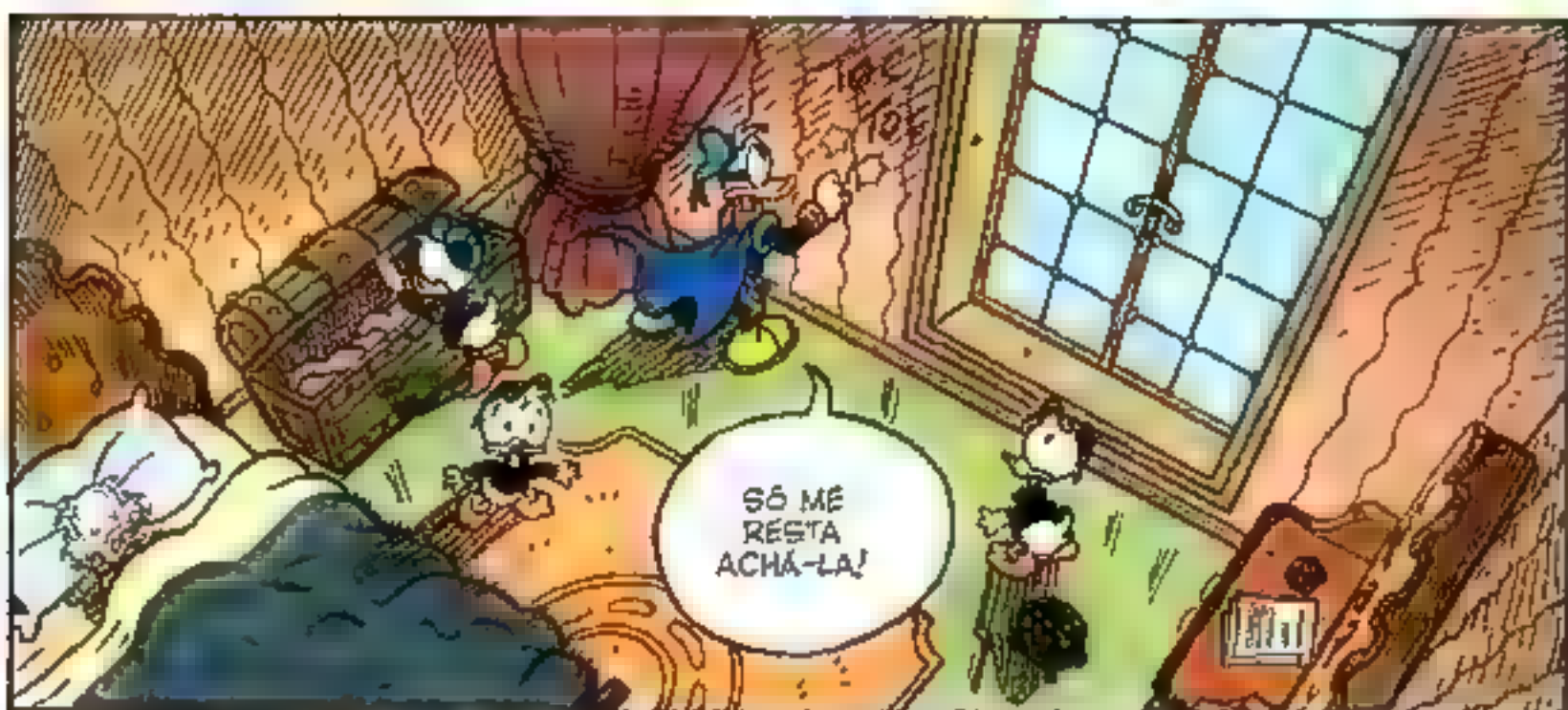
DE XEM-NO  
DESCANSAR,  
MENINOS!

zzz.



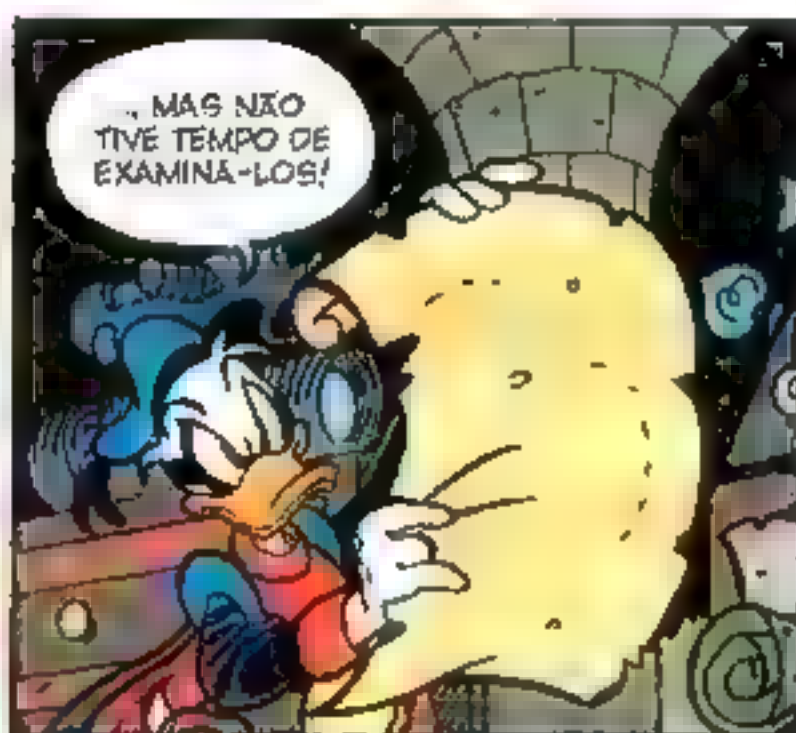
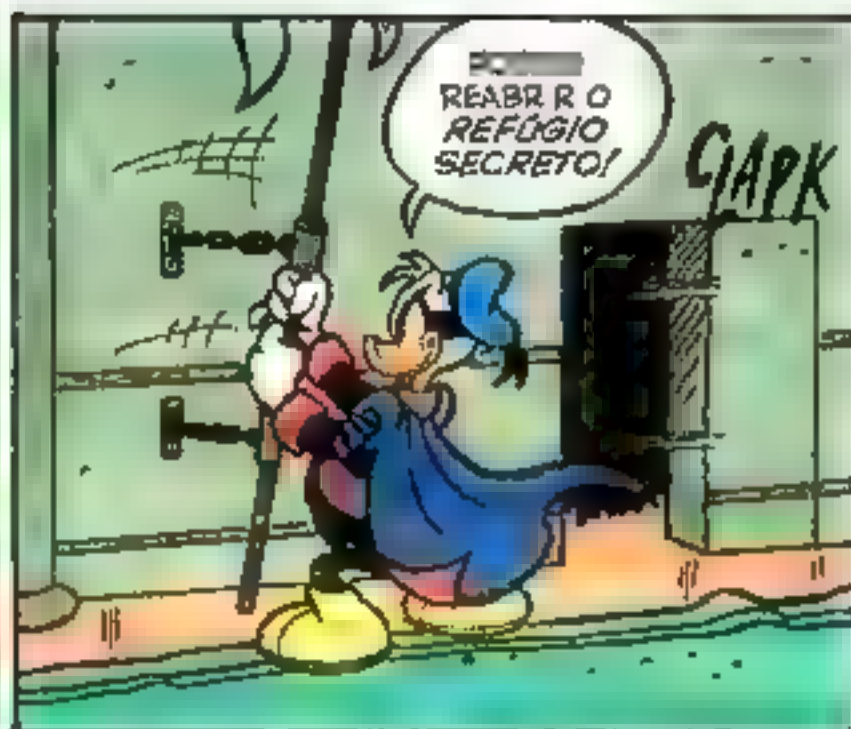




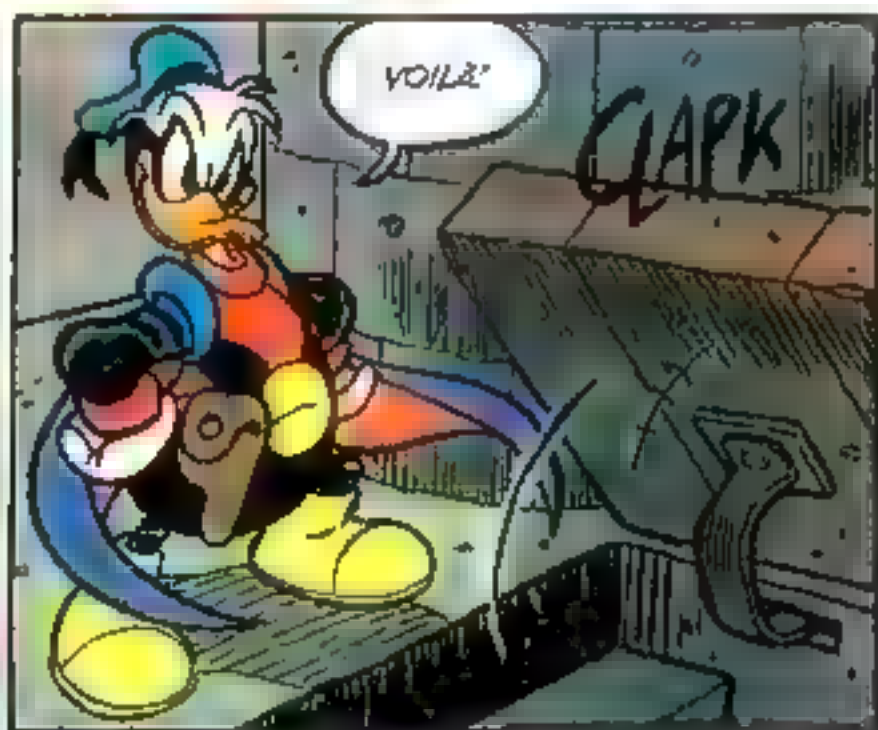




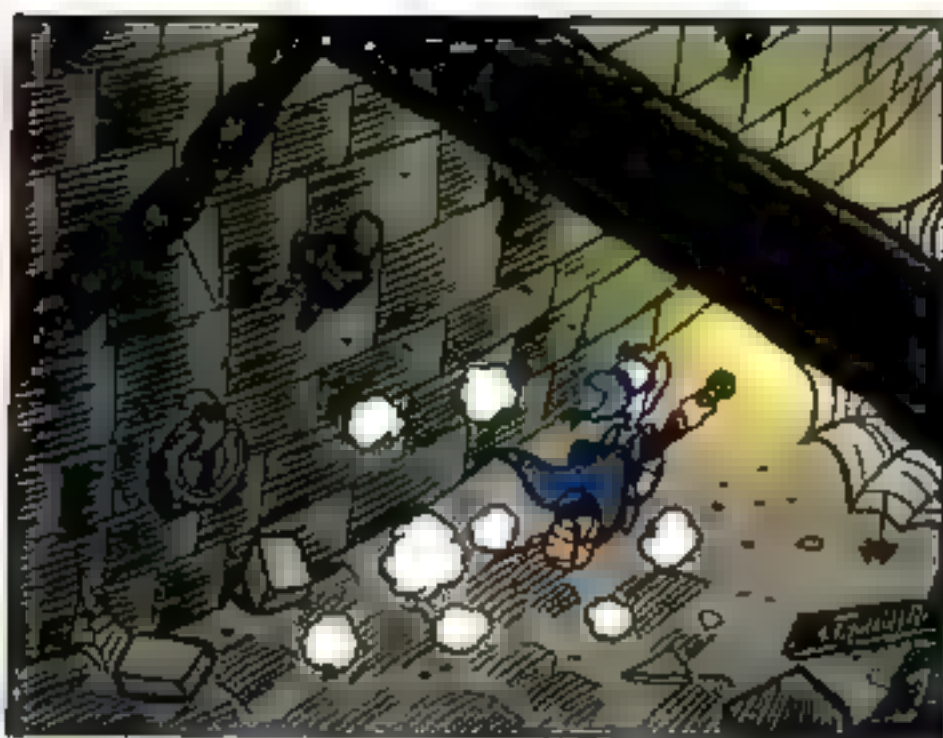
ENTRAREI EM AÇÃO AGORA!



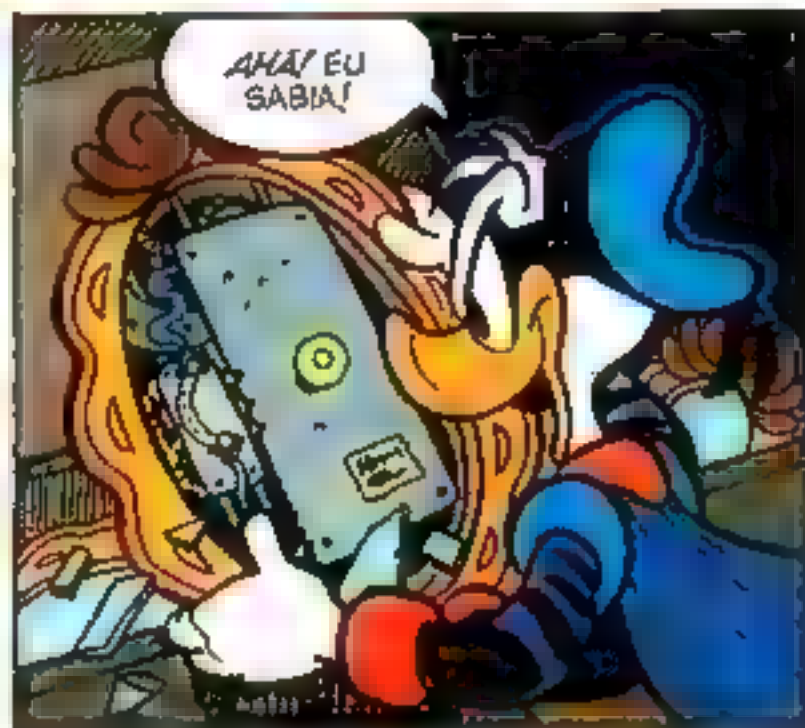
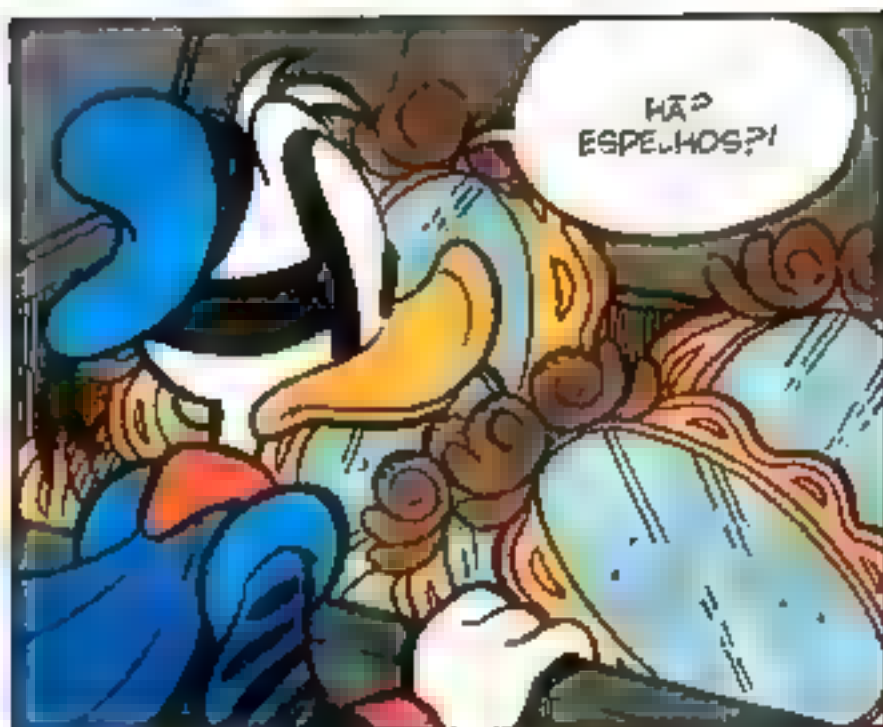
















“O TIO PATINHAS FOI HIPNOTIZADO  
PELO ESPELHO DO QUARTO DELE!  
POR ISSO, NÃO ENCONTREI PISTAS  
DE MAIS NINGUÉM POR LÁ!”



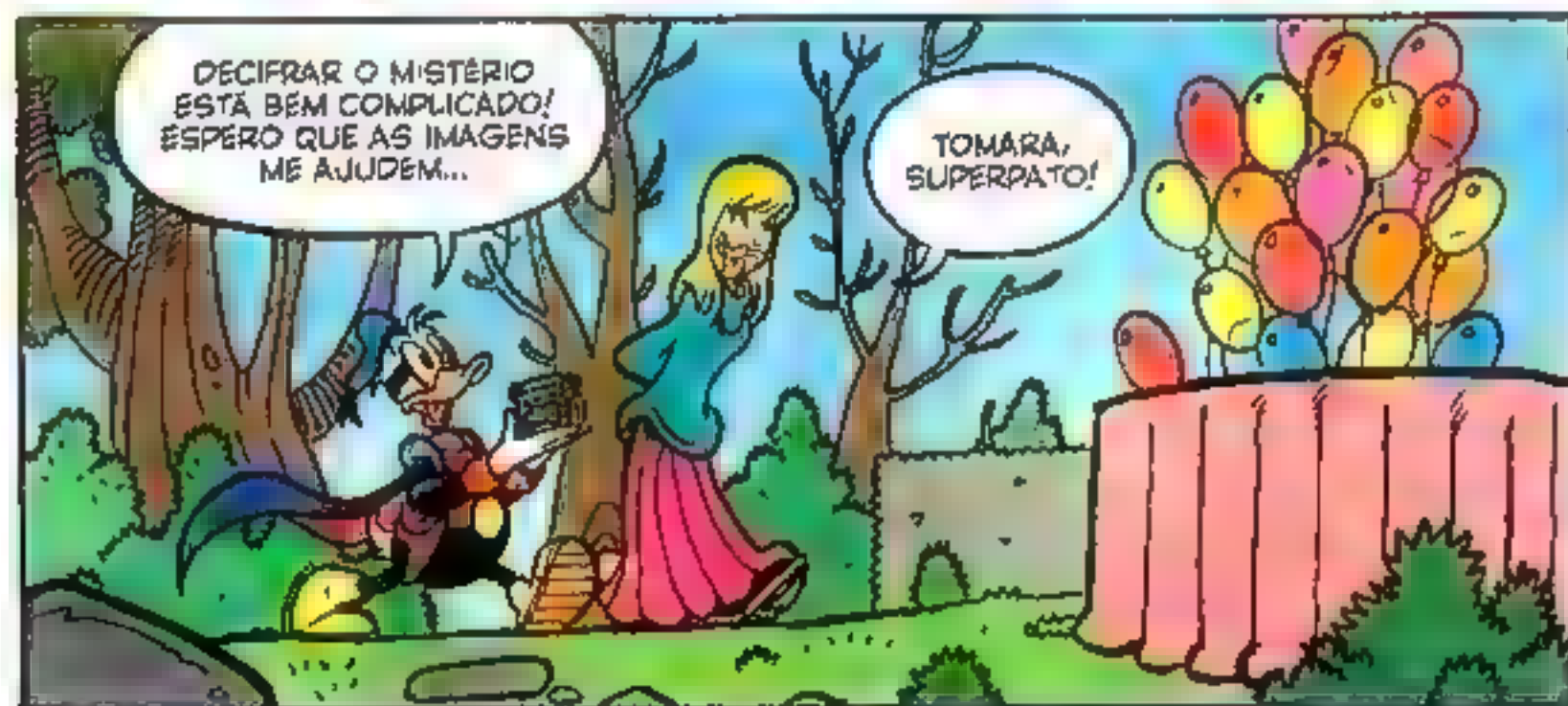
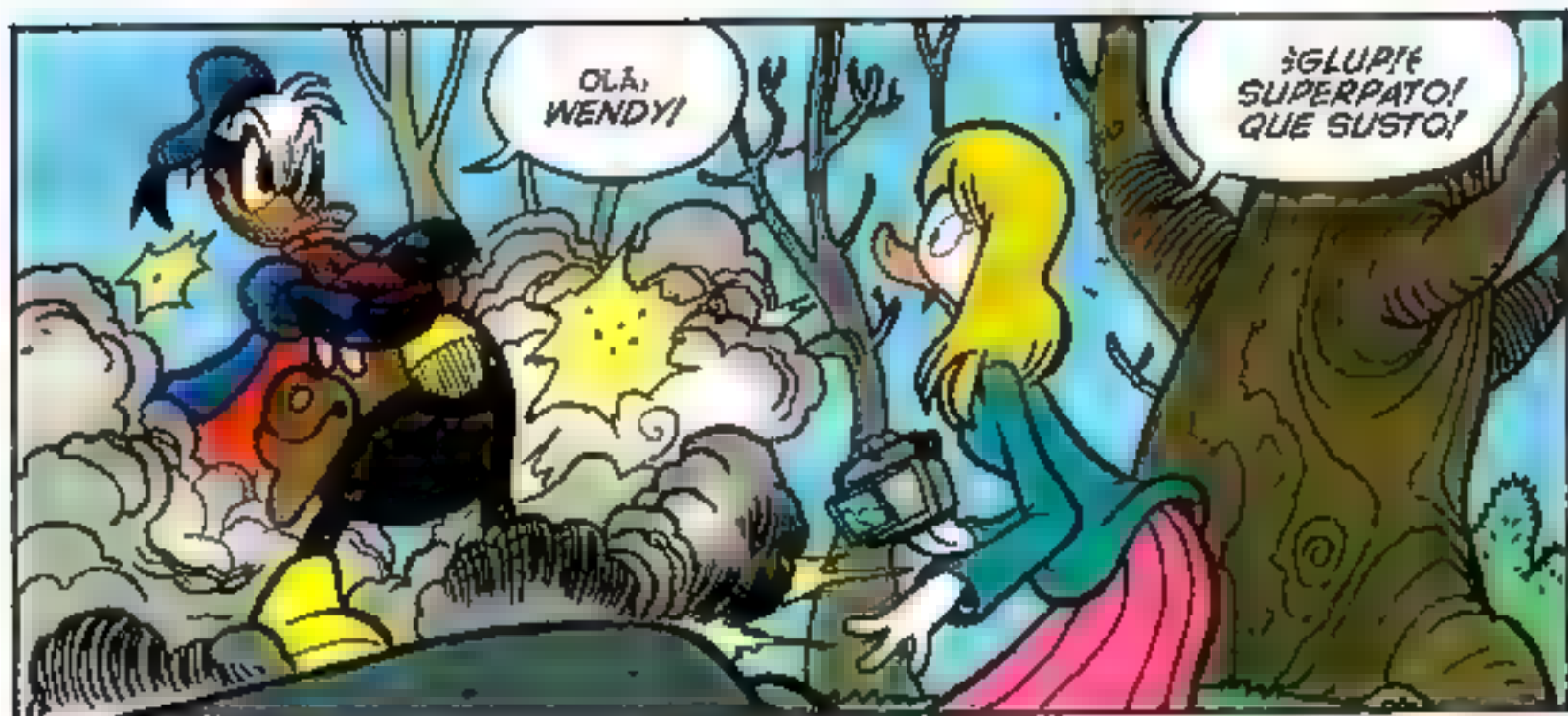








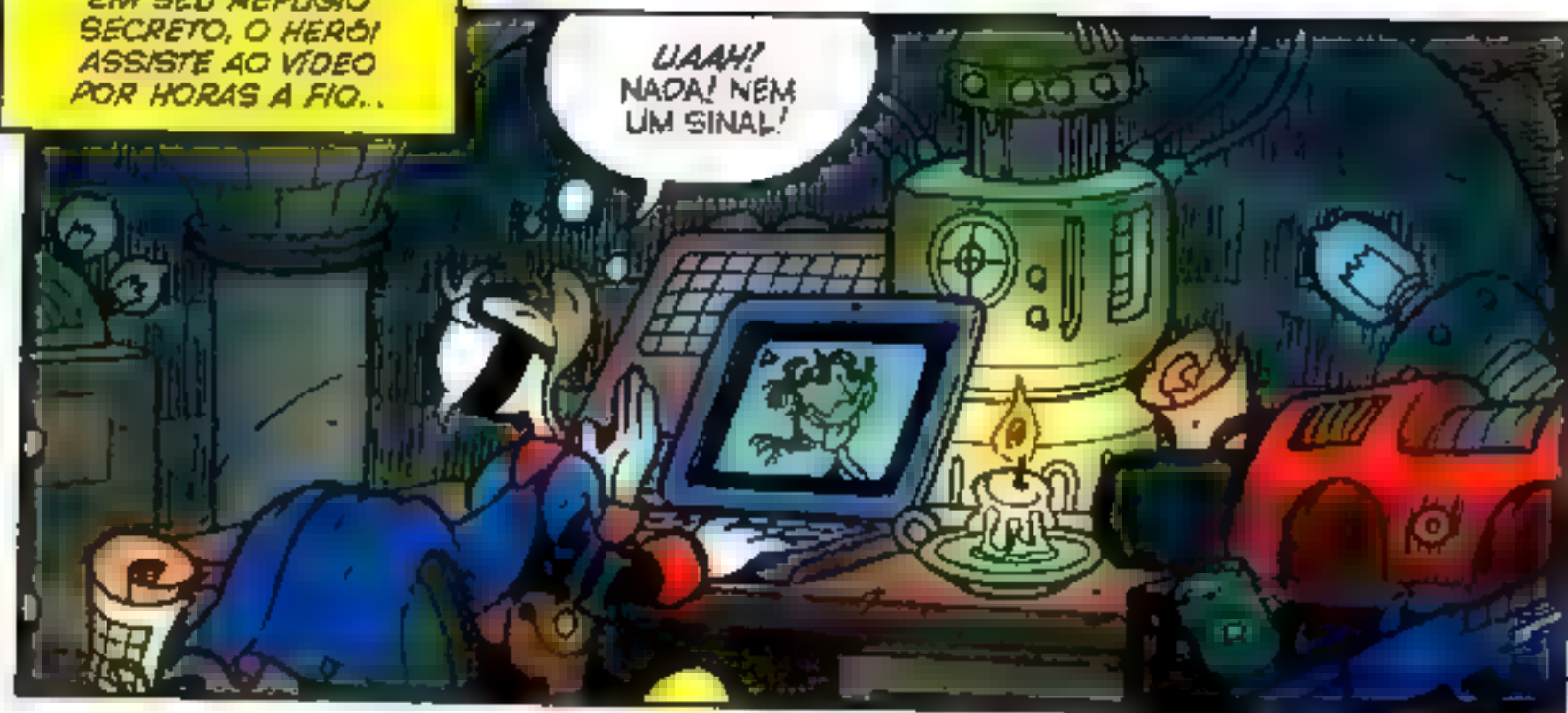






EM SEU REFÚGIO SECRETO, O HERÓI ASSISTE AO VÍDEO POR HORAS A FIO...

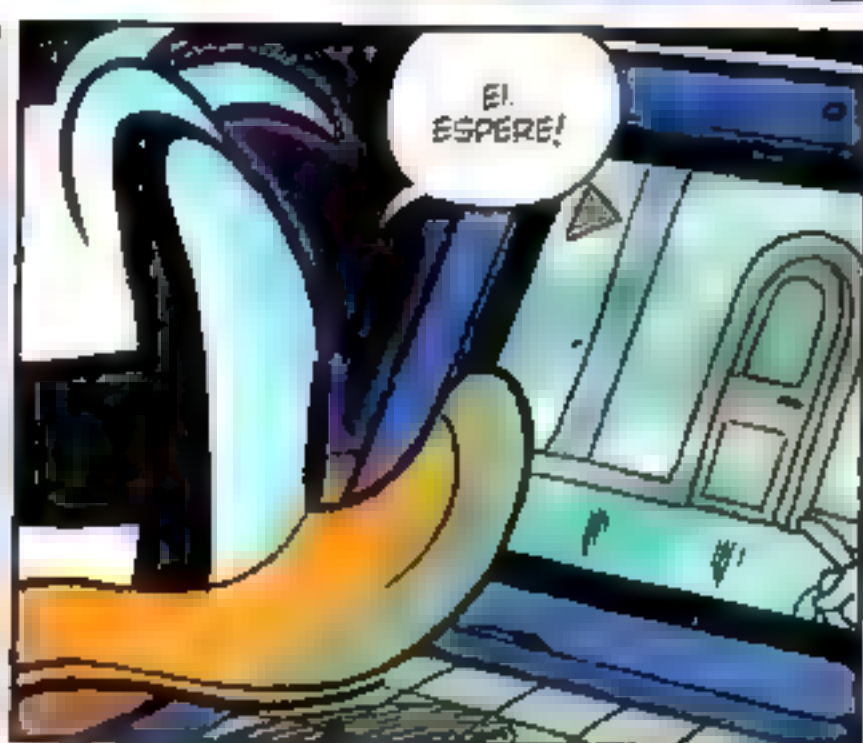
UAAH!  
NADA! NEM  
UM SINAL!



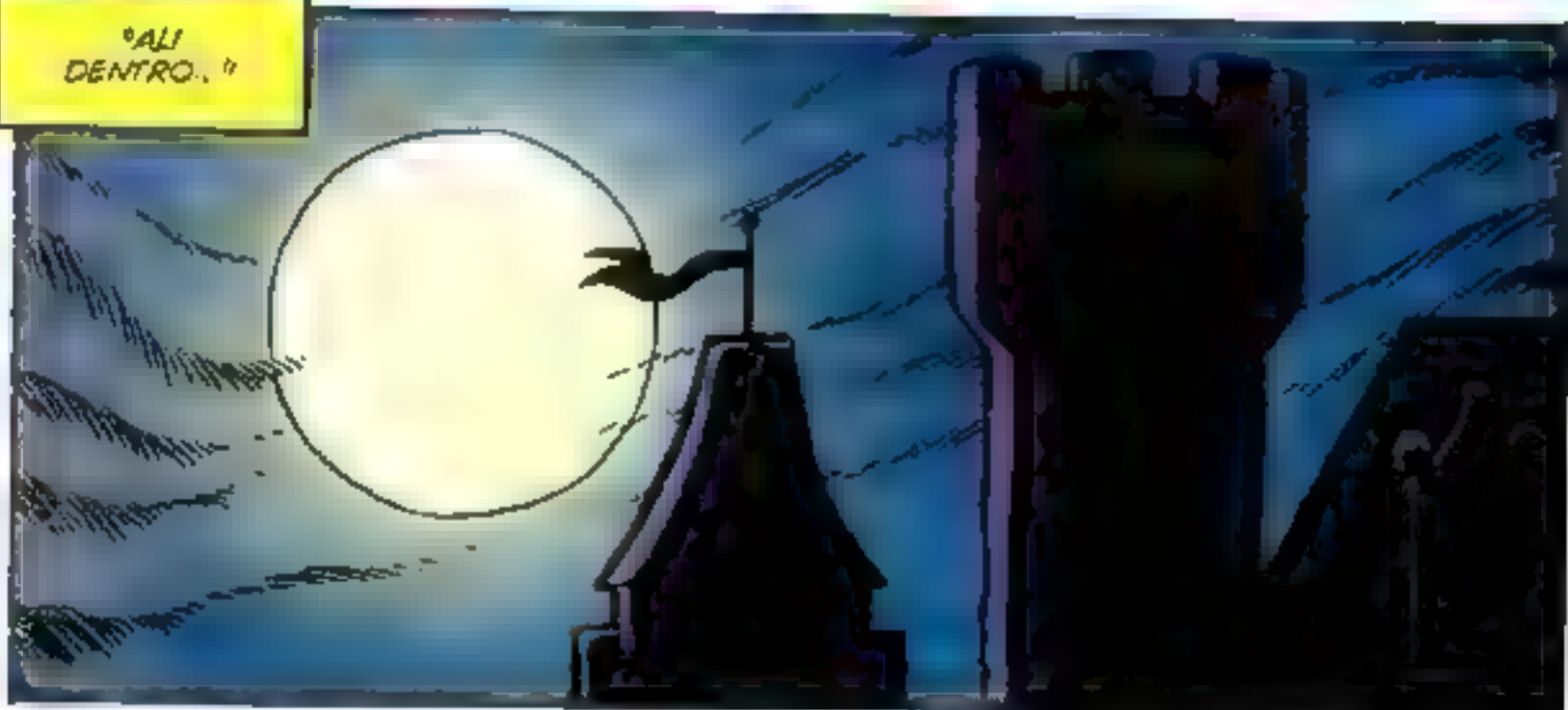
QUE CANSAÇO! MINHA  
MENTE ESTÁ TOTALMENTE  
VAZIA!

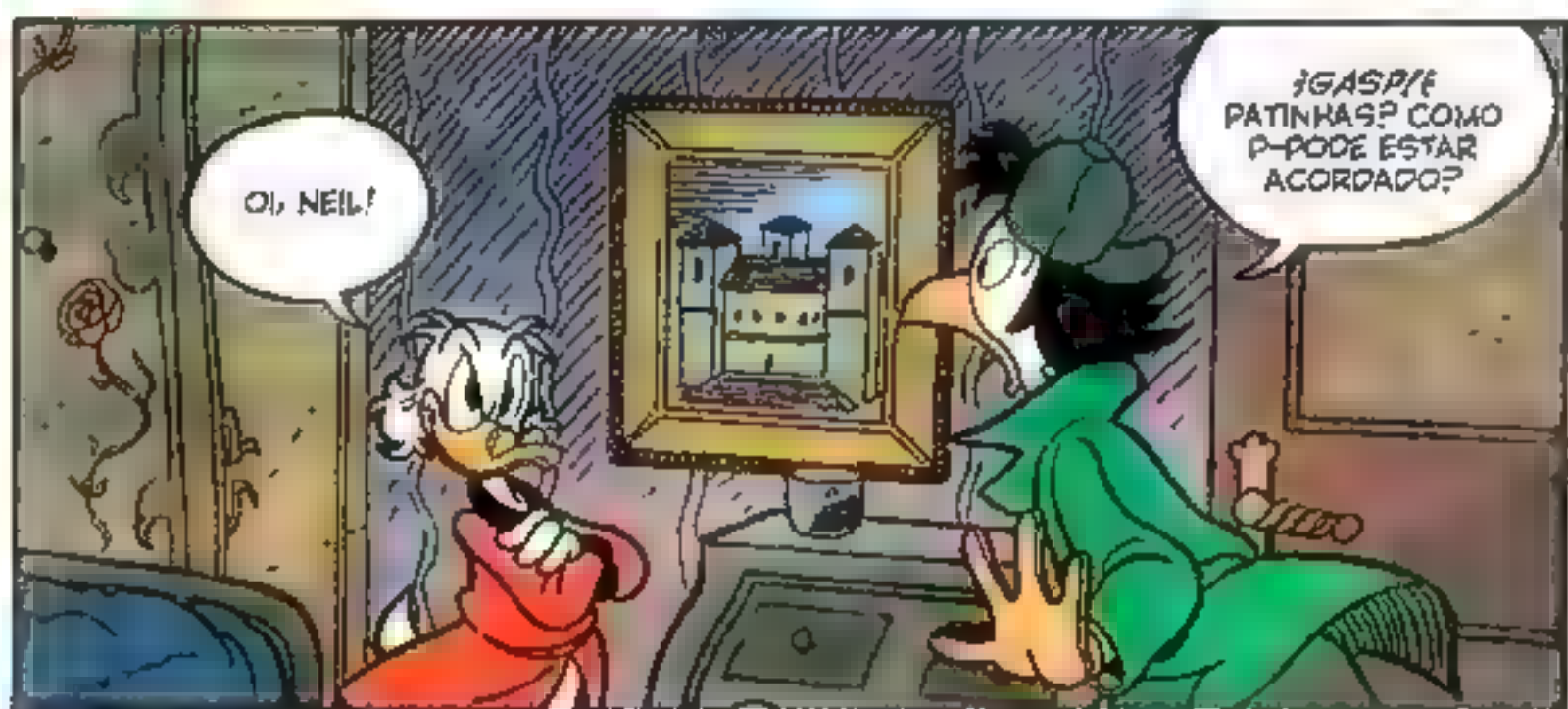
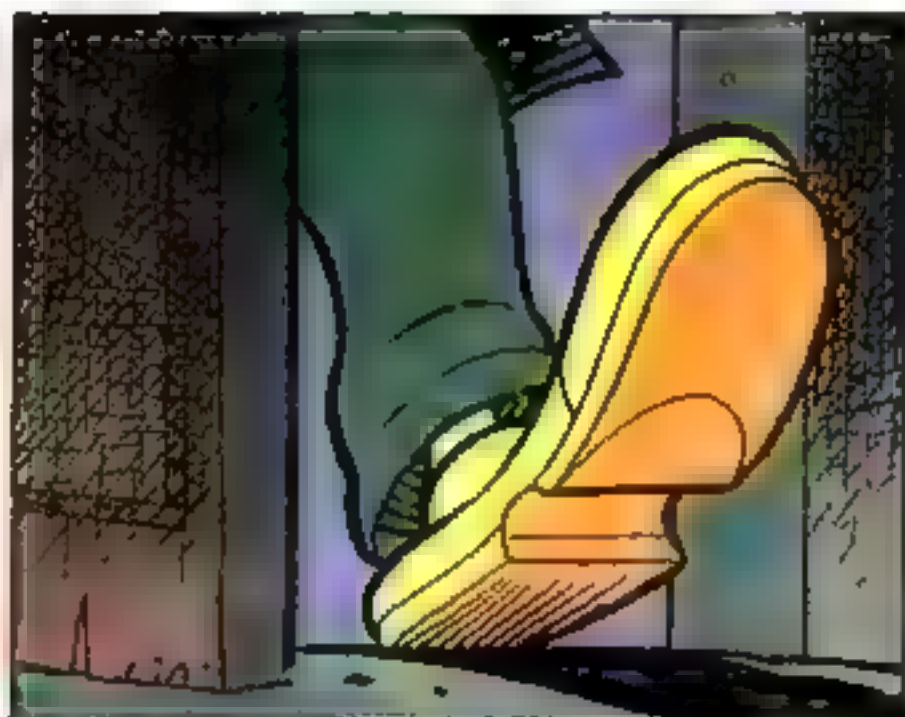


E!  
ESPERE!



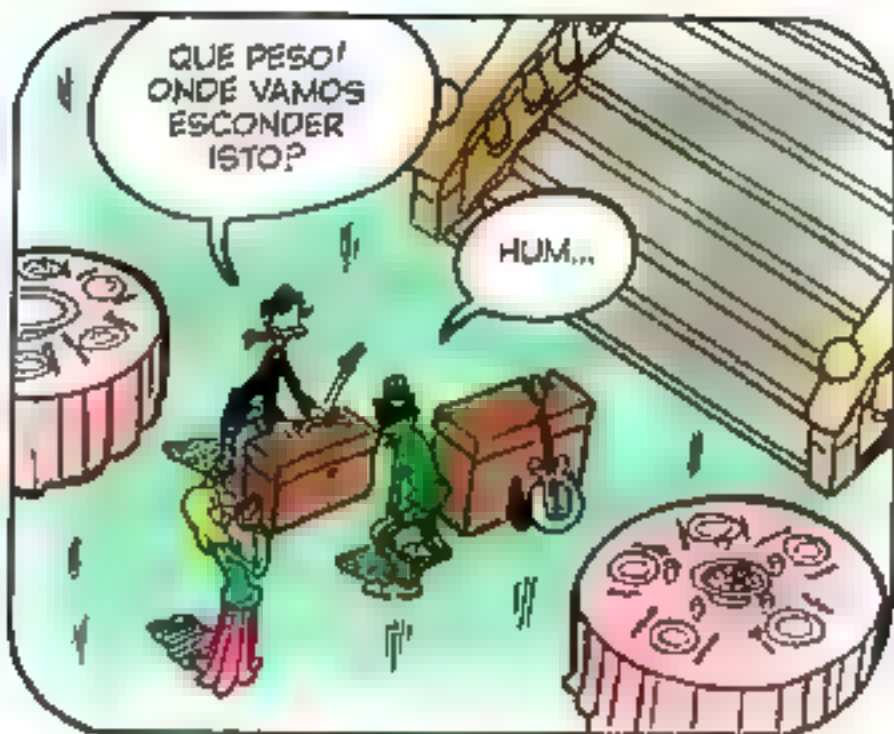
“ALI  
DENTRO...”







\*EXAMINANDO O VIDEO GRAVADO PELA WENDY, REPAREI NUMA COISA ESTRANHA...\*

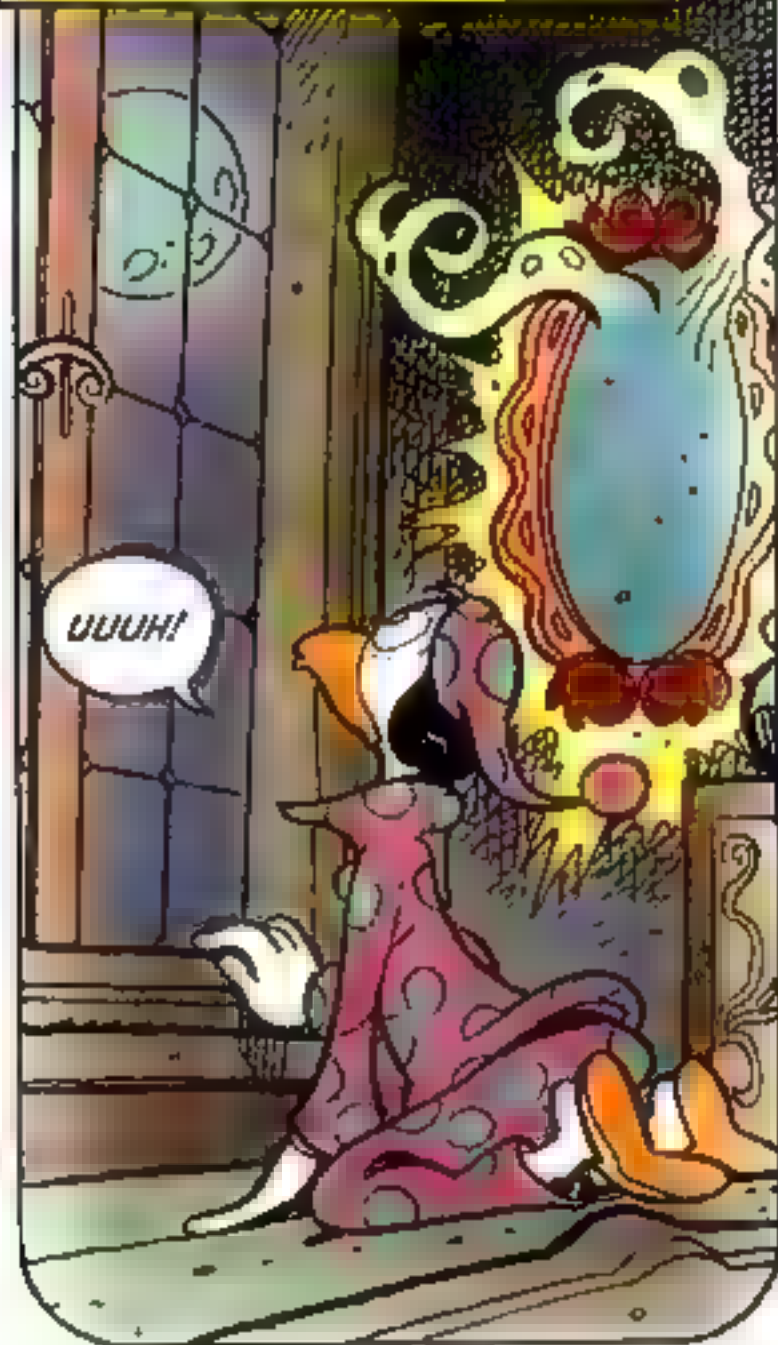








QUE UMA NOITE FOI VÍTIMA DAS GRACINHAS HIPNÓTICAS DO PROPRIETÁRIO DO CASTELO."



DE MANHÃ, QUANDO SPEKTRUS O FEZ DESPERTAR ELE SEGUIU O BRINCALHÃO PRA DESVENDAR O MISTÉRIO!"



"EM SEGUIDA, ELES  
FIZERAM AMIZADE E  
SPOKIUS MOSTROU AO  
MEU BISAVÔ COMO SEU  
INVENTO FUNCIONAVA!"

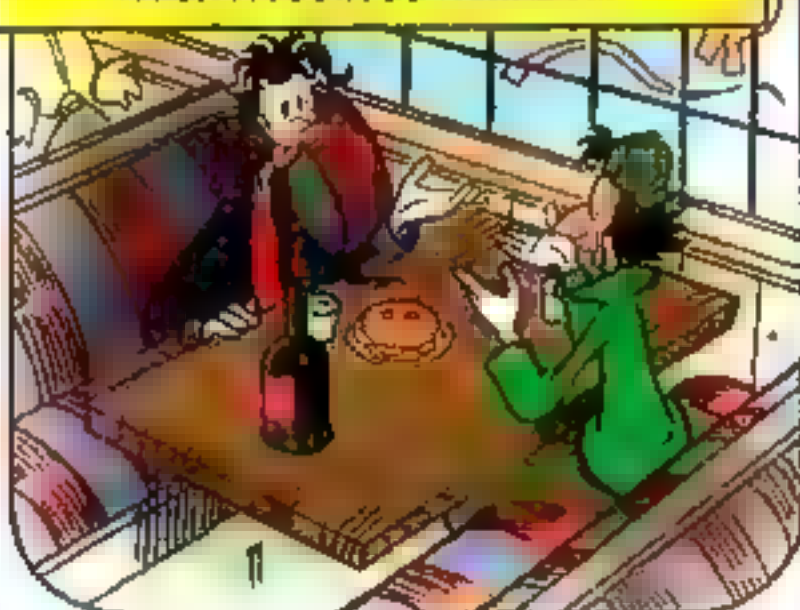


E, COM BASE  
NISSO, VOCÊ  
ORGANIZOU SEU  
PROJETO DO  
MAL!

A IDEIA DOS ESPELHOS  
HIPNÓTICOS ME  
FASCINOU, MAS EU  
NÃO SABIA COMO  
EXPLORÁ-LA!



"AÍ, QUANDO MITCH ME FALOU QUE ELE  
E ALLY PROCURAVAM UM LUGAR PRA  
FAZER A FESTA DE NONADO..."



VOCÊ O CONVENCEU  
A ESCOLHER O  
CASTELO DAS TRÊS  
TORRES!

SIM!



ASSIM QUE A EQUIPE DE FAXINA CONCLUIU  
A LIMPEZA DO CASTELO, EU VIM XERETAR  
O AMBIENTE E VERIFICAR SE OS ESPELHOS  
AINDA FUNCIONAVAM!

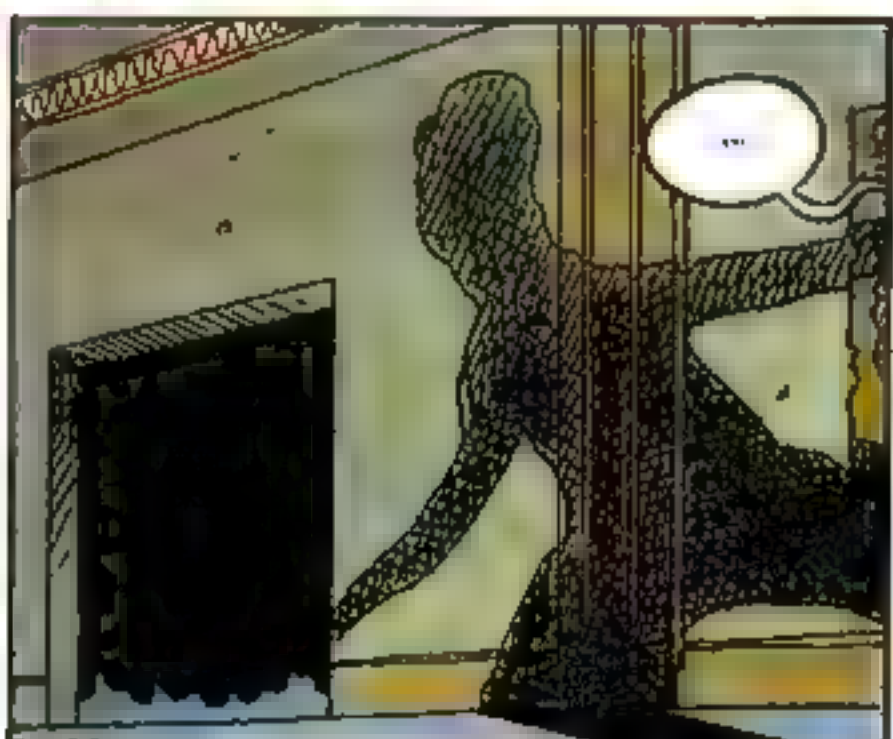
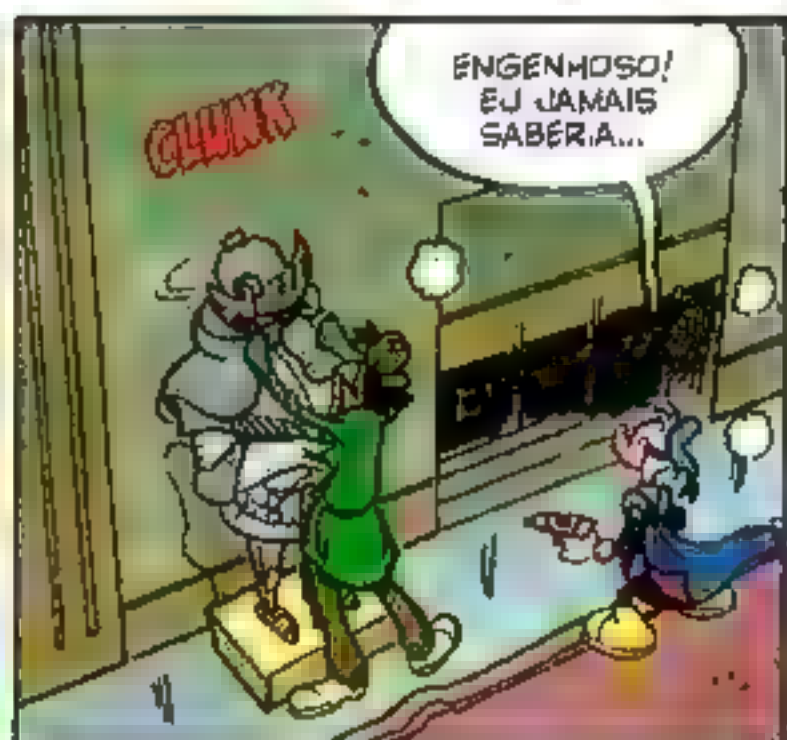


EU PRETENDIA  
HIPNOTIZAR O DOCKS  
E O PATINHAS! SERIA  
UM GOLPE DUPLO!









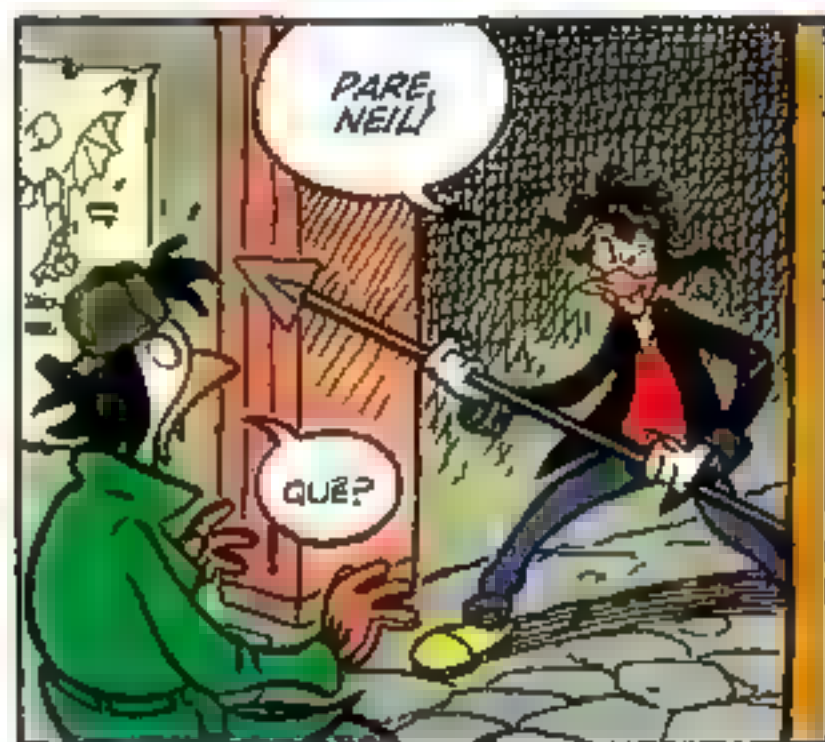




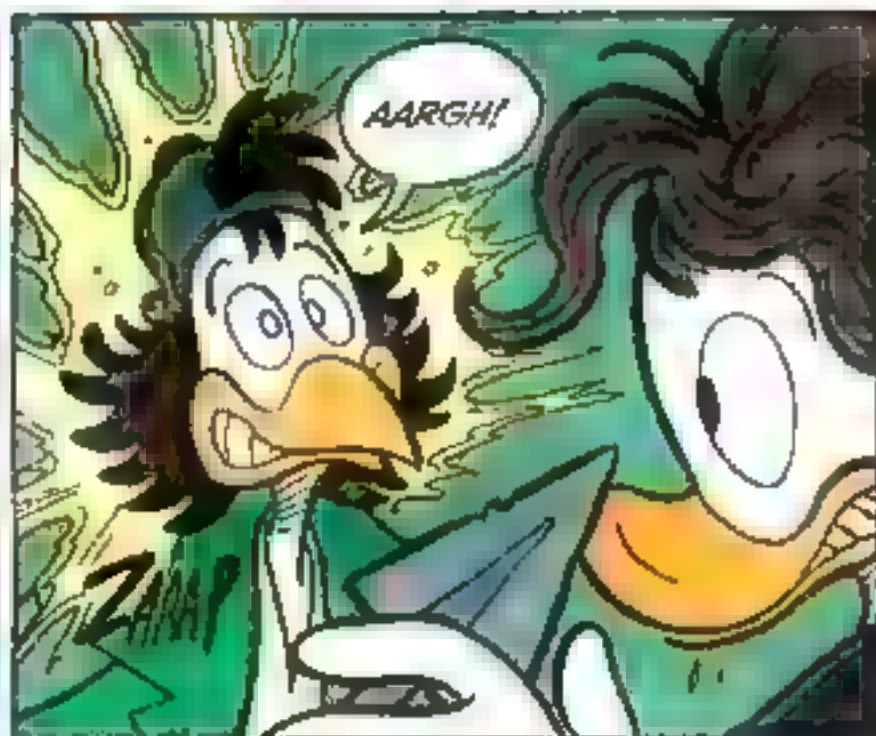














NA MANHÃ  
SEGUINTE.

SOMOS  
OS ÚLTIMOS  
A DEIXAR O  
CASTELO!

EU QUERIA  
AGRADECER AO  
SUPERPATO...

EH, EH!  
VOU CONTAR  
PRA ELE SR.  
DOCKS!

SEM, VAMOS  
A CAIXA-FORTE  
ASSINAR NOSSO  
CONTRATO!

ESPERE,  
PATINHAS!

DESCULPE, MITCH!  
EU ME ENGANEI  
A SEU RESPEITO! SE  
QUE FARÁ MINHA  
FILHA FELIZ!

PODE CRER,  
SR. DOCKS!







© Disney

# O MUNDO DO DONALD

## A ALTERNATIVA



Roteiro: MARCO BOSCO • Desenhos: ALESSIA MARTUSCIELLO • Design Gráfico: JUA AZUL

## ENTREVISTA MARCO GERVASIO

### O MÔDULO DE FANTOMIUS

**O autor das aventuras de Fantomius revela por que seu anti-herói é diferente de Arsène Lupin, Fantomas e outros ladrões de casaca**

Por Marcelo Alencar

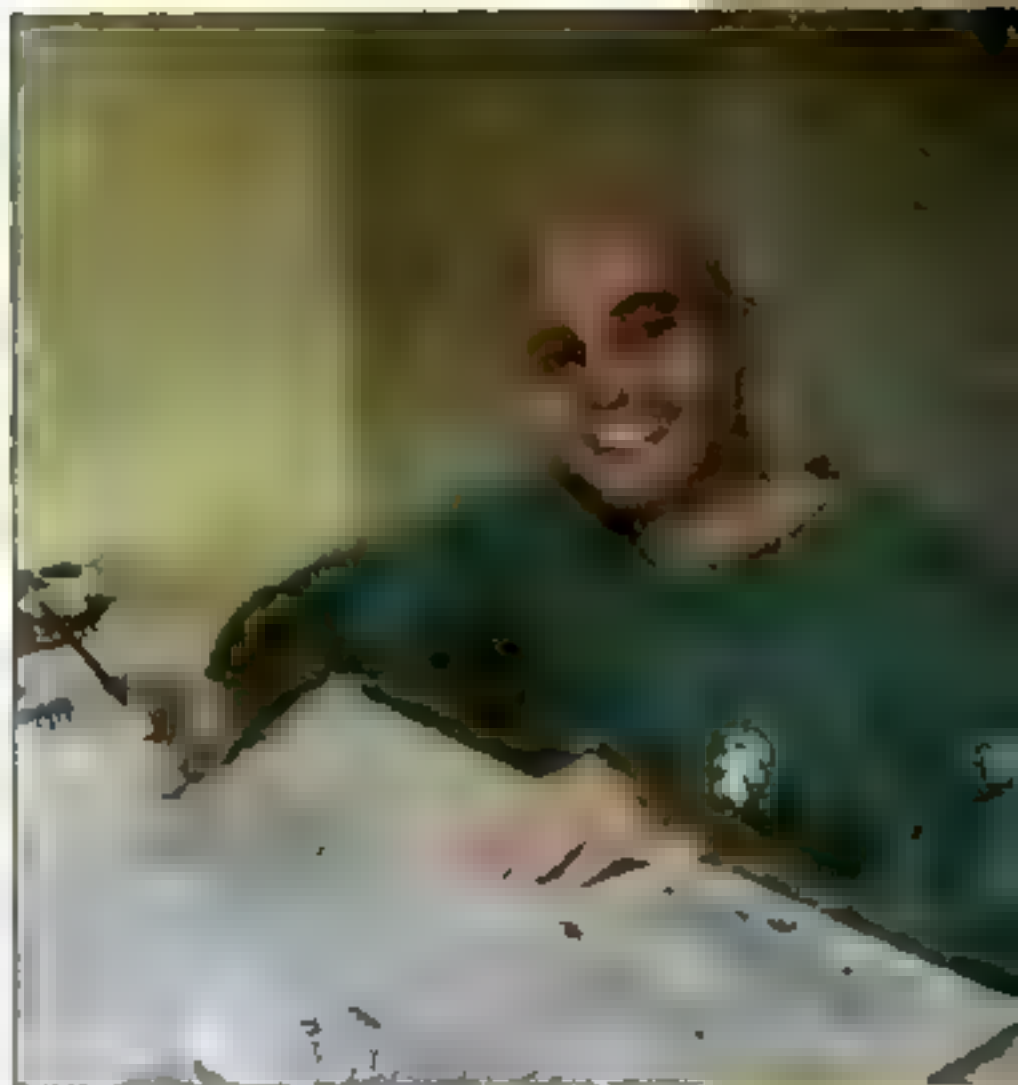
**F**ormado em economia e comércio, este romano da safra de 1967 também frequentou a principal escola de quadrinhos da capital italiana, onde hoje leciona. Diplomou-se pela Academia Disney em 1997 e no mesmo ano, estreou como desenhista nas páginas do semanário *Topolino* com a história *Nel Pallone* (inédita no Brasil). Autor completo, escreve e ilustra HQs, além de criar capas para diversas publicações da linha Disney. Marco Gervasio, porém, vem se destacando como o quadrinista que resgatou a biografia de Fantomius, antecessor do Donald super-heróico. Nesta entrevista concedida por e-mail, o artista fala do que o inspirou a explorar o personagem e revela seus planos para o futuro da série que narra as espantosas façanhas do criminoso mascarado.

**Marco, você ainda não tinha completado 2 anos de idade quando Fantomius foi citado pela primeira vez, em 1969, na aventura de estreia do Superpato. De onde vem seu fascínio por ele?**

Li a história da origem do Superpato alguns anos depois da primeira publicação e logo fiquei intrigado com o personagem misterioso e tenebroso de quem Donald se tornaria herdeiro. Fantomius foi mencionado apenas como um ladrão de casaca que levava uma vida dupla. Quase nada mais foi dito. Mas aquilo bastou para instigar minha fantasia de garoto. Eu me perguntava quem se escondia por trás de sua máscara azul e como ele concretizava suas incríveis façanhas. Uma vez crescido eu quis responder a essas questões.

Gervasio ficou  
inte esse  
em Fantomius  
quando ainda  
era um menino

Lorde John  
Quackett





Em uma entrevista recente, você declarou que Fantomius tem um pouco de Arsène Lupin, Fantomas, Diabolik e até Robin Hood. O que o diferencia dos lendários ladrões cavalheiros que o precederam e o que o assemelha a eles?

Fantomius usa o nome e a máscara de Fantomas (personagem criado em 1911 por Marcel Allain e Pierre Souvestre), embora não seja um criminoso sem piedade como ele. É um *gentleman* com o *savoir-faire* de Arsène Lupin e, como este ladrão francês, deixa um cartão de visita depois de cada furto. A exemplo de Robin Hood, rouba dos ricos (principalmente os desonestos) e dá aos pobres parte do que levou. Para seus golpes, tal qual Fantomas e Diabolik, emprega truques fantásticos e disfarces que lhe permitem assumir o papel de outras pessoas. Por fim, como Diabolik, ele não age sozinho, mas com sua bela parceira, Dolly Párika, uma espécie de Eva Kant. Porém, diferentemente do que ocorre com o bandido de malha negra, quase ninguém conhece a identidade de Fantomius.

A iniciativa de criar uma série de histórias estreladas por Fantomius partiu de você ou de seus editores?

Houve um longo prólogo que conduziu à série. Depois da minha

HQ *Superpato e a Sombra de Fantomius* (criada em 2002 e recentemente republicada no Brasil em DISNEY BIG 13), na qual revelei a identidade do la-

drão, eu comeci a inserir nos roteiros do Superpato alguns *flashbacks* sobre a vida de Fantomius nos anos 1920, narrando seus golpes e desvelando segredos – como a presença do inventor Copérnico. Até que, em *Superpato e o Passado sem Futuro* (T.O PAT.NHAS 577, de julho de 2013), eu levei o Donald, em sua versão mascarada, até a época de seu predecessor. No fundo, eu esperava poder produzir, mais cedo ou mais tarde, uma história que tivesse Fantomius como personagem principal. Então, quando a redação de *Topolino* (cujos editores gostam de meus *flashbacks*) propôs que eu escrevesse uma série, nem pensei duas vezes. Assim nasceram *As Espantosas Façanhas de Fantomius, Ladrão de Casaca*.

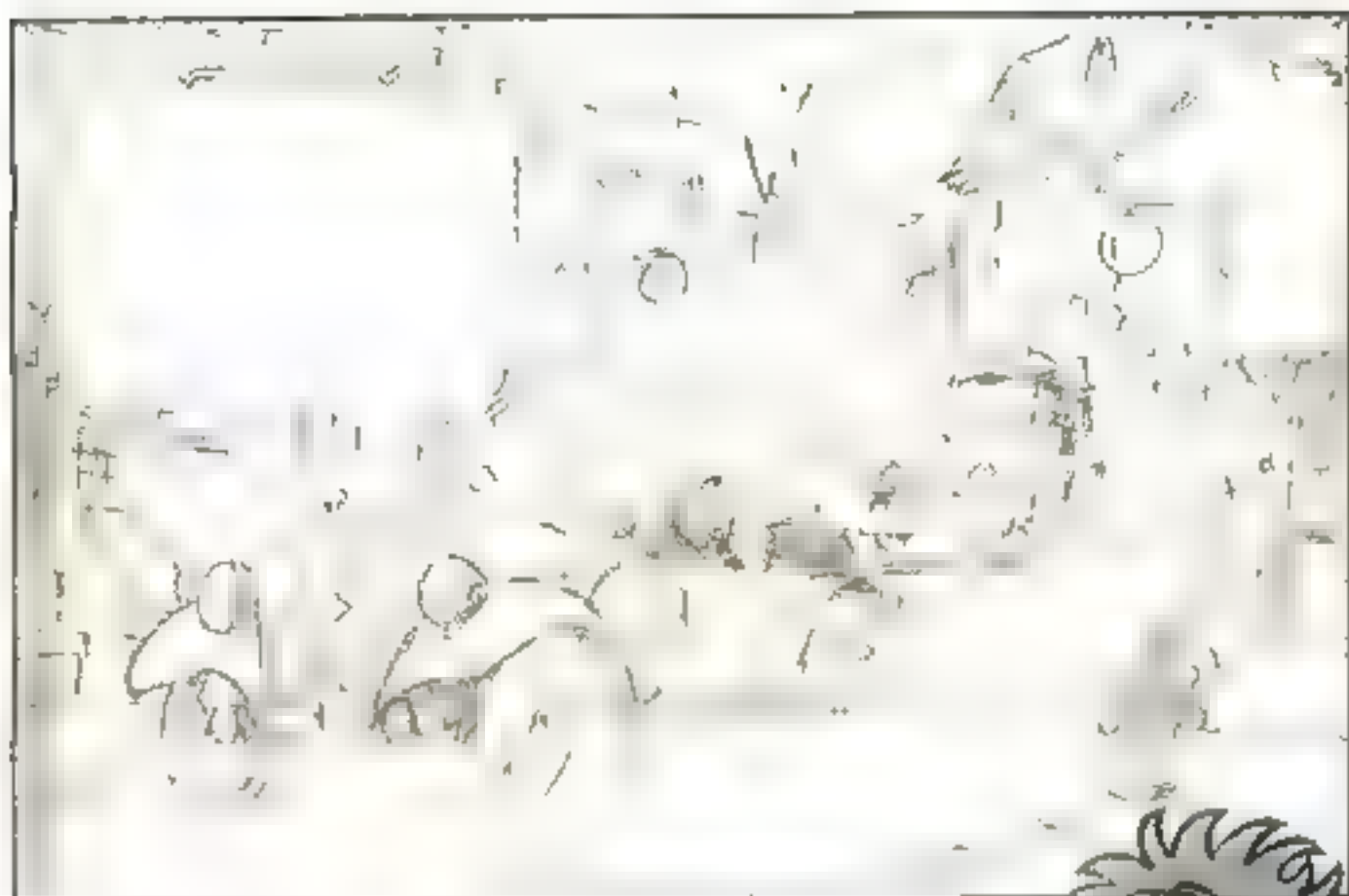
A série tem um número predeterminado de episódios? Quantos são?

Até agora, ela totaliza 12 episódios (cinco já publicados e outros sete aguardando a impressão, sempre roteirizados e ilustrados por mim). No momento, estou redigindo um enredo "especial", conclusivo. No entanto, se a série continuar alcançando o sucesso atual e se a redação estiver de acordo, nada me impedirá de prosseguir com as aventuras do ladrão cavalheiro. Minha imaginação não tem limites!

Fantomius foge ao padrão dos heróis Disney, pois é um ladrão e mora com a namorada. Isso pode abrir espaço para novas quebras de paradigma nos quadrinhos disneyanos? Com certeza. Fantomius/Lorde Quackett é um personagem Disney alheio

Comissário  
Pinto





aos esquemas tradicionais, pois, para todos os efeitos, caracteriza um transgressor. E seu ponto forte está justamente aí. Ele é um ladrão que não rouba apenas para si mesmo, mas também para doar aos necessitados o fruto de seus golpes, além de passar a polícia para trás. É portanto, um anti-herói, que transita à margem da lei enquanto busca uma justiça social que essa mesma lei não garante.

No passado, os gibis eram invariavelmente obrigados a mostrar o triunfo da lei. Isso não acontece nas tramas de Fantomius. Os leitores já pediram a você para deixar o Comissário Pinko vencer o ladrão alguma vez? Não, ninguém me pediu para fazer o Comissário Pinko vencer! O que não significa que isso não possa ocorrer. Mas eu não creio que seja essa o desejo do público, pois Fantomius, apesar de criminoso, é honesto (a seu modo) e leal, além de simpático e

lascivante. Os leitores forçam por ele.

**Lorde Quackett e o Donald têm uma enorme semelhança física.**

Além do mais, as personalidades de Fantomius e do Superpato também possuem traços comuns. Como evitar que o leitor confunda os patos e seus alter egos?

A semelhança física entre Lorde John Lamont Quackett e Donald é proposital, já que a fisionomia do segundo geralmente passa aos leitores uma impressão de simpatia — e é isso que eu quero que o ladrão de casa-altraia. Mas o cabelo engomado, o bico à la Gastão e sobretudo o modo de agir (e de se vestir) do nobre o diferenciam bastante do Donald. Quanto às versões mascaradas de ambos,



*A cima, rascunho do autor para Silêncio na Sala. Ao lado Copernico Pardaí*



a distinção entre os uniformes é mínima (resume-se à máscara azul de Fantomius e ao chapéu do Superpato) ao contrário de suas personalidades, totalmente diferentes. Fantomius é um ladrão procurado pela polícia enquanto o Superpato, depois de algumas histórias, tornou-se um super-herói, o justiceiro de Patópolis que ajuda os homens da lei. Nesse aspecto, um é o oposto do outro.

Quando você introduziu Copérnico na série, Fantomius também ganhou novos equipamentos que ampliaram a ousadia de seus feitos. O que mais os fãs podem esperar dessa divertida parceria?

Copérnico é uma figura muito importante nas aventuras de Fantomius. Além de criar e construir todos os equipamentos que auxiliam o ladrão de casaca em seus golpes, o inventor é, acima de tudo, um grande amigo de Lorde Quackett, com quem partilha plenamente os ideais. Mais adiante, as HQs vão trazer novas informações sobre ele e sua presença será, em mais de uma ocasião, fundamental.

Até este ponto, o público sabe muito pouco sobre Dolly Párika. Você planeja fornecer novas pistas sobre a história da garota? Por exemplo, como ela se tornou amiga de Adelaide, a mulher de Pinko?

As origens de Dolly (em que ela, pata nobre, porém pouco inclinada a frequentar os círculos aristocráticos que a cercam, enamo-

rou-se à primeira vista por Fantomius durante um de seus furtos e decidiu segui-lo) foram narradas na minha história *O Passado sem Futuro*. Toda via, conforme for avançando, a série vai mostrar mais coisas sobre ela e também a respeito do passado do próprio Fantomius. Quem ler saberá!

**Marco, você quer deixar uma mensagem para seus fãs brasileiros?**

Para meus leitores brasileiros, mando um enorme GRAZIE! Fico muito feliz por saber que minhas histórias estreladas por Fantomius são apreciadas num lugar tão distante de onde eu vivo, em seu fantástico país. Eu nunca estive aí, mas, quem sabe, um dia o ladrão de casaca não dá uma escapada e...



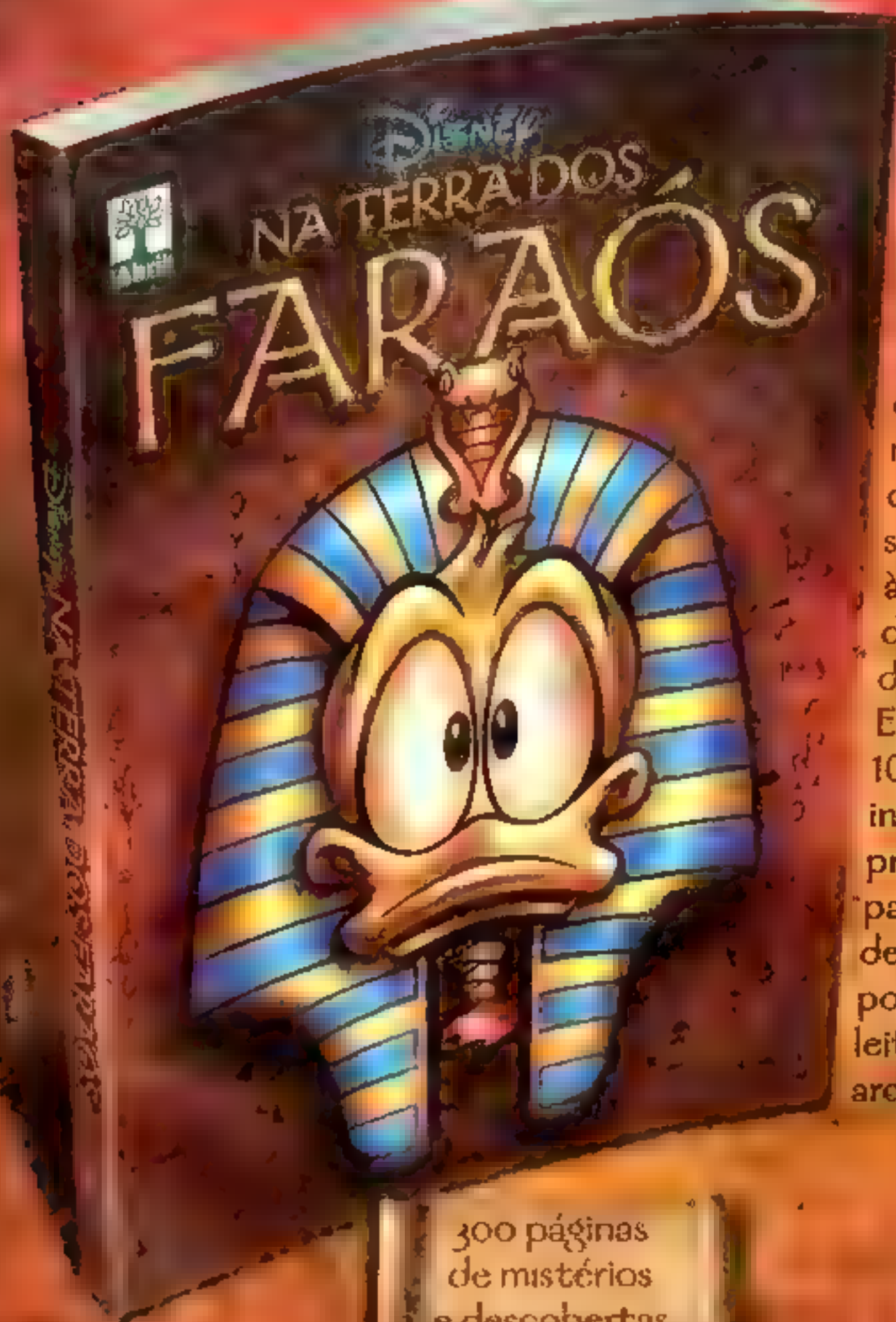
Desenho por Gervasio.

Fantomius, Copérnico Pardal e Dolly Párika em desenho feito por Gervasio especialmente para esta edição

Dolly Pata



# UM ESPECIAL DE FERVER AS AREIAS DO DESERTO.



Nossos célebres habitantes de Patópolis não se cansam de se aventurar à procura de novos desafios. E aqui estão 10 histórias inéditas, prontas para serem desvendadas por você, leitor arqueólogo.

300 páginas  
de mistérios  
e descobertas.  
À NAS BANCAS



  
**EDITORA Abril**  
Fundada em 1950

**VICTOR CIVITA**  
(1907-1990)

**ROBERTO CIVITA**  
(1936-2013)

**Conselho Editorial:** Victor Civita Neto (Presidente),  
Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Möller,  
Fábio Colletti Barbosa, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo  
**Presidente:** Fábio Colletti Barbosa  
**Vice-Presidente de Operações e Gestão:** Marcelo Vaz Bonini  
**Diretor-Superintendente de Assinaturas:** Fernando Costa  
**Diretora de Recursos Humanos:** Cibele Castro

**Diretora-Superintendente:** Helena Bagnoli  
**Diretor Adjunto:** Dina Mielito

## Disney **SUPERPATO** O LEGADO

**Diretor de Redação:** Sérgio Figueiredo

**Editora:** Mariana Castano **Repórter:** Paulo Matos **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Fernando Chan,  
Henrique Talamo **Preparador Digital:** Dinei Balicini **Assistente de Produção:** Administrativos: Edéio Souza  
**Atendimento ao Leitor:** Adriana Meneghelli, Carolina Garofalo, Welkita Giurgino CTE, Edsondo Blanco (Supervisão)

**PUBLICIDADE SEGMENTADAS** - Diretor de publicidade: UN SEGMENTADAS: Rígido Gabriel Compidio  
**Diretores:** Roberto Severo, William Hagopian **Gerentes:** Fernanda Xavier, Fernando Sabadin, Ana Paula  
Moreira, Cláudio Gomes **Executivos de Negócios:** Adriana Martins, Camila Bodes, Carolina Brust, Cássio Valesse,  
Cintia Oliveira, Fernando Melo, Juliana Compegnoni, João Eduardo, Juliana Chen Sales, Kase Lombardi, Lucia  
H. Messias, Luis Fernando Lopes, Maria Veloso, Maria Aparecida, Maurício Ortiz, Michele Brito, Rebecca da Costa  
Rita, Renato Mascarenhas, Roberta Manente, Shirlene Pinheiro, Suzana Veiga Corrêa, Vera Ito de Quiteros,  
Ana Paula Vargas, Daniela Serafim, Fábio Santos, Camilo Follas, Regina Mourano, Maria Lucia Vieira Ströbel,  
Marcos Vinícius Souza, Fabíola Granger, Rodrigo Bange, Leandro Thales, Luis Augusto Dias Cruz, Sérgio Albino  
**MARKETING** - Diretor de Marketing: Paulo Camosia **Diretores:** Louise Faleiros, Wagner Gorah **ESTRATÉGIA  
DIGITAL** - Diretor: Guilherme Wernick **PUBLICIDADE REGIONAL** - Diretores: Jacques Riarte **Gerentes:** Ivan  
Bisental, João Paulo Pizarro, Kiko Neto, Mauro Samozaro, Sonia Paula, Vânia Passalongo **PUBLICIDADE  
INTERNACIONAL:** Alex Sterns **ASSINATURAS** - Gerentes: Alessandra Padin, Andréa Lopes

**APOIO - PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** - Gerente: Marina Binaguti **PROCESSOS** - Gerente:  
Ricardo Carvalho **OLDOC E ABRIL PRESS:** Glaz de Souza **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO:** Andréa  
Costa **RECURSOS HUMANOS** - Gerente: Daniela Rubim **TREINAMENTO EDITORIAL:** Edward Pimenta  
**Redação e Correspondências:** Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902,  
tel. (11) 3037-2000 **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil  
e no Exterior:** [www.publilabril.com.br](http://www.publilabril.com.br)

**PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL:** Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na  
História, Boa Forma, Bons Fluidos, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Dicas Info, Elle, Esilio, Exame,  
Exame PME, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa,  
Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas,  
Recreio, Runner's World, Saúde, Seu Mal: Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Rio, Veja São Paulo,  
Veja Regional, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mal, Voz! S.A., Voz! BH, Women's Health Fundação  
Victor Civita, Gestão Escolar, Nova Escola.

**SUPERPATO, O LEGADO** (EAN 759-3614-09352-9) é uma publicação da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela  
Disney S.A. **SUPERPATO, O LEGADO** não admite publicidade redacional. © 2011 Disney. Todos os direitos reservados.

**Serviço ao assinante:** Grande São Paulo: (11) 5087-2112

**Demais localidades:** 08007752112 [www.abrilac.com](http://www.abrilac.com)

**Para assinar:** Grande São Paulo: (11) 3347-2121

**Demais localidades:** 08007752828 [www.assinabril.com.br](http://www.assinabril.com.br)


**IMPRESSA NA GRÁFICA IDEAL**

Rua Manoel Marques Figueiredo, 656 - Jd. Nova Califórnia - CEP 13051-051

**FIPP**

**ANEP**

**SIP**

  
**Abril S.A.**

**Conselho de Administração:** Glauco de Civita (Vice-Presidente),  
Victor Civita Neto, Esmaré Weidenman, Hein Brand  
**Presidente:** Fábio Colletti Barbosa

[www.abril.com.br](http://www.abril.com.br)

# FALE CONOSCO!

**E-mail:**

[disney.abril@atleitor.com.br](mailto:disney.abril@atleitor.com.br)

**Endereço:**

**REVISTAS DISNEY**

Av. Nações Unidas, 7221

6º andar - CEP 05425-902

São Paulo - SP

**Telefone:**

(011) 3037-4131, de segunda  
a sexta, das 10 às 12 horas  
e das 14 às 16 horas

**Visite nosso site:**

[www.abriljovem.com.br](http://www.abriljovem.com.br)

**Visite-nos no Facebook:**

[www.facebook.com.br/abriljovem](http://www.facebook.com.br/abriljovem)

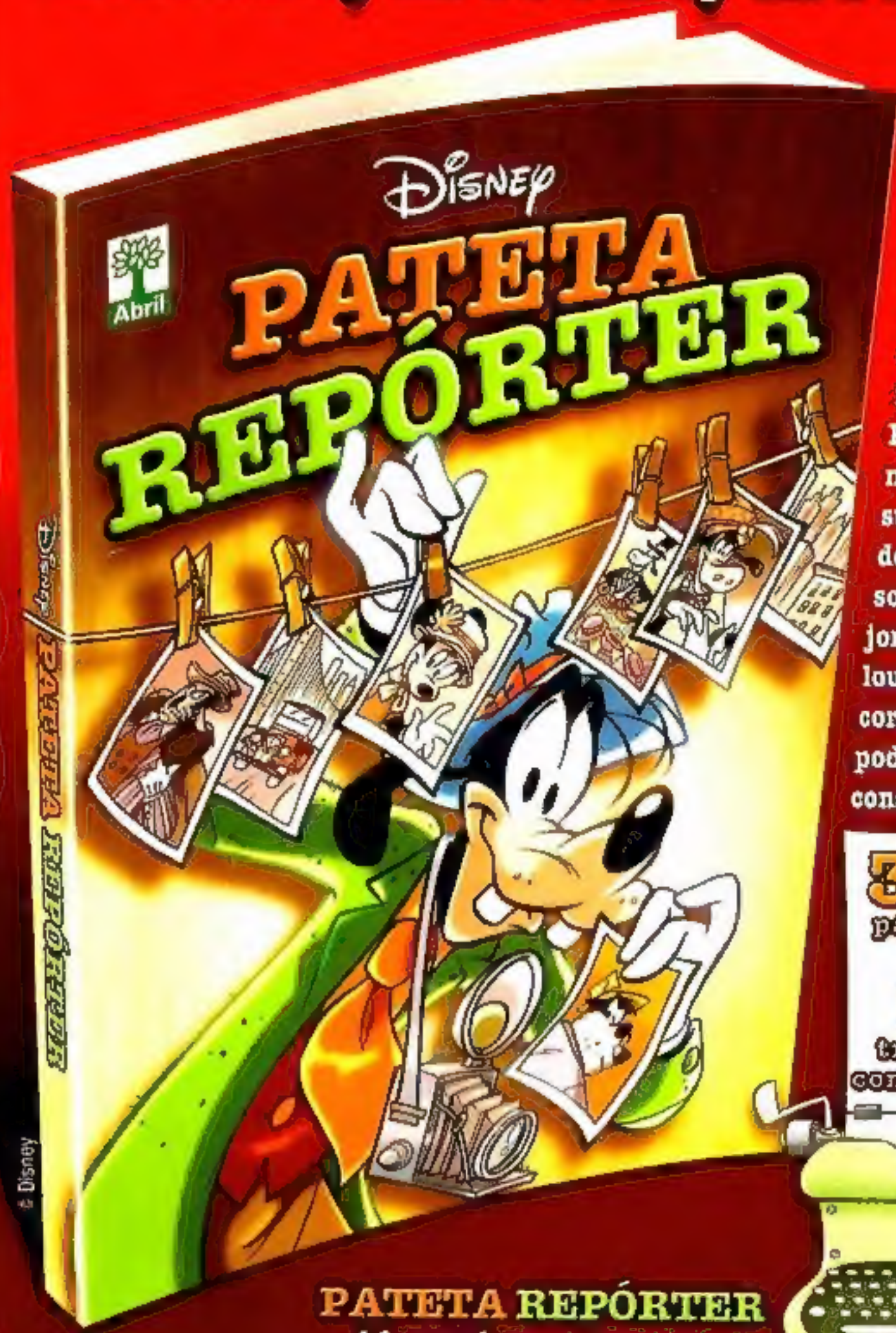
**Edições anteriores:**

Encomende nas bancas ou compre  
em [www.abriljovem.com.br](http://www.abriljovem.com.br)



# EXTRA, EXTRA, EXTRA!

9 876543210



1933.  
Numa época  
sem TV e  
sem internet,  
o repórter  
investigativo  
Pateta busca  
notícias no  
submundo  
do crime que  
somente um  
jornalista  
loucamente  
corajoso  
poderia  
conseguir!

**300**  
páginas  
e  
**10**  
tramas  
completas.

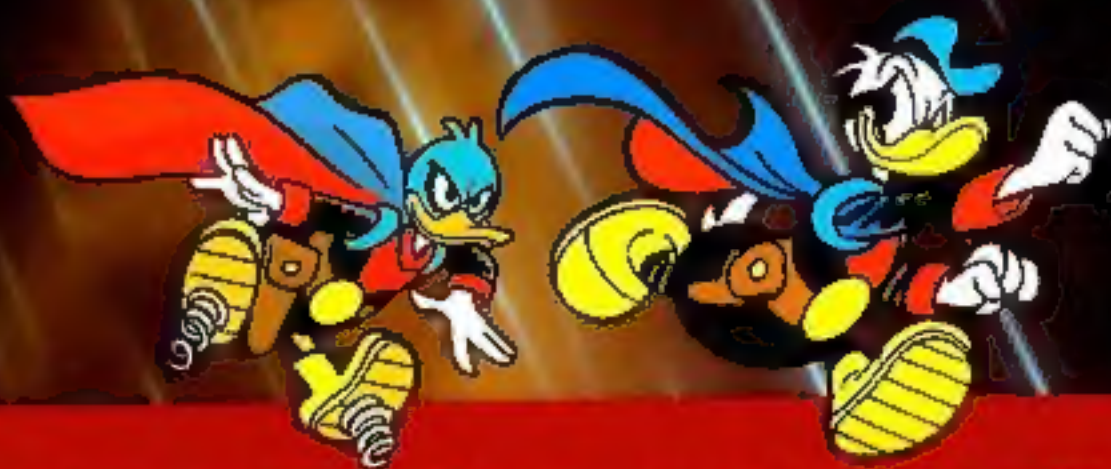


**PATETA REPÓRTER**  
já está nas bancas

[www.abriljovem.com.br](http://www.abriljovem.com.br)

 **Abril** MÍDIA





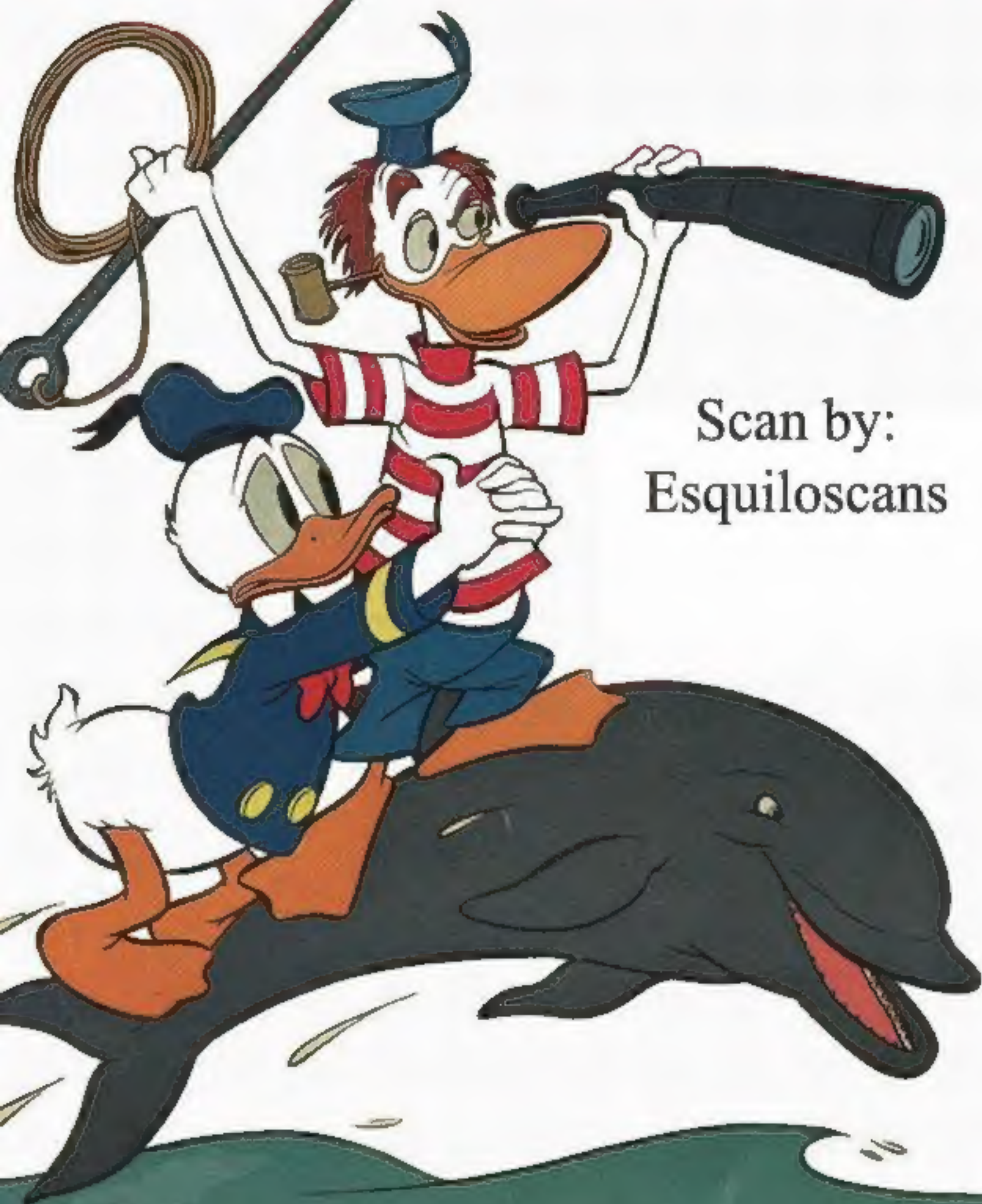
**Quando Donald encontrou o esconderijo e o diário do lendário Fantomius, sua vida nunca mais foi a mesma. Antes um pato atrapalhado, ele se tornou um indivíduo corajoso, repleto de recursos, protetor dos fracos e terror dos bandidos. Isso aconteceu há muitos anos, mas o tempo não conseguiu extinguir uma pergunta ainda mais antiga: quem teria sido Fantomius, ladrão cavalheiresco que, 100 anos atrás, assombrou a polícia, roubando dos ricos para entregar aos pobres? Neste novo especial temático Disney, cinco extraordinárias histórias em quadrinhos finalmente respondem a esta pergunta e revelam como era a vida de John Lamont Quackett, lorde inglês que se estabeleceu em Patópolis em 1908 para afrontar a lei e a ordem em uma sociedade supérflua e corrompida. Do passado ao presente, os segredos de Lorde Quackett passam às mãos do Superpato na história clássica que deu origem ao personagem, O Diabólico Vingador. A trama se estende para a sensacional aventura O Castelo das Três Torres e sua continuação direta e inédita, O Castelo dos Segredos. São 300 páginas para marcar época. Um tesouro. Uma saga. Um legado para todas as gerações de leitores Disney.**

R\$ 16,00





# CHUTINOSACO



Scan by:  
Esquiloscan